LA TÁCTICA DEL PRESIDENTE ES IGNORAR LAS CALUMNIAS SOBRE CORRUPCIÓN Y, EN CAMBIO, TOCAR TEMAS DE REAL INTERÉS... PERO NO SÉ SI ÉSTE ES EL MODO

...HOY ABORDAREMOS UN TEMA SIN DUDA PREOCUPANTE... ¿ESTE PIBE LATORRE, LE CONVIENE A ZULEMITA?

LRA

DANIEL PAZ - RUDY

MENDOZA

Dos muertos y un herido

EL ENIGMA DE LA BRIGADA ANTIGAY

Página/17

HAITI

Aristide por la vuelta

Página/18

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, martes 25 de febrero de 1992

Año 5 - Nº 1458 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05. En Uruguay: N$ 3000

LA PESTE

Por uso excesivo, se triplicó el número de intoxicaciones con lavandina

Página/2/3

PEOR EL REMEDIO QUE LA ENFERMEDAD

Otro legado del vuelo de Aerolíneas: un periodista de Canal 13 internado en Tokio

Escala fatal



TELAM

Un enfermero del hospital Muñiz es la nueva víctima del cólera

VIBRION A DOMICILIO

SUPUESTO

"—Pero la ESMA, por ejemplo, ¿no tenía similitudes con cualquier campo de concentración alemán?

—No voy a contestar a eso. Pero en el supuesto caso de que en la Escuela de Mecánica de la Armada se hubiera detenido a personas —algo que yo no afirmo, lo dice usted— esto no significa en absoluto que se las haya matado, como sucedió en la Alemania nazi. Además, ni en la ESMA ni en ningún otro punto del país se comprobaron matanzas...

—La Justicia probó eso...

—Ya le dije, tal vez haya llegado el momento de hablar, pero no me apure. Acá, la única polémica posible es saber si la Argentina vivió o no una guerra. Si acordamos que estuvimos en una guerra, las polémicas desaparecen."

(De Roberto Eduardo Viola, presidente de la dictadura, a la revista *Noticias*.)

La Cámara Federal confirmó la prisión preventiva a los los miembros de la polibanda

SOMBRAS NADA MAS

Página/4

FESTIVAL DE BERLIN

Oso con fallo dividido

Página/23

28

Cascabeles, *por Antonio Dal Masetto*



SE MULTIPLICAN LAS HOSPITALIZACIONES POR

INTOXICADOS DE

Los ingresos y consultas hospitalarias por intoxicaciones con lavandina se han multiplicado por tres y hasta por cinco desde que se masificaron las campañas de prevención contra el cólera. El segundo contagiado bonaerense es un empleado de la lavandería del Hospital Muñiz. En Tokio apareció otro infectado del vuelo 386 de Aerolíneas, sobre el cual polemizan hasta los cancilleres.

El mayor uso del hipoclorito de sodio —principal compuesto de la convencional agua lavandina— trajo aparejado en lo que va de la expansión de casos de enfermos de cólera, un aumento en la cantidad de intoxicados por la ingestión, inhalación o manipuleo de este líquido tan promocionado. Si bien no se registraron cuadros graves de afectados que derivaran en internaciones hospitalarias, desde que comenzaron las campañas masivas de prevención anticólera, los departamentos toxicológicos de distintos nosocomios capitalinos vieron incrementadas de tres a cinco veces las consultas personales o telefónicas que tienen su origen en el uso de la lavandina, cuyas ventas, según publicó este diario, aumentaron en un 40 por ciento en las últimas semanas.

La ingestión de lavandina está emparentada principalmente con la confusión de envases. Muchos negocios recurrieron a la venta "suelta" del enemigo del *Vibrio cholerae*, y no falta quien, pensando que su botella de gaseosa o agua mineral contiene lo que anuncian sus etiquetas, empinan el codo hasta saborear luego el hipoclorito de sodio que compraron. Con el calor, no faltan, incluso, los que tienen lavandina prolijamente aprovisionada en sus heladeras. Las consecuencias de semejante permuta las sufren los adultos y, más que nada, los niños, víctimas del descuido de los primeros. "Es de esperar que los chicos se intoxiquen con lo que tienen al alcance de la mano, porque tratan de imitar lo que hacen los grandes y agarran los mismos utensilios", explica el doctor Pablo Croce, jefe de Toxicología del Hospital General de Niños Pedro Elizalde. En este departamento se calculan hasta en cinco veces más los casos atendidos por ingestión de lavandina que presentan como segunda causa el abuso en la cantidad que se utiliza para desinfectar comestibles, producido tanto por las campañas oficiales como por la falta de información sobre el porcentaje de concentración de cloro en la lavandina. Se incluye aquí a las amas de casa que inhalan la inadecuada mezcla de

Los bolivianos hacen cola ante su consulado.

Más control de fronteras

(Por Leonardo Vargas) El Ministerio del Interior dispuso reforzar el control del tránsito fronterizo entre la Argentina y sus países limítrofes, como parte de las medidas adoptadas para evitar la aparición de nuevos focos infecciosos del cólera en el país, informaron fuentes de la cartera política. El operativo tiene su máxima expresión en la frontera jujeño-boliviana, donde las autoridades detectaron en los últimos meses un significativo aumento en el número de pobladores del vecino país que ingresan a la Argentina, ya sea para hallar la atención sanitaria de la que carecen en sus lugares de origen o con el propósito de realizar transacciones comerciales. "Si se comparan las cifras de febrero del año pasado y las de febrero de 1992 se aprecia un notable incremento en el número de bolivianos que ingresan por la zona de La Quiaca", dijo a *Página/12* un vocero de la cartera que no quiso formular más precisiones. No obstante, trascendió que ese tránsito vecinal fronterizo superó ampliamente este mes las 10 mil personas, gran parte de las cuales provendría de Cochabamba, considerada de alto riesgo.

Por ahora, la respuesta oficial a esa situación ha sido la de cancelar la vigencia de la tarjeta denominada TVF (tránsito vecinal fronterizo) otorgada a cada una de las personas que ingresan al país, la que será revalidada por sus poseedores luego de un chequeo médico con el que se procurará detectar si están infectadas o no por el vibrio. "Si el análisis determina que la persona está sana podrá circular libremente, de lo contrario será internada para su atención médica, pero en ningún caso se lo expulsará del país", se asegura. Al respecto, el secretario de Población de la cartera, Germán Moldes, sostuvo que la política migratoria del gobierno nacional —que apunta a la integración argentina en el MERCOSUR y a una relación "de hermandad" con Chile y Bolivia— "mantendrá sus objetivos estratégicos". Parte de ello, dijo, es el intento de normalizar la situación de los inmigrantes ilegales. Al mismo tiempo, negó que la Argentina esté cobrando una suerte de "peaje" a los ciudadanos bolivianos que ingresan al país y sostuvo que sólo se aplica el artículo 30 del Reglamento de Migraciones y los términos de un convenio de cooperación turística firmado con las autoridades del Altiplano en diciembre de 1989. Días atrás, el ministro de Salud estimó que "en los próximos meses cruzarán la frontera unos 30 o 40 mil bolivianos".

CESANTIAS EN EL AREA DE SALUD

A combatir sin soldados

(Por Claudia Selser) "El gobernador Eduardo Duhalde asegura por todos los medios que está reforzando los niveles de atención para afrontar la emergencia del cólera, pero eso es una gran mentira. Desde el 31 de diciembre se han desmantelado los centros de salud, se ha dejado cesantes a 550 trabajadores en las principales zonas de riesgo del conurbano bonaerense, zonas alejadas de los hospitales donde cada médico, psicólogo, asistente social, enfermero y mucama debe atender a 1100 personas." Las palabras de Luis Echevetz, delegado de ATE seccional San Martín, resonaron en la reunión frente a las puertas de la Región V, de la localidad bonaerense de Vicente López, y nadie pareció estar en desacuerdo. Allí bajo el rajante sol del mediodía, uno a uno —médicos, psicólogos, enfermeros, asistentes sociales, mucamas todos los que iban llegando a cobrar el sueldo, se encontraron con la noticia de que no había nada para ellos.

A la falta de pago desde el 31 de diciembre, que incluye aguinaldo, se sumaron notificaciones de cesantías y posteriores avisos de reincorporación bajo diferentes condiciones: para continuar en sus puestos el personal debe aumentar el trabajo semanal de 44 a 48 horas y aceptar la reducción de sus salarios a la mitad. "Somos las nuevas víctimas de la ley fundacional de la era Duhalde", dijo una enfermera de General Sarmiento, refiriéndose a la Ley de Reconversión Administrativa que apuntó a reducir los gastos presupuestados para la administración pública mediante la disponibilidad de 318.000 empleados, y fue aprobada con el acuerdo de justicialistas, liberales de la UCeDé y el MODIN, de Aldo Rico.

"Ahora en los tiempos del cólera, en lugar de haber organización hay desconcierto, incertidumbre, vivimos en un clima de trascendidos, radiogramas, mentiras constantes, todo en desmedro de la atención de la gente", dicen los profesionales. La mayoría de las salas afectadas por las cesantías corresponden al primer cordón sanitario, zonas consideradas de emergencia por sus condiciones de insalubridad: falta de agua potable y sistema cloacal, viviendas precarias, deficiente alimentación. La gente consulta en su mayoría por desnutrición —en general casos agudos—, tuberculosis, SIDA, diarreas y parasitosis. En pediatría las salas atienden 350 pacientes por mes.

A partir del radiograma 002 del 31 de diciembre de 1991 donde se notificó la cesantía de 550 trabajadores, en su mayoría asistentes sociales y enfermeros, todo cambió. El personal, abocado desde hace cuatro años a tareas de prevención y asistencia, ha quedado reducido y, en muchos casos, la falta de planificación ha producido el desmantelamiento de las salas.

Frente al radiograma del primer día del año, la gente pensó en concurrir a su lugar de trabajo pero le fue impedido a la entrada. En el único lugar donde esto no sucedió fue en el partido de General Sarmiento donde el secretario de Salud, Julio Zamparutti, no sólo rechazó la medida sino que amenazó con sancionar a todos aquellos trabajadores que no continuaran con sus tareas. "Todos cumplimos pero hasta hoy no hemos cobrado nuestros sueldos, ni siquiera el aguinaldo del año pasado".

Fue en febrero cuando un segundo radiograma, el 435, cayó en las manos de los confundidos trabajadores de Salud bonaerenses. Por él se reincorporaba a gran parte de los cesanteados modificando, a cambio de la oportunidad, su situación laboral: el aumento de 44 a 48 horas semanales y la reducción de su salario en porcentajes que iban del 10 al 60 por ciento. Tampoco cobraron hasta hoy esa mitad del sueldo.

La medida de febrero influyó también a personal profesional —médicos y psicólogos—, aunque para ellos se llamó radiograma 303: el mismo aumento de horas de trabajo y el sueldo a la mitad. "Nos quitan la dedicación exclusiva (bloqueo del título) en una medida que es violatoria del derecho laboral: todos concursamos por 44 horas semanales conforme al requisito de exclusividad dentro de la ley 10.471 de carrera profesional hospitalaria", explicó una psicóloga de una sala de San Fernando.

"Se trata de medidas salvajes e irresponsables sin criterios sanitarios", afirmó por su parte un médico de San Martín que lucha, como la mayoría, entre las necesidades del bolsillo y el deseo de defender la práctica pública de la medicina. "Qué voy a hacer si ni siquiera me pagan la mitad de mi sueldo. Si trabajara en una ambulancia, con dos guardias de 24 horas por semana, ganaría más que acá, además de lo que gasto en viajes desde la Capital. Todo nos lleva a abandonar a la gente más necesitada y elegir la práctica privada.

Cola al carnaval de Bolivia

La larga cola frente al Consulado de Bolivia hizo pensar que los residentes de ese país eran otra vez víctimas de la paranoia desatada por el cólera. Sin embargo, la mayoría sólo se había movilizado hasta allí para averiguar si tenían que cumplir algún trámite en especial para cruzar la frontera y gozar de las fiestas de Carnaval en su patria.

"Los carnavales argentinos no tienen comparación con los de mi tierra", justificó un señor maduro.

El edificio del Consulado, en Belgrano al 1600, reúne casi todas las mañanas a cerca de 300 personas. Junto con los que no quieren perderse los coloridos carnavales en la Puna, están los que tramitan su residencia definitiva en la Argentina. "Vine hace un año a visitar a mi hermano, que ya estaba instalado acá, conseguí trabajo y ahora quiero quedarme", manifestó un joven.

Los que se van momentáneamente, de vacaciones o para los carnavales, creen que no van a tener ninguna dificultad para volver. A pesar de que todos parecen estar al tanto de los problemas que vive la comunidad boliviana a partir del cólera, ninguno teme la posibilidad de un contagio durante las festividades.

Ninguno de los concurrentes al Consulado debe presentar certificado médico sobre su condición sanitaria general ni es sometido allí a ningún tipo de examen. Los empleados de la oficina aclaran que los cheques médicos están incluidos en formularios que deben llenar los que cruzan la frontera, en los puestos de la Dirección Nacional de Migraciones. El único imperativo, por ahora, es llegar temprano para el canto y el baile.

Todos miran

(Por H.A., desde Salta) Después de 72 horas de estabilidad cero, una aborigen de 25 años, al beber agua de un pozo contaminado, en la localidad de Santa María, a orillas del río Pilcomayo, se transformó en el caso de cólera 189 en Salta, desde que se detectó el brote de la enfermedad. Los resultados de las muestras extraídas a la mujer dieron positivo en la tarde del domingo último, pero apenas 24 horas después la paciente fue dada de alta, con lo cual no se registran internados afectados de cólera en la provincia.

El foco más peligroso según informó a **Página/12** el doctor Guillermo Lorente, director del Hospital Juan Domingo Perón, de Tartagal, se detecta del otro lado de la frontera con Bolivia, sobre todo en la ciudad de Yacuiba, donde en las últimas horas se confirmó la existencia de dos personas afectadas por el vibrión colérico. También dio positivo una muestra llegada a Tartagal desde la localidad de Creveaux, donde se produjo la mayor cantidad de casos, in-

INGESTION DE LAVANDINA

CAMPAÑA

lavandina y detergentes con amoníacos y las reacciones alérgicas de las manos que se contactan con el producto, sin estar protegidas por guantes de goma.

Casos similares se trataron en el Hospital General de Niños Ricardo Gutiérrez y Nacional Alejandro Posadas. Con el agregado de otros ejemplos, como el de personas que sumaron dos gotitas del líquido concentrado por cada mate que tomaron, la señora que usó el cuentagotas que hasta ayer servía como recipiente del medicamento de su hijo y se olvidó de avisarle del cambio, o el vecino que acudió a la no aconsejada pastilla de cloro para piletas, y la introdujo en el tanque de agua de su casa.

Cualquiera de estos descuidos puede producir intoxicaciones leves o moderadas, aunque no está eliminada la posible esofagitis, por haber ingerido el líquido, lo que obliga a la internación. Los síntomas comunes ante este tipo de trastornos son el ardor, dolor, sensación de sequedad, aparición de llagas en la boca, la falta de aire, y posibles disfonías. Cuando por accidente, cayó lavandina en los ojos, se detecta irritación y hasta conjuntivitis. Ante estas señales las autoridades aconsejan recurrir al agua helada y a la consulta con el médico —si está cerca—, quien aplica también un tratamiento con agua, para neutralizar las zonas de contacto exterior, medica nebulizaciones y suele indicar algún tipo de dietas.

En realidad, los envases originales que las lavandinas traen de fábrica aclaran que este cáustico es irritante para la piel y los ojos, que en contacto con ácidos libera gases tóxicos, que "es peligrosa su ingestión", que se "mantenga fuera del alcance" de los niños, que en caso de contacto, hay que lavarse inmediatamente con abundante agua.

Algunos profesionales sugieren que los nuevos envases deberían agregar a su mensaje que para la prevención del cólera con dos gotitas concentradas por litro basta. Dosis que las campañas televisivas —como observó detenidamente el doctor Croce— no parecen graficar de manera exacta: "Dicen dos gotitas, y con el gotero largan un chorro".

Tony Valdez



Marcelo Díaz Lestrem, director del Hospital Muñiz.

La casa de los Verón en Alejandro Korn: gente de clase media, informada y precavida.
De visita en el lugar, el secretario de Salud de San Vicente y un miembro de Defensa Civil.

a Yacuiba

cluso fatales, del país limítrofe. "Nos preocupa Yacuiba —dijo Lorente— porque tiene influencia en una población de riesgo de casi 30 mil personas que habitan la zona desde esa ciudad hasta Salvador Mazza, en el norte de Salta."

Paralelamente, las autoridades sanitarias de Jujuy confirmaron que no se trataba de cólera la afección que sufriera un ciudadano boliviano internado en la localidad de Yuto, a casi 200 kilómetros de la capital provincial. El hombre había ingresado al país por Salvador Mazza, con visa de 72 horas de estadía, y se dirigía, según contó luego, a visitar familiares en Córdoba. Al llegar a Pichanal, se descompuso y fue medicado con antibióticos y sales rehidrantes. Después continuó su camino. Ya en territorio jujeño, los síntomas empeorando y allí fue internado para un mejor control.

En Salta se aguardan los informes de los dos biólogos franceses que llegaron para analizar las aguas de los ríos Pilcomayo y Bermejo.

SEGUNDO CONTAGIO EN BUENOS AIRES

El vibrión en medio del hospital

Un empleado de la lavandería del hospital Muñiz y residente en la localidad de Alejandro Korn volvió a alimentar la psicosis en el Gran Buenos Aires al convertirse en el segundo contagiado de cólera del conurbano desde que se desató la epidemia en el país, a principios de este mes. Las autoridades sanitarias desconocen aún la manera en que Mario Verón, de 49 años, contrajo el mal, si bien las sospechas se inclinan hacia un jugo de frutas presuntamente contaminado, que el hombre había tomado el miércoles pasado en una máquina automática. Otros cuatro casos de posibles contagios son investigados por Emergencia Sanitaria en La Plata, Zárate, Rafael Castillo y San Antonio de Areco, mientras se confirmó que otra persona había presentado todos los síntomas de la enfermedad en la provincia de Formosa. Más allá de las discrepancias en torno de las vías de ingreso del vibrión al país y de su circulación por vía aérea, entre el jueves y el viernes próximos se celebrará en Buenos Aires una reunión de emergencia que nucleará a los ministros del área de Salud de la Argentina, Perú, Bolivia, Chile, Brasil, Ecuador, Venezuela, Colombia, Paraguay y Uruguay.

Los casos confirmados oficialmente en todo el país ascienden a 196, con 189 enfermos contagiados en Salta, uno en Jujuy, tres en Formosa, dos en Buenos Aires y uno en Córdoba. De ese total se registraron hasta el momento once muertos, sin contar las sospechas de los padres de una bebita de ocho meses que falleció antes de llegar al hospital Evita, de Lanús, un caso que presenta todas las señales de sumarse a las víctimas del mal. "Estuvo seis días con diarrea y vómitos y la llevamos a la curandera", dijeron los familiares, quienes agregaron que cuando decidieron llevar a Sofía Lorena Cardozo a atenderse con un médico "se nos quedó en el camino desde el barrio San José, en Lomas de Zamora". Los especialistas que la vieron a poco de ingresar afirmaron que "no se puede determinar si fue o no cólera, porque sobre un cadáver no se pueden hacer estudios bacteriológicos".

El caso de Mario Verón sirvió para mostrar las falencias en el manejo de la enfermedad. Verón trabaja en la lavandería del Muñiz y a la vez se las rebusca en la balneario Punta Carrasco. El jueves fue, como todos los días, hasta el hospital, pero se hizo atender por la guardia porque tenía una diarrea. Le hicieron los estudios correspondientes y lo dejaron irse a su casa, ubicada en San Salvador al 500, de Alejandro Korn, partido de San Vicente. Es que en pocas horas la diarrea había pasado. Recién ayer por la mañana el laboratorio del hospital confirmó que el hombre tenía cólera. "Hay organismos que resisten mucho más que otros. El cólera se convierte en fatal cuando la persona no tiene defensas. En el caso de este enfermo, se diría que se curó solo, por eso recién hoy (por ayer) lo retuvimos acá para que no pusiera en riesgo a otras personas", sostuvo ante **Página/12** el director del Muñiz, Marcelo Díaz Lestrem, quien en todo momento se negó a dar los datos del contagiado y el lugar donde trabaja.

"No se sabe de dónde viene el vibrión en este caso —dijo Díaz Lestrem— y los estudios sobre el agua de su casa u otras posibilidades de contagio todavía no están." Verón vive con su familia, compuesta por su mujer y cuatro hijos, en una casa sencilla de un barrio típico de clase media de los alrededores de la Capital Federal. Gustavo, uno de sus hijos, de 19 años, trabaja también en el Muñiz. "Desde que se empezó a hablar del cólera tomamos todas las medidas necesarias: las dos gotas de lavandina, el lavado estricto de todas las verduras y esas cosas." Obviamente, los Verón tienen mucha información sobre el tema por su ocupación, pero eso no alcanzó para que Mario no se infectara.

"Tenemos que determinar de qué cepa se trata, si la Ogawa (que atacó en Bolivia y el norte argentino) o la Inaba (que hizo estragos en Perú) —señaló el secretario de Salud de la comuna de San Vicente, Eduardo Quiroga— pero, de todas maneras, tendremos que trabajar mancomunadamente con la Municipalidad de Buenos Aires, porque nosotros vamos a hacer un relevamiento de las personas que estuvieron en contacto con Verón, pero él se mueve mucho en la Capital.

Vuelo 386: "Nunca lo sabrás"

El misterio del vuelo 386 de Aerolíneas, del que ayer se desprendió un nuevo capítulo —la aparición de otro contagiado de cólera, un periodista de Canal 13 que siguió de largo a Japón hasta recalar internado en Tokio—, ha pasado a convertirse definitivamente en telenovela. La solemnidad en los intercambios de acusaciones ya involucra —además de a la empresa— a los cancilleres de Perú y la Argentina, al presidente Menem y no a Alberto Fujimori y a los investigadores estadounidenses que se supone darán el veredicto de culpabilidad. Esa última sentencia, sin embargo, es imposible, o por lo menos ésa es la visión del cónsul argentino en Los Angeles, Juan Vicente Solá, que está convencido de que el resultado será, según dijo a *Página/12*, "un final abierto". Solá se contacta dos veces por día con los funcionarios del Departamento de Salud de Los Angeles, los cuales "están buscando afanosamente, como detectives, la razón del brote, para lo cual empezaron elaborando múltiples hipótesis, incluyendo la del sabotaje". Habrá que ver si esa hipótesis formará parte de la interpelación que deberá sortear Aerolíneas ante los diputados de la Comisión de Transportes.

Aunque tanto la empresa aérea como el cónsul Solá manejaban la cifra de ocho contagios confirmados sobre 65 sospechados (28 de ellos en permanente estado de observación) Scott Lewis, vocero del Departamento de Salud de Los Angeles, hizo subir ese número a once casos oficiales. La tarea del organismo —recolección de datos y evidencias, exámenes caso por caso, rastreo de los movimientos de todos los pasajeros antes, durante y después del vuelo— es lo suficientemente engorrosa como para que el veredicto, según el pronóstico del cónsul, se postergue varios días más. En cuanto a la hipótesis del sabotaje, la manejan —o la manejan— las autoridades estadounidenses, primero, porque la cepa del vibrión que produjo el brote es la Ogawa —"rara y virulenta"— y segundo, por lo masivo de su proliferación.

Por si faltaba algún elemento que le diera más tensión a esta historia, ayer se supo de la internación en Tokio de otro pasajero del 386 de Aerolíneas, el cronista de Canal 13, Juan Micheli de 27 años, que viajó a Japón con el camarógrafo Carlos Starck y el sonidista David Santisebe. Según Micheli contó por televisión, recién conoció su historia y la del vuelo 386 el viernes pasado, al ingresar al hospital. Micheli es uno de los tantos pasajeros que Aerolíneas se había comprometido a rastrear por el mundo, según el comunicado que la empresa emitió el 20 de febrero pasado. Sobre esa y otras responsabilidades de Aerolíneas, ayer el presidente de la Comisión de Lucha contra el Cólera, Santos Depine, a quien le tocó viajar en el vuelo Jujuy-Salta-Buenos Aires, en el que el pasaje rechazó comida en mal estado, destacó que "para nosotros fue una sorpresa enterarnos de que la empresa había decidido volver a cargar en Lima, porque la disposición del Ministerio de Salud era que no lo hicieran". Una actitud sorprendente porque entonces la responsabilidad sería también del Ministerio —encargado de hacer cumplir las normas sanitarias— y del propio Santos Depine.

Aerolíneas no informó nada sobre lo dispuesto por las autoridades peruanas en cuanto a la prohibición por tiempo indeterminado de las escalas en Lima. Sí, en cambio, distribuyó un último comunicado, cinco días después de conocer lo sucedido, anunciando el envío a Los Angeles del "reconocido especialistas en enfermedades infecciosas", el doctor Daniel Stanboulián" para que "tome a su cargo las investigaciones".

Ni las investigaciones ni la japonización del cólera han logrado aplacar el duelo de acusaciones entre la Argentina y Perú sobre lo ocurrido en el vuelo 386. Ante la insistencia de su colega peruano sobre la falta de elementos probatorios de que el escenario original del contagio sea Lima, el canciller Guido Di Tella repitió lo dicho por Menem: "La culpa es de Docampo, la empresa peruana de cattering". En todo caso, aclaró que "las autoridades sanitarias de Estados Unidos no nos hicieron ningún reclamo de nada".

RENUNCIA

Por diferencias con el ministro de Educación, Antonio Salonia, renunció ayer Pablo Aguilera, subsecretario de Coordinación Educacional, Científica y Cultural, cargo desde el cual se maneja todo el aparato administrativo del Ministerio, incluidos los aspectos económicos. Aguilera es un funcionario que proviene de La Rioja e integró uno de los gabinetes de Carlos Menem, cuando era gobernador de esa provincia. Lo reemplazará José Aromando, subsecretario del Ministerio del Interior en la última epoca del gobierno de Isabel Perón, cuando los ministros eran el abogado Angel Robledo y el militar Vicente Damasco. Fue decano de la facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Belgrano.

"A pelear contra los gorilas"

El titular de la CGT-Azopardo, Saúl Ubaldini, y el ex ultramenemista Luis Barrionuevo encabezaron ayer un acto recordatorio del primer triunfo electoral de Juan Domingo Perón en 1946, que intentó ser una manifestación crítica hacia las políticas laborales del gobierno de Carlos Menem. Al término del acto, Barrionuevo advirtió que los sindicalistas peronistas "vamos a pelear contra los gorilas que están infiltrados en el gobierno de Carlos Menem". El acto tuvo como escenario el cementerio de la Chacarita, pero sólo reunió a cerca de un millar de activistas, quienes reivindicaron las banderas que llevaron a Perón a ganar las elecciones del 24 de febrero de 1946. La falta de una concurrencia adecuada obligó a los organizadores a postergar por una hora el inicio de la concentración, previsto para las 17.

Senadores fueguinos

El peronista Daniel "Nene" Martínez y el dirigente del Movimiento Popular Fueguino, Juan Carlos Oyarzun, fueron consagrados por la Legislatura fueguina como senadores nacionales, con lo cual quedaron sepultadas fuertes internas partidarias en búsqueda de esos espacios de poder. Oyarzun recibió el apoyo de un justicialista, siete votos de su partido y dos de la Unión Cívica Radical, mientras que otros cinco fueron destinados al diputado nacional peronista, Carlos Manfredotti, también aspirante a una banca en la Cámara alta. A su turno, Martínez —políticamente allegado al ex intendente de Río Grande, Esteban "Chiquito" Martínez—, también recogió diez votos de la Legislatura, compuesta por un total de 15 miembros. De ese número, siete dirigentes son del MOPOF, 6 del justicialismo y sus partidos aliados y 2 de la UCR. La elección del senador había despertado en los últimos meses una fuerte interna, tanto en el peronismo como en el Movimiento Popular Fueguino.

A la banda de los comisarios le quedó uno solo tras las rejas

La Cámara del Crimen dejó en libertad, bajo caución juratoria, a los comisarios Juan Carlos Arza y Hugo Andersen, pero mantuvo en prisión al comisario mayor Raúl González y a los demás acusados.

La banda de los comisarios se quedó con uno solo en prisión después que la Cámara del Crimen dictaminara ayer que Juan Carlos Arza y Hugo Andersen —titulares de las seccionales 38ª y 6ª respectivamente en el momento de su detención, en noviembre— quedaran en libertad bajo caución juratoria. Sólo el comisario mayor Raúl González, el más polémico de la polibanda, deberá esperar en su celda hasta el final del proceso para saber su suerte, junto con el subcomisario José Ahmed, el ex mayor del Ejército Héctor Ferrer, el ex agente de inteligencia Raúl Guglielminetti y los suboficiales Juan Carlos Bayarri, Carlos Benito y Miguel Angel Ramírez. La Cámara envió otro mensaje al juez Nerio Bonifati: pidió que analice si es competente para tramitar el caso, que según algunos letrados debería estar en el fuero federal.


Salen, en fila, el abogado Roberto Calandra, el comisario Arza, su colega Andersen y Carlos Daray.

El fallo de la Cámara desató el eslabón más débil de la investigación, aunque no desprendió a Arza y Andersen de los cargos. El tribunal precisó que la única acusación que existe contra ellos —el testimonio de Oscar Balmaceda, que se declaró secuestrado y torturado por ambos— no implica una privación ilegal de la libertad calificada, como había entendido el juez Bonifati, sino sólo una privación ilegal simple con lesiones, lo que, al reducir la posible pena, permite la libertad bajo caución.

De hecho, si ambos resultaran condenados bajo esta nueva calificación, probablemente no irían a prisión, sino que podrían acogerse al régimen de libertad condicional. De algún modo, éste es el criterio de la Cámara, sentado en su confirmación de las prisiones preventivas que pesan sobre los dos y a la vez permite la salida bajo una declaración jurada.

El tema de los comisarios dividió a la Sala III, que emitió el dictamen. Respecto de Arza y Andersen, los camaristas Pablo Loumague y Oscar Ocampo consideraron que ambos podían quedar en libertad, por cuanto el presunto delito se reducía a privación ilegal de la libertad y lesiones leves, que permite la excarcelación. En cambio, el tercer magistrado, Edgardo Donna, se pronunció por mantenerlos en la cárcel, por cuanto entendía que las lesiones eran, en realidad, tormentos, lo que agrava la pena.

Seguramente estos vericuetos legales importaban poco a los dos comisarios, que esperaban ansiosos con sus familiares en la sala de visitas de la cárcel de Caseros las noticias que sus abogados, Carlos Daray y Roberto Calandra, les llevaron a mediodía: los pulgares en alto de ambos bastaron para que los policías y sus esposas se abrazaran y lloraran de alegría.

Los tres camaristas volvieron a disentir cuando discutieron el caso del comisario mayor González, el más polémico de los acusados, que ha desafiado a duelo al jefe de la Policía Federal, comisario general Jorge Passero, por quien se sintió traicionado. González era miembro de la plana mayor y número seis en la escala jerárquica y, a las acusaciones de que intervino ilegalmente los teléfonos de la familia Macri cuando Mauricio Macri se hallaba secuestrado, replicó siempre que el subjefe de la Policía, comisario Juan Beltrán Varela, se lo había ordenado.

La liberación de González hubiera sido un golpe muy fuerte al caso, ya que no habría ningún alto oficial en actividad en prisión por este hecho y, además, habría quedado en mejor posición para proclamar una vez más sus acusaciones contra la conducción de la Policía.

Más allá de estas consideraciones extrajudiciales, el camarista Ocampo sostuvo que no había elementos como para mantener en prisión a González, acusado de participación secundaria en el secuestro de Mauricio Macri. Los votos de Loumagne y Donna en favor de mantener al comisario en su celda de Caseros obligarán a éste a esperar allí el desenlace de este proceso.

En cambio, los tres magistrados coincidieron en confirmar sin vuelta de hoja las prisiones preventivas de Bayarri, Benito, Ramírez, Ahmed y Ferrer, quienes ni siquiera intentaron interponer pedidos de excarcelación.

Además de la corrección en la calificación del delito atribuido a Arza y Andersen —desde el inicio el eslabón más débil del caso, ya que si fueron detenidos por el secuestro de Macri terminaron presos por el de Balmaceda, denunciado cuando ya estaban en la cárcel—, la Cámara advirtió al juez Bonifati que debe analizar y pronunciarse sobre su propia competencia en el caso.

Un penalista vinculado al caso explicó a **Página/12** que el secuestro extorsivo es, en realidad, materia para el fuero federal y no para un juez de instrucción, pero que ninguno de los defensores de los 10 procesados hasta el momento planteó un conflicto sobre este punto porque ello demoraría aún más el proceso y perderían chances de liberar antes a sus defendidos. Por otra parte, en caso de que ya no haya más remedio, siempre existe el recurso de cuestionar la validez del procedimiento por falta de competencia del juez que lo llevó adelante.

Por las dudas, los camaristas aclararon en la minuta que distribuyeron para dar a conocer su fallo —cuyo texto original quedó guardado en el juzgado de Bonifati— que éste es sólo un pronunciamiento "respecto de medidas aseguratívas en el proceso y no importan una resolución definitiva sobre el tema".

En Caseros, en tanto, las expectativas están puestas en la actitud que adoptará ahora el comisario González, quien había depositado grandes esperanzas en salir libre gracias a un dictamen de la Cámara. Fuentes allegadas a los procesados indicaron que el ex miembro de la plana mayor podría llegar a realizar nuevas denuncias contra la conducción policial, a la que hasta ahora sólo ha atacado por su participación en el caso que lo llevó a la cárcel.

Del mismo modo, los suboficiales Bayarri y Benito han denunciado que fueron secuestrados y sometidos a torturas por miembros de la policía y también estarían dispuestos a declarar ante la Justicia los nombres de sus presuntos raptores, al igual que el detenido Ramírez.

GONZALEZ PIDIO UNA SANCION

Lanusse contra los peronistas

El Ministerio de Defensa ordenó al cuerpo de auditores de las Fuerzas Armadas una investigación sobre las polémicas declaraciones del ex presidente de facto general (RE) Alejandro Agustín Lanusse, por considerarlas "un acto de indisciplina". El anuncio fue hecho por el propio ministro de Defensa, Erman González, en la puerta de la residencia de Olivos, donde concurrió para mantener una reunión de "rutina", según aclaró, con el presidente Carlos Menem. En las cuestionadas declaraciones, publicadas en el último número de la revista *Somos*, Lanusse criticó al actual gobierno, dijo desconfiar de Menem por las personas de quien se rodea y sostuvo que no se puede ser peronista y decente al mismo tiempo, entre otros conceptos.

González, visiblemente enojado, consideró que el militar retirado incurrió "en un acto de indisciplina al referirse en términos poco respetuosos hacia el presidente de la Nación, quien en definitiva es el comandante en jefe de las Fuerzas Armadas". Consideró González que "los demás afectados, especialmente en el campo militar, harán las acciones que consideren convenientes ante el tribunal de honor de las Fuerzas Armadas".

Por su parte, el embajador argentino en Paraguay, Rubén Cardozo, pidió públicamente que Lanusse sea sancionado "con el máximo rigor" por la cúpula del Ejército, debido a sus recientes declaraciones.

Al hacer referencia a las afirmaciones de Lanusse el embajador solicitó que "tome nota de ello el comandante en jefe del Ejército para que este señor que deshonrosamente lleva las jinetas de general sea sancionado con el máximo rigor".

Lanusse había manifestado públicamente una posición adversa tanto hacia el gobierno de Raúl Alfonsín, el primero elegido por la ciudadanía tras la última dictadura militar, como hacia el actual de Carlos Menem, tras lo cual afirmó no sentirse "subordinado a la democracia", según el embajador Cardozo.

Esto provocó las iras de varios dirigentes políticos a los que se sumó Cardozo, quien sostuvo que "Lanusse debe estar contento por el golpe de Estado en Haití y el mismo intento hecho por militares en Venezuela".

Asimismo, se preguntó "cómo puede aquel representante de los que secuestraron, asesinaron y hundieron al país, sin que se le caiga la cara de vergüenza, hacer declaraciones así".

Semejante afirmación, agregó el representante argentino en Paraguay, "debe haber un castigo ejemplar" ya que "en la democracia, aunque es libertad absoluta, no hay impunidad".

Cardozo formuló estas declaraciones de paso por Buenos Aires, tras haber participado en una reunión plenaria en la Asociación de Partidos Políticos de América Latina, que sesionó en la ciudad de La Paz.



EXCLUSIVO PARA CLIENTES DE TELECOM.

DEBITO AUTOMATICO TELECOM. PARA QUE USTED DEJE DE PERDER TIEMPO.

Hoy mismo, pase por su Banco y autorice que su próxima factura sea debitada de su cuenta.

Con el Débito Automático Telecom, además de comodidad y ahorro de tiempo, obtendrá estos beneficios: Cambio de titularidad sin cargo. Resumen de su cuenta bancaria, válido como comprobante de pago. Certificado anual de libre deuda. STOP-DEBIT: detención del débito hasta 72 hs. antes del vencimiento. También usted podrá ganar estos premios: 50 clientes obtendrán la facturación del último bimestre gratis. 5 empresas recibirán U$S 2.000.- Y dos automóviles 0 Km. serán sorteados cada 6 meses. De esta manera, Telecom Argentina sigue trabajando para brindar una telefonía mejor a muchas generaciones de argentinos. Porque nuestro legítimo negocio, es que todo funcione bien. Cuanto antes, mejor.



Nuestro negocio es que nuestros clientes se comuniquen. Hoy y siempre.

Ricardo Balleste

María Servini de Cubría espera la decisión de la Corte Suprema.
Una pequeña sanción monetaria y del tema no se habla más.

Hoy le darían un leve reto a Servini de Cubría

La Corte Suprema podría sancionar hoy a la jueza federal María Servini de Cubría por las irregularidades cometidas durante la investigación del Narcogate. Servini de Cubría fue procesada en tres oportunidades por los delitos de abuso de autoridad, coacción, prevaricato e incumplimiento de los deberes de funcionario público, la Cámara Federal encontró diecinueve irregularidades en la tramitación de la causa que involucró a Amira Yoma, Ibrahim Al Ibrahim y Mario Caserta, y los diputados estuvieron a punto de iniciarle juicio político. Frente a estas acusaciones, que no tienen antecedentes en la historia de Tribunales, los miembros de la Corte sólo estudian la posibilidad de aplicarle una leve sanción monetaria, aunque en la intimidad aseguran que Servini de Cubría debería renunciar a su cargo para evitar así males mayores al Poder Judicial.

Distinta es la situación de los empleados que dieron la cara en los tribunales y acusaron a Servini de Cubría de entregar fotocopias del expediente a la defensa de Amira, reunirse a solas con el presidente Carlos Menem para informarlo sobre la causa y esconder pruebas de peso en la caja fuerte del juzgado federal. Sin ningún sostén político, estos empleados podrían convertirse en los patos de la boda. Para Rodolfo Barra, el juez de la Corte con mejores relaciones en la Casa Rosada, los empleados que denunciaron a Servini de Cubría deberían recibir un castigo ejemplar porque quebraron un principio básico de solidaridad y confianza. Barra se inclinaría por solicitar la exoneración de los funcionarios que pusieron al descubierto las relaciones de poder que supo urdir la jueza federal con importantes integrantes del Poder Ejecutivo.

En cambio, ningún miembro del alto tribunal se planteó la posibilidad de solicitar al Parlamento que se abra un nuevo juicio político a Servini de Cubría. La mayoría de los integrantes de la Corte mantienen excelentes relaciones con el Gobierno y no desean ponerlas en juego por esta magistrada que informaba a la SIDE de las actuaciones reservadas que tramitaba y visitaba al presidente Menem en la quinta de Olivos.

A lo largo de más de mil fojas, agrupadas en tres causas distintas, está debidamente comprobado que Servini de Cubría presionó a dos empleados de su juzgado para que mintieran ante la Corte y en un sumario administrativo, grabó clandestinamente al juez español Baltasar Garzón, escondió pruebas al fiscal federal Oscar Ciruzzi y "traspapeló" una orden de detención contra Amira, Al Ibrahim y Caserta, entre otras irregularidades. Pese a esas pruebas, la Corte se inclinará por presentar un bajo perfil en relación con Servini de Cubría y descargar todo su peso en los empleados que eligieron presentarse a declarar.

MENEMTRUCHOS

Argentina exporta

Mientras el fiscal nacional de Investigaciones Administrativas, Jorge Pinzón, accedió a explicar a un grupo de legisladores cómo hacer un dictamen sobre presuntos delitos en la Casa de Moneda en sólo 24 horas, se supo que la emisión de los "menemtruchos" —motivo de una denuncia penal contra Armando Gostanián— tuvo su primera víctima diez días atrás cuando la policía del Paraguay detuvo a un turista argentino por portación de "una cantidad no identificada" de billetes con la cara del presidente Carlos Menem y una leyenda: "Un valor que estabilizó al país".

La identidad del detenido en la Ciudad del Este (ex Puerto Stroessner) no trascendió, pero el incidente que protagonizó puso a las autoridades del consulado argentino en la difícil situación de explicarles a los paraguayos que él no era culpable de falsificación sino que portaba un regalo que el presidente de la Casa de Moneda, Armando Gostanián, imprimió para Carlos Menem en diciembre último. Los "menemtruchos" fueron incautados, por las dudas, por la policía paraguaya y el turista pudo seguir su viaje. Con los billetes en la mano, los paraguayos recorrieron los comercios de la ciudad —una zona libre de impuestos— advirtiendo a los vendedores que no aceptaran la cara del presidente Menem como parte de pago de un equipo electrónico. Nunca se supo qué cantidad de los quinientos mil "menemtruchos" que Gostanián regaló a Carlos Menem traspasó las fronteras ni tampoco quién era su portador, pero el consulado argentino se empeñó en no hacer trascender el incidente que ayer fue dado a conocer por la agencia DyN.

El anónimo turista escuchó cuando los argentinos explicaban a la desconcertada policía paraguaya que la portación de esos billetes no constituía delito alguno y que no se trataba de un caso de falsificación de papel moneda de curso legal, ahora le toca a algunos legisladores escuchar las explicaciones del fiscal Pinzón sobre cómo pudo dictaminar en tiempo record que no había encontrado "evidencia seria" sobre la existencia de ilícitos en la Casa de Moneda. Veinticuatro horas antes del dictamen, la Procuración General de la Nación había ordenado a la Fiscalía Nacional realizar una investigación sobre las presuntas irregularidades en la emisión de la moneda después de que un estudiante de economía denunciara haberse topado con dos billetes en circulación de idéntica numeración.

Mientras que los diputados Chacho Alvarez, Juan Pablo Cafiero y Alfredo Bravo concurrirán hoy a las 14 a la Fiscalía para entrevistarse con el fiscal del cuestionado dictamen, en el Congreso siguen apilándose los pedidos de informe sobre posibles anormalidades en la administración de la Casa de Moneda. Un grupo de legisladores radicales presentó una solicitud para que el Poder Ejecutivo rinda cuentas de determinadas operaciones financieras, presuntamente ordenadas por el cuestionado Gostanián, que habrían ocasionado serios perjuicios económicos a la entidad impresora de billetes. Los diputados cuestionan, entre otras cosas, las compras de papel para la Casa de Moneda vía contratación directa, sin licitación pública, ordenadas por su titular, Armando Gostanián.

MENEM IRA

LONDRES

El presidente Carlos Menem podrá cumplir su aspiración de visitar Gran Bretaña durante "la primera parte de 1993", según la invitación que formalizó el gobierno conservador de John Major y que dio a conocer ayer el canciller argentino, Guido Di Tella, desde el Reino Unido. El jefe de Estado, por otra parte, aseguró a la prensa alemana que la Argentina "pertenece a aquellos países del mundo en los que la corrupción se encuentra menos difundida" y que gran parte de la información sobre la corrupción en su gobierno "son exageraciones de la prensa". Además, luego de adjudicar a América latina "mejores condiciones y perspectivas económicas que los países de Europa del Este", subrayó que la Argentina está dispuesta a aceptar inmigrantes europeos que traigan un capital mínimo de 40.000 dólares, pero advirtió que no se aceptará a los ex científicos atómicos de la desaparecida Unión Soviética.

El propio Menem fue quien en diciembre último decidió impulsar un acercamiento con Inglaterra al anunciar que viajaría a Londres en el curso de este año. Las declaraciones presidenciales pusieron en un aprieto a los funcionarios de ambas naciones, y el Ministerio de Relaciones Exteriores local tuvo que salir a relativizar los dichos presidenciales a raíz de que el Foreign Office dejó trascender que "no había interés" en que se concrete esa visita durante 1992 a raíz de que para Gran Bretaña es un año electoral. No obstante, Menem volvió a sorprender a propios y extraños cuando reveló desde Pinamar que deseaba que el litigio por las Malvinas fuera sometido a un arbitraje, tal como ocurrió con Chile en el caso de Laguna del Desierto.

Di Tella, quien se encuentra en visita oficial por Gran Bretaña, afirmó ayer que la invitación a Menem para que visite ese país durante el primer semestre de 1993 "es una se-

"Durante la primera parte de 1993", anunció el canciller Di Tella, el presidente Menem concretará su viaje a Gran Bretaña. "Esto es una señal de distinción para la Argentina", aclaró el canciller, quien se encuentra de gira por el Reino Unido. En declaraciones a un diario alemán, el jefe de Estado argentino aseguró que la corrupción no está muy difundida en el país y que las últimas denuncias "son exageraciones de la prensa".

La corbeta ya está lista

La Argentina ya tiene preparada una corbeta dispuesta a partir rumbo al Golfo Pérsico en el preciso momento en que las Naciones Unidas decidan reforzar el bloqueo naval contra Irak, aseguró ayer el canciller argentino Guido Di Tella. De esta manera, "nuestro país responderá al pedido que la ONU, con el apoyo de los Estados Unidos", le formuló al gobierno argentino, en el intento de disuadir cualquier plan que pueda tener Saddam Hussein.

Fue el canciller Guido Di Tella quien desde Londres confirmó que el gobierno resolvió acceder a la solicitud y en consecuencia ordenó "internamente" el alistamiento de una corbeta para el caso de que las Naciones Unidas dispongan formalmente la realización del bloqueo.

La "predisposición" argentina ya fue celebrada por el secretario de Defensa de los Estados Unidos, Richard Cheney, quien la semana pasada, mientras visitaba nuestro país, explicó que un eventual reforzamiento del bloqueo "permitirá evitar que el régimen de Hussein —a través de lo obtenido en exportaciones de petróleo— pueda adquirir material bélico y emplearlo para agredir a algún país de la región del Golfo Pérsico".

"A nosotros nos interesa participar en el mundo de los procesos de paz, en cualquier lugar donde se creen, bajo el paraguas internacional multilateral", fue la justificación que dio Di Tella cuando se le preguntaron las razones que llevaron al gobierno argentino a tomar esta decisión. Este es el mismo criterio que se utilizó para autorizar el envío de efectivos a Yugoslavia, aunque este plan todavía depende de la respuesta que darán los 31 países a los que la ONU solicitó efectivos y, fundamentalmente, de ajustar los costos que podría significar la misión internacional.

Precisamente por el tema del presupuesto es que un grupo de avanzada de la fuerza de paz de la ONU en Yugoslavia —integrado por 250 personas— viajará a esa región dentro de quince días. El grupo tendrá como misión estudiar los aspectos logísticos del despliegue y conseguir que las autoridades yugoslavas presten toda la cooperación material posible para recortar el costo de la operación, que es la segunda en importancia de toda la historia de la ONU desde que se creó.

Las Naciones Unidas han calculado que movilizar a más de 14.000 efectivos que integrarán la Fuerza de Protección (FORPRONU) costará 634 millones de dólares solamente para los primeros 12 meses.

El tema económico parece ser el más problemático con que se enfrenta la FORPRONU, cuya misión en Yugoslavia será supervisar el alto el fuego, mientras se negocia una solución política al conflicto que ya terminó con las vidas de más de 10.000 personas.

Aunque tanto la Argentina, Colombia y Venezuela, como otros tres miembros permanentes del Consejo de Seguridad (Rusia, Francia y Gran Bretaña) y otros muchos países de Europa, Asia y Africa ya han prometido aportar efectivos, nadie sabe con certeza cuándo podrán partir, si antes no se resuelve el problema económico y mientras no se conozca un plan detallado de la operación.

A GRAN BRETAÑA EN EL '93

A LA VISTA

ñal de distinción hacia la Argentina". Y como contrapartida la administración menemista recibirá al canciller británico, Douglas Hurd, durante la segunda mitad del año que viene, aunque esta posibilidad "dependerá del resultado de las elecciones que se realizarán en el Reino Unido dentro de dos meses", aclaró el canciller.

Por otra parte, Di Tella informó que durante su entrevista con Hurd "recordé que, independientemente de los avance en materia económica y política que puedan darse en la relación bilateral, la Argentina sigue reivindicando sus derechos de soberanía sobre las Malvinas". La referencia a los adelantos económicos entre ambas naciones está relacionada con la reunión del Grupo de Alto Nivel que analizará entre mañana y el viernes —en la sede de la Cancillería argentina— las posibilidades de cooperación en materia de explotación de petróleo en la plataforma marítima de las islas Malvinas.

Tanto el ministro como su acompañante, el embajador Andrés Cisneros, consideraron la reunión con Hurd como "muy positiva", según fuentes de la Cancillería. Si bien el contenido de esa entrevista no trascendió, la confianza de la delegación argentina en el buen rumbo de las relaciones bilaterales con Gran Bretaña se funda en una actitud sin precedentes en el gobierno conservador de ese país. Hoy Di Tella se entrevistará con el jefe de Relaciones Exteriores del Partido Laborista, Gerald Kauffman —quien en caso de que su partido gane las elecciones de abril próximo sería el casi seguro nuevo canciller inglés—, y el presentador será el propio Hurd. Kauffman es quien redactó la plataforma laborista para las relaciones exteriores, donde señaló la conveniencia de que Inglaterra se siente a negociar con la Argentina sobre la soberanía de las islas Malvinas.

Otra visita, mucho más cercana que la del Reino Unido, es la que Menem iniciará a fines de marzo a la colonia británica de Hong Kong para asistir a la inauguración del Congreso Mundial de Turismo. Y a partir del 1° de abril se trasladará por cinco días a China, donde recorrerá la capital, Pekín, y algunas provincias.

Menem, por su parte, afirmó en un reportaje concedido al matutino alemán *Die Welt* (conservador) que América latina cuenta con mejores condiciones y perspectivas económicas que los países de Europa del Este "que recién inician su tránsito a la economía de mercado". Para fundamentar su aseveración, el Presidente destacó que "América latina es una región más homogénea que la antigua Unión Soviética, con el mismo idioma, la misma religión y la misma mentalidad".

En otro tramo, el jefe de Estado se mostró preocupado por el destino de Cuba porque "cuando el presidente Fidel Castro ordena repartir armas a los civiles, esto no sirve a objetivos pacíficos". Y agregó que "no le deseo al pueblo cubano una situación como la que tuvo Rumania", durante el régimen de Nicolae Ceaucescu.


Tony Valdez

El presidente Carlos Menem tiene previsto ir a Londres en el '93.
Las denuncias sobre corrupción "son exageraciones de la prensa", dijo.

Al pasar por un cuartel

Un grupo de delincuentes armados irrumpió ayer en una unidad militar de Mar del Plata, redujo a dos agentes de inteligencia del Ejército y se dio a la fuga con dos fusiles y equipos portátiles de comunicaciones. El incidente se produjo en horas de la madrugada del domingo a la entrada del Grupo de Artillería de Defensa Aérea (GADA) 601, cuyo jefe, coronel Héctor Obeid, difundió un comunicado a la prensa. En Buenos Aires, autoridades del Edificio Libertador —sede del Estado Mayor del Ejército— dijeron que el suceso carece de cualquier tipo de connotación política y que los atacantes eran delincuentes comunes que perseguían fines de robo. Al parecer, confundieron la unidad militar con una finca privada. Los intrusos, que portaban armas cortas, inmovilizaron a dos civiles que efectuaban tareas de vigilancia frente a una vivienda de la unidad. El grupo asaltante manifestaba tener intenciones de robar elementos de valor. Al percatarse de que se hallaban en dependencias del Ejército los asaltantes se dieron a la fuga y, en su huida, sustrajeron dos fusiles que había en el lugar y dos intercomunicadores radiales (tipo walkie talkie). En Mar del Plata, el coronel Obeid, a través de un comunicado, consignó que "ayer a la madrugada, dos civiles que ejercían vigilancia fueron sorprendidos por un grupo de delincuentes armados, quienes les arrebataron las armas reglamentarias y un equipo de comunicaciones, dándose a la fuga en un vehículo que los aguardaba, antes de que pudiera participar otro personal de vigilancia". Hace diez días, otro incidente se produjo en los cuarteles que el Ejército posee en Palermo, cuando un desconocido ingresó al perímetro de la unidad, arrojó un bulto sospechoso y se dio a la fuga sin poder ser reconocido ni mucho menos capturado. Autoridades militares dijeron que no hay relación entre el episodio de Palermo y lo ocurrido en la madrugada del domingo en el GADA 601 de Camet, ya que en este último caso se trató de la acción de una banda de asaltantes comunes. La justicia federal de Mar del Plata investiga el hecho y la policía bonaerense fue movilizada en la búsqueda de la banda delictiva.

Vanossi: "Tengo más sensibilidad social que De la Rúa"

"Yo vengo del radicalismo progresista", advierte Vanossi, precandidato a senador porteño, para diferenciarse de De la Rúa.

(*Por Ernesto Tenembaum*) Al diputado radical Jorge Reynaldo Vanossi, quien acaba de ser designado precandidato a senador porteño por el Ateneo del Centenario que conduce Jesús Rodríguez, no le gusta que lo definan como "un De la Rúa de segunda". Primero se ofende. "No sé a qué se refiere", casi grita. Cuando se le explica que los dos son constitucionalistas, abogados, finos y delicados, de origen balbinista y residencia en el Barrio Norte, Vanossi toma distancia: "La diferencia es que yo tengo mucha más sensibilidad social. Hace años estoy comprometido con las doctrinas del constitucionalismo social. Nadie puede ignorar eso. Yo vengo del radicalismo progresista. Y De la Rúa no. Viene de Córdoba", bromea.

Con la nominación de Vanossi prácticamente se completa el trío de precandidatos que pelearía la interna por la candidatura a senador radical, en el caso de que De la Rúa cumpliera su promesa de no presentarse. Los otros dos son Rodolfo Terragno y Cesar Jaroslavsky. Hay además hombres y mujeres, como el ex juez Juan Ramos Padilla, la ex diputada Lucía Alberti, Sebastián Soler, el senador Juan Trilla, que también han difundido su voluntad de ser senadores pero cuentan con muchas menos posibilidades. Vanossi es un balbinista, candidato del Ateneo del Centenario, la vertiente más poderosa de lo que alguna vez, allá lejos y hace tiempo, se llamó la Junta Coordinadora Nacional de la Capital Federal. Es sólo uno más de los rasgos poco lineales de un hombre que vivió en su vida cada una de las volteretas de la historia radical.

—*¿Usted es un candidato para bajarse?* —le preguntó este diario.

—Yo no me puedo bajar ni subir porque, a diferencia de los demás precandidatos, soy candidato de una línea interna. Esta es la primera postulación que surge orgánicamente. No soy el dueño de la candidatura.

—*Pero es obvio que si se presenta De la Rúa usted se baja...*

—El Ateneo del Centenario no se plantea esa hipótesis porque cree en la palabra de De la Rúa. Me acuerdo que en las internas anteriores Jesús Rodríguez lo acusaba de querer ser todo: presidente del partido, diputado, titular del bloque, senador, intendente, presidente de la Nación. El decía que no era así. Yo lo aprecio y le creo. Si decidiera postularse no haría más que confirmar aquel pronóstico y nosotros reevaluaríamos la situación.

Cuando en 1971, durante la dictadura de Alejandro Lanusse, el actual senador Eduardo Menem asumió la gobernación de La Rioja, el radical Arturo Mor Roig ocupaba la cartera política y envió en su representación al subsecretario de Interior, Eduardo Belgrano Rawson, y al director de Asuntos Jurídicos, Jorge Vanossi. Entre 1973 y 1976 fue asesor en temas constitucionales del pequeño bloque de diputados radicales que presidía Antonio Troccoli y luego, durante la dictadura militar, defendió a alrededor de ochenta presos políticos condenados por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas. En 1983 apoyó la fórmula De la Rúa-Perette, contra la de Alfonsín-Martínez. Trabajó junto a De la Rúa en diversos asuntos jurídicos y nadie se explica aún cuándo ni por qué se produjo el distanciamiento. Ellos explican que por cuestiones políticas. Los pasillos radicales, maliciosamente, aducen algún diferendo económico. Pese a sus orígenes en la conservadora Línea Nacional, fue uno de los que argumentó más enfáticamente contra el punto final y la obediencia debida durante las discusiones internas en el bloque de diputados radicales.

—*¿Realmente opina que Menem es "innombrable", como dijo alguna vez, en referencia a su presunto carácter de mufa?*

—Eso fue un chiste. Los discursos son largos y aburridos, y yo, en los mítines, siempre matizo con un chiste. Pero en este país no hay sentido del humor y entonces se armó tal despiole que decidí no hacer más bromas.

—*¿Qué piensa del plan Cavallo?*

—Es como el poema "If...", de Ruyard Kipling. Tendrá éxito si hay equilibrio en la balanza de pagos, si hay inversión, si no hay emisión, si logramos el Plan Brady. Un detalle que falla y se desbarranca. Mientras, la situación social empeora y empeora.

Vanossi vive en la circunscripción 19ª (Barrio Norte-Recoleta), lo que para la historia radical y porteña es toda una definición. Es el único dirigente del Ateneo del Centenario que habita allí, mientras que en el delarruismo casi todos los líderes más importantes —el propio De la Rúa, José María García Arecha, Enrique Olivera, Nicolás Gallo— residen en esos barrios o en los aledaños. "No entiendo que Jorge, siendo un tipo tan bien, esté entre esa gente", juran los radicales que le oyeron decir a una de las mujeres más importantes del Movimiento de Participación. Preside la fundación Marcelo T. de Alvear y se define como "alvearista, porque Alvear fue el introductor de la democracia social en el país. Soy radical de origen progresista, no como De la Rúa, que tiene origen cordobés".



Jorge Reynaldo Vanossi, precandidato radical a senador porteño.
"Yo tengo mucha más sensibilidad social que De la Rúa", aseguró.

DIALOGO POLITICO

Losada va, pero protesta

"Para defender las necesidades y los intereses de los argentinos" fue la solemne expresión que eligió ayer el titular de la Unión Cívica Radical, Mario Losada, al justificar la decisión de concurrir al diálogo político que tendrá lugar esta semana en el Ministerio del Interior. "El Gobierno tiene que unificar su discurso. No vamos a aceptar que desde el Ministerio de Economía el Gobierno siga metiéndole la mano en el bolsillo a los jubilados, a las provincias, a los comerciantes y a los trabajadores, ni que invente, cada dos meses, un nuevo impuesto", abundó.

Si, como se deduce, el objetivo principal del Gobierno en la ronda de diálogo político es una reforma constitucional que permita la reelección de Carlos Menem, Losada enfrenta también la necesidad de que el partido que preside unifique su discurso. Tres de los cuatro gobernadores radicales —Eduardo Angeloz, Horacio Massaccesi y el chubutense Carlos Maestro— se han pronunciado, en distinto tono, de acuerdo con la reforma. En la última reunión del plenario del Comité Nacional de la UCR el tema se trató con preocupación. Hubo delegados que intentaron convencer a sus pares de que ningún distrito se pronuncie autónomamente, antes de que lo haga el Comité Nacional. Pero la indicación fue resistida por los gobernadores.

Losada habló ayer contra lo que denominó como "el doble discurso del gobierno menemista" que "mientras nos convoca al diálogo el Ministerio del Interior para analizar un temario que incluye el debate sobre el futuro del sistema previsional, se anuncian reformas al régimen de jubilaciones que han horrorizado a toda la población". Y agregó: "Por nuestro pedido se ha incluido el debate de políticas para el crecimiento mientras que por otro lado se envía al Congreso una reforma impositiva que modifica sustancialmente el presupuesto que acaba de aprobarse". Y concluyó: "Se nos habla de discutir la relación del Estado nacional con las provincias y, sin ningún tipo de explicación, se nos quiere imponer una reducción importantísima de la coparticipación federal".

Losada asumió la conducción de la UCR en noviembre del año pasado, luego de una pulseada con el ex ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, quien lo acompaña en esa especie de dirección colegiada que también integran el cordobés angelocista Alfredo Orgaz, el cordobés alfonsinista Mario Negri, el chubutense Carlos Maestro, el porteño Enrique Mathov, entre otros. Los tres grandes del radicalismo no gravitan demasiado aún en el ritmo del diálogo político.

DUDAS SOBRE EL COMIENZO DEL CICLO LECTIVO

Clases con "mano dura"

Si bien el ministro Salonia aseguró que las clases comienzan el 9 de marzo, por el cólera o por los paros las dudas aumentan.

Mientras que el ministro de Cultura y Educación, Antonio Salonia, no dudó al afirmar que "las clases empiezan el 9 de marzo", los docentes de todo el país están decididos a postergar el inicio del ciclo lectivo si el Gobierno no da respuesta a sus reclamos por mejoras salariales y de garantías sanitarias para el funcionamiento de las escuelas frente al brote del cólera. En tanto que los educadores del Chaco, Corrientes y Santiago del Estero ya se definieron por postergar el primer día de clases de 1992, el resto de las agrupaciones docentes del país coincidieron al declarar que, más allá de sus reclamos salariales, no existen las condiciones sanitarias adecuadas para cumplir con el calendario oficial. Por su parte, el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, sumó otro frente para la polémica al declarar que "el conflicto entre los gremialistas docentes y el poder público ha llegado a un punto que no se puede resolver si no se pone mano realmente dura".

Al salir de la Casa Rosada —donde mantuvo un encuentro con el presidente Carlos Menem para informarle sobre el proceso de transferencia de los servicios educativos a las provincias—, el ministro Salonia desechó los cuestionamientos docentes al declarar: "Pese al brote de cólera que afecta al norte del país, y mientras las autoridades sanitarias no dispongan lo contrario, se respetará el calendario escolar cuya iniciación está prevista para el 9 de marzo". Al reclamo docente por el pago de haberes atrasados y mejoras salariales, Antonio Salonia respondió con un elíptico: "Tenemos conciencia de que el salario docente es bajo y ésta ha sido una preocupación central desde el inicio de mi gestión".

Cuando se le pidieron precisiones sobre las medidas adoptadas hasta el momento para prevenir que las escuelas de todo el país se conviertan en centros de contagio del cólera, el ministro de Educación explicó que "hay provincias como Salta y Jujuy donde las autoridades pertinentes decidirán si se inicia o no la actividad, pero su determinación no abarca al sistema educativo en su conjunto". De todas formas, Salonia aclaró que en el Gran Buenos Aires y en la Capital Federal ya hay escuelas que funcionan como centros comunitarios que proveen de información para prevenir el cólera. "Pensamos extender este tipo de actividad a todo el país y aun después de iniciada la actividad escolar", remató el ministro de Educación.

Sin embargo, las distintas agrupaciones que en todo el país nuclean a los docentes levantaron voces de protestas unánimes frente a lo que consideran faltas de medidas preventivas contra el cólera y pusieron en duda el inicio del ciclo lectivo de acuerdo con lo dispuesto por el calendario oficial. Si bien la definición final llegará el 5 de marzo durante el congreso de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA), que nuclea a los docentes provinciales, los educadores del Chaco, Santiago del Estero y Corrientes ya decidieron no iniciar las clases. En las dos primeras provincias, los docentes tomaron la medida tras ver frustradas sus demandas por aumentos de haberes y sumaron a sus reclamos el de garantías sanitarias para el funcionamiento de las escuelas. Los educadores correntinos dispusieron no iniciar las clases hasta tanto el reciente interventor de Corrientes, Francisco de Durañona y Vedia, no les asegure el pago de los haberes de diciembre y enero que todavía no pudieron cobrar.

Por su parte, la Agremiación Tucumana de Educadores Provinciales (ATEP) rechazó la disposición oficial para que las clases se iniciaran ayer y anticipó que sólo concurrirían los maestros que económicamente estuvieran "en condiciones de hacerlo". El secretario de prensa de la Asociación del Magisterio de Enseñanza Técnica (AMET), Ricardo Guazzoti, fue más categórico en sus afirmaciones y declaró que " si el ministro Antonio Salonia no declara la emergencia educativa en todo el país no se inicia el ciclo lectivo". En tanto, el titular de Unión de Docentes Argentinos (UDA), Domingo Solimano, consideró que empezar las clases constituiría una "inconsciencia" ante la falta de personal de limpieza y medidas higiénicas en la mayoria de las escuelas secundarias. "En la mayoría de los colegios primarios y secundarios no existen condiciones sanitarias adecuadas para el dictado de clases y de no tomarse medidas urgentes será imposible iniciar el ciclo lectivo", argumentó Solimano.

Sin excepción alguna, las organizaciones de docentes provinciales, nacionales, privados y técnicos señalaron que las actuales condiciones de los colegios "son deplorables y son un foco seguro del inicio de epidemias e infecciones". Tanto la CTERA como la Confederación de Docentes Universitarios (CONADU) decidirán si inician o no las clases el 5 de marzo en sus respectivos congresos que sesionarán paralelamente.

A la problemática educativa que aqueja a todo el país se le suma en la provincia de Buenos Aires la disputa que en las últimas semanas vienen manteniendo los representantes docentes con el gobernador de la provincia, Eduardo Duhalde. Después de afirmar que la solución al conflicto está "en la mano dura", el gobernador agregó que "los chicos apenas si saben leer y no les enseñan siquiera a pensar". Las declaraciones de Duhalde prometen volver a encender la polémica, pero el ministro de Educación prefirió mantenerse al margen y declaró su "respeto" por todos.

Repudio

La conducción de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) repudió el proyecto oficial de privatización de la jubilación y lo calificó como "un avasallamiento a los derechos de los trabajadores garantizados por el Estado, a cambio de un sistema privado que pagará —en el mejor de los casos— sumas irrisorias". Los profesores universitarios se preguntaron, además, si el Gobierno aplicará este mismo sistema "a los magistrados, militares y legisladores, a quienes nunca nadie toca sus jubilaciones o retiros de privilegio". La CONADU calificó este proyecto como "una estafa del Gobierno", a quienes aportaron durante muchos años.

Mario Manusia



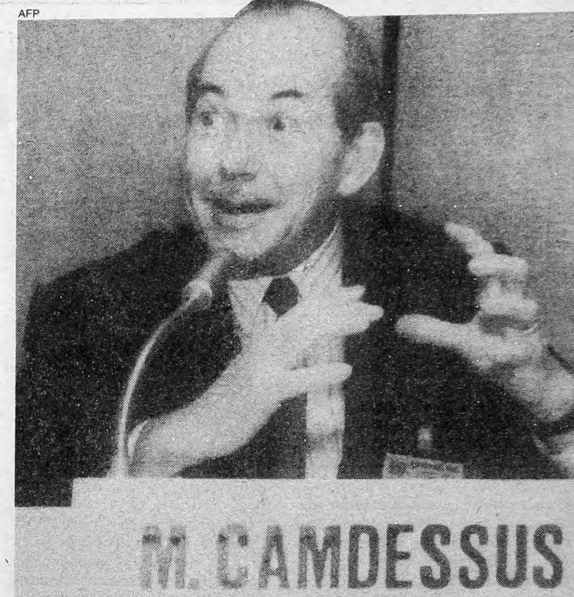
Antonio Salonia, ministro de Educación.

Los privados deciden hoy

Los docentes privados de todo el país decidirán hoy si iniciarán o no las clases en los colegios privados nacionales y provinciales, a los que asisten unos 2.200.000 alumnos, a partir de la persistencia de conflictos salariales, laborales y médico asistenciales en varias provincias. La medida se tomará durante un plenario de secretarios generales del SADOP, que ya denunció, por ejemplo, que en Corrientes los maestros privados aún no cobraron los sueldos de diciembre, enero y el aguinaldo, al igual que en Santa Fe, donde se les adeudan los haberes de diciembre y enero. Asimismo, el sindicato advirtió sobre "el virtual colpaso de las prestaciones de salud a raíz de la puesta en vigencia del sistema unificado de recaudación de aportes, lo que hará resistir aún más los salarios docentes ante la necesidad de recurrir a la medicina privada". Por otra parte, desde ya, las seccionales del SADOP "están realizando un exhaustivo relevamiento de las condiciones de salubridad e higiene de los establecimientos educativos".

El FMI alza el pulgar por algo menos que lo pedido

El organismo aprobará un préstamo de facilidades ampliadas por alrededor de U$S 3000 millones. Mientras, procuran convencer a los banqueros para que acepten nuevos bonos.



El FMI ya hizo su parte. Falta que los acreedores flexibilicen.

(*Por Jorge Luis Velázquez*) Esta semana en Estados Unidos se jugará otra parte del ajedrez de la deuda externa, esta vez en simultáneas desde Nueva York y Washington. En la capital norteamericana el directorio del FMI recibirá la recomendación de su titular, Michel Camdessus, para aprobar el pedido argentino de un Extended Fund Facility por unos 3000 millones de dólares. En el corazón de Manhattan, en tanto, los banqueros del steering committee recibirán una detallada explicación sobre la política de privatizaciones, durante la cual los representantes argentinos tratarán de ilustrar a los acreedores sobre las aplicaciones del Bono de Consolidación (BOCON) con el cual se pretende cancelar una parte considerable de las obligaciones externas aplicándolo a la transferencia de activos públicos.

Para la próxima reunión con los bancos —posiblemente el jueves— están trabajando a toda máquina en Buenos Aires Martín Redrado y Juan Carlos Sánchez Arnau, uno en la valuación de las empresas que se privatizarán a lo largo de este año y el otro en un diagnóstico sobre la situación de cada una de ellas y las perspectivas que ofrecen para un eventual inversor. Con estos datos —suponen en Economía— los acreedores tendrán un panorama más claro sobre cuáles son las posibilidades de aplicación que tendrá el BOCON en las privatizaciones.

Los negociadores argentinos están confeccionando también otras propuestas para hacer más digerible a los banqueros la alternativa del BOCON. Por ejemplo, para salvar la discrepancia sobre la jurisdicción de estos títulos (que es local) podría lanzar una emisión específica para las obligaciones externas (con jurisdicción internacional).

También se podría aceptar que los bancos utilicen en las próximas privatizaciones viejos títulos como los GRA o los Promisore Notes, a cuenta de los BOCON que serían considerados como los únicos elegibles para capitalizar una vez que esté concluido el acuerdo de refinanciación de la deuda externa.

Los funcionarios argentinos, de todos modos, consideran que el canje de los nuevos títulos por GRA y/o PN podrá concretarse "de inmediato" si se llega a un acuerdo, ya que "los grandes acreedores tienen todos los papeles ordenados y prácticamente sin endosos que hagan complicada su contabilización". De esta forma, niegan que pueda producirse el llamado *efecto aerolíneas*, en referencia a los problemas que enfrenta ahora el BCRA para verificar la validez de los papeles que presentaron los adjudicatarios de la compañía de aviación.

Mientras, en Nueva York, Daniel Marx y Rafael Iniesta mantienen contacto permanente con los banqueros, lo que ha dado como resultado una transformación acelerada de la propuesta original presentada el 30 de enero y también de la respuesta que los acreedores emitieron la semana pasada.

Por ejemplo, la Argentina accedió a reducir de 10 a 6 años el plazo previsto para el pago de la cuota extraordinaria a cuenta de los atrasos, garantizada con los "zero cupon" del Tesoro norteamericano. Como contrapartida, el pago será sólo sobre el 7,6 por ciento del total de atrasos (unos 8000 millones de dólares) en lugar del 10 por ciento propuesto inicialmente, según pudo confirmar ayer **Página/12**.

En tanto, en Economía se recibieron ayer con algarabía las noticias que envió desde Washington el representante argentino ante el FMI, Guillermo Zoccali, en el sentido de que Camdessus pondrá a consideración del directorio, esta misma semana, el pedido argentino de un EFF por aproximadamente 3000 millones de dólares. Los funcionarios consultados admiten que esa cifra es "algo inferior" a la que se reclamó originalmente, pero aseguran que "es lo que aspirábamos conseguir después del regateo".

RECHAZOS DE LA UIA Y EL AGRO

El apretón fiscal los junta

(*Por Daniel Sosa*) Economía no esperaba otra cosa del frente empresario y ayer finalmente se concretaron las protestas formales por la reforma impositiva. La Unión Industrial por un lado y las cuatro entidades del campo, por otro, rechazaron con duros términos la iniciativa oficial. Pero simultáneamente empezó a despuntar un conflicto más duro de roer. Mientras los empresarios no parecen todavía dispuestos a pasar de las declaraciones, en la propia Cámara de Diputdos —que prepara para mañana su dictamen— surgió una discrepancia motorizada por los legisladores bonaerenses. El motivo es la creación del fondo para emergencias sociales (a nutrirse con lo recaudado por los nuevos impuestos) que pretende pasar de nacional a exclusivamente provincial.

Los comunicados de la UIA y la dirigencia máxima agropecuaria —Sociedad Rural, CRA, Federación Agraria y Coninagro— marcaron una nueva instancia política en la discusión. La entidad fabril no había manifestado hasta ahora su opinión y prepara para mañana un seminario en el que distintos especialistas expondrán las razones del rechazo. Del lado oficial, procurarán defender la reforma el secretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi, y el titular de la Comisión de Presupuesto y Hacienda de Diputados, Oscar Lamberto.

Las cuatro entidades del agro iniciaron con su expresión pública una escalada que —si se impone el criterio de los más combativos— debería concluir en un lockout de ventas de granos y carnes. Ayer, por lo pronto, los presidentes de la Rural (Eduardo de Zavalía), Federación Agraria (Humberto Volando), Confederaciones Rurales (Arturo Navarro) y Coninagro (Leónida Gasoni) se reunieron en respuesta al reclamo de CARBAP, la poderosa entidad que nuclea a los productores de Buenos Aires y La Pampa. La propuesta conjunta para establecer un sistema tributario "no discriminatorio" contempló la creción de un comité de expertos para elaborar una solución alternativa.

Dada la urgencia con que se tramita la reforma —se prevé su tratamiento durante marzo para comenzar a regir en abril, tal como se prometió al Fondo Monetario— es previsible que no se admita esa opción. De allí que más de un dirigente de primera línea ya considera inevitable una confrontación. Por el camino del reclamo, por lo pronto, ya consiguieron algunas modificaciones.

El diputado Felipe Solá, ex secretario de Agricultura y Ganadería, entre otros, mostró especial sensibilidad por el impacto que tendrá la reforma en el campo. De allí que propicie algunas enmiendas, como por ejemplo que se permita descontar del IEPE (Impuesto al Excedente Primario de las Empresas) las facturas de inscriptos no responsables, que en buena medida proveen servicios a los productores; los arrendamientos, y las comisiones de riego. Del mismo modo quedarán excluidas del tributo las compraventas de tierras y se presiona para que tampoco se graven las tasas viales y las guías de campaña.

Otras demandas de las entidades del sector, como que se tomen a cuenta los pagos por seguros, intereses, comisiones de ventas y fletes, en cambio, serían rechazadas. También se descarta la fijación de un tope para la valuación fiscal de las tierras, lo que es potestad de las provincias. Pero sí se admitirá que las inversiones en bienes de uso realizadas en el último año puedan ser descontadas en los próximos 60 meses. Se incluyen en este rubro, por ejemplo, vacas, tractores, maquinaria agrícola, etc. Para los bienes de cambio, en tanto, se fijaría una fórmula para establecer primero a cuánto asciende el crédito fiscal y luego se permitirá descontarlo durante diez meses.

Donde no parece haber intención de retroceder es en el gravamen sobre las exportaciones (18 por ciento) que constituye uno de los principales puntos de preocupación de dirigentes agropecuarios e industriales. En la declaración de la UIA otro punto central es el encarecimiento del crédito, ya que la reforma recae asimismo sobre las Obligaciones Negociables.

En cuanto al fondo para emergencias (el 5 por ciento de lo obtenido por el IEPE, mientras el 85 va a las cajas nacionales de previsión y el 10 a las del interior) hoy los diputados bonaerenses insistirán en que quede afectado directamente a Buenos Aires, aunque al ministro Cavallo no le haya hecho ninguna gracia el primer pedido al respecto realizado la semana pasada.

SEGUNDA VUELTA DE TELEACCIONES

A la pesca de 800 millones

El precio de referencia de los papeles fue fijado en 2,16 dólares y mantienen un 25% para los pequeños ahorristas.

(Por Alfredo Zaiat) La cuenta regresiva de la subasta de las acciones de Telecom comenzó ayer al conocerse el precio de referencia de los papeles: 2,1672 dólares por unidad. Con ese valor el Gobierno recaudaría 640 millones de dólares, pero operadores del mercado ya empezaron a especular sobre el probable precio de corte, y varios lo ubican como mínimo en 2,7 dólares. El ingreso a las arcas oficiales treparía así a 800 millones. La Comisión Nacional de Valores (CNV) no tomó en cuenta la fuerte demanda que existió en el sector minorista cuando se vendieron las acciones de Telefónica y en esta segunda vuelta con Telecom —que se iniciará el 16 de marzo— les reservó la misma porción de la torta: el 25 por ciento. La tajada más grande del negocio quedará para los bancos y grandes inversores.

El capitalismo popular que es izado como bandera por el presidente Carlos Menem es suministrado en cuentagotas en los remates telefónicos. Martín Redrado, titular de la CNV, arguye que no hay razón para modificar el esquema de venta con Telecom debido al éxito registrado con Telefónica. Pero precisamente por ese éxito, que incorporó a casi 100.000 pequeños inversores en el mercado accionario, con porciones de capital muy chicas por el prorrateo, no se entiende por qué no se amplió la cuota de participación ya que esa modificación no alteraría el objetivo de Economía.

Una cosa es la suma de pequeños ahorristas al mercado y otra es la democratización del capital de una ex empresa pública, en este caso la de telecomunicaciones. Al acotar la participación del menudeo el capital de la compañía queda en manos fuertes del mercado —bancos, fondos de inversión del exterior y grandes operadores—. Una de las razones para entender esta distribución del paquete accionario sería que el negocio telefónico promete ser muy rentable para que los *pesos pesados* no tengan la porción mayoritaria en detrimento del pequeño ahorrista.

Para alcanzar el precio de referencia, Redrado y su equipo realizaron cuatro valuaciones de Telecom, optando por la que surgió de los resultados descontados (a una tasa del 13 por ciento anual) de la compañía para el período 1992-1998, más un valor residual descontado equivalente al patrimonio neto en 1998. El valor de Telecom resultó así de 800 millones de dólares, al cual se le restó un 20 por ciento pues las acciones que se subastan (un poco más de 2,9 millones) no son de control. Es decir, que no sirven, al ser clase B, para asumir posiciones decisivas en el directorio.

De todos modos llamó la atención de los banqueros el precio de referencia que se estableció para Telecom —9,4 por ciento más que Telefónica—, ya que la compañía operada por Stet y France Telecom es un 20 por ciento más chica que la manejada por los españoles. Algunos financistas explican ahora que una de las razones para esa diferencia puede bucearse en que Telefónica salió a un precio bajo. Pero más allá de esta especulación, Redrado detalló en una prolija conferencia de prensa, con un proyector de imágenes del Primer Mundo, que la información brindada por Telecom fue más completa, lo que permitió proyecciones por siete años.



Martín Redrado, titular de la Comisión Nacional de Valores.
El "capitalismo popular" sigue siendo un negocio de los pesos pesado.

Así los técnicos de la CNV ampliaron el horizonte de los cálculos, lo que neutralizó en parte el fuerte impacto de las amortizaciones aceleradas aplicadas por Telecom, que en un primer momento puede significar resultados más pobres que los de Telefónica. Los puntos a favor de los operadores de la zona norte respecto de su colega son que tiene un costo menor por el personal, costos de explotación más bajos, mayores ingresos por la absorción de la región operada por la CAT y utilidades más importantes provenientes de TELINTAR (la estimación de Telecom es más confiable que la de Telefónica, de acuerdo a la CNV). Todos los indicadores económicos que describió Redrado para las dos compañías llevan a una sola conclusión: Telecom es mejor que Telefónica.

La Bolsa quiso pero no pudo

Las acciones comenzaron la rueda con una fuerza arrolladora, trepando rápidamente al 2 por ciento promedio, pero luego se hicieron presentes las órdenes de venta para realizar ganancias, terminando el panel líder con una merma de 0,6 por ciento. Se negoció por 42,5 millones de pesos, un 38,4 por ciento menos que en la jornada anterior. Al cierre desfavorable del mercado escaparon Nobleza Piccardo, con una suba del 3 por ciento, y Astra, con una mejora de 2 puntos.

Buenas migas en la MIGA

La Argentina se convirtió en el país número 77 en asociarse a la Multilateral Investment Guarantee Agency (MIGA), la subsidiaria más joven del Banco Mundial. La MIGA es una institución que asegura a compañías extranjeras que invierten en países en desarrollo. En noviembre de 1990 el gobierno de Carlos Menem se comprometió a adherirse a ese organismo, previo pago de la cuota de un millón de dólares. El pago se retrasó bastante, hasta el punto que una funcionaria de la MIGA viajó en junio del año pasado al país para recordar el compromiso. Esta entidad cumple similares funciones al OPIC norteamericano.

EXPORTACIONES FABRILES

Cinco trimestres en picada

El extenso período de tipo de cambio clavado y el aumento del consumo interno parecen estar confluyendo hacia un resultado cada vez más negativo para las exportaciones industriales. De acuerdo con el relevamiento de la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL), durante octubre/diciembre del año pasado volvieron a reducirse los envíos al exterior, con lo que ya se acumulan cinco trimestres consecutivos de caídas. La expectativa para el actual, en tanto, sigue siendo negativa.

El informe de FIEL evalúa las respuestas de más de dos centenares de compañías de 26 ramas de la producción, que en conjunto suman aproximadamente el 80 por ciento del producto bruto fabril. En cuanto a las exportaciones del último cuatrimestre del '91, el 19 por ciento de las firmas manifestó —en promedio— caídas de diversas magnitudes. Las que registraron retrocesos, en rigor, fueron el 31 por ciento, mientras 12 experimentaron aumentos.

También con respecto al mercado interno se pronostican descensos en el lapso enero/marzo, aunque vinculados con el "receso estival". Las menores ventas de comienzos de año, por cuestiones estacionales, excluyen al sector de bienes de capital, que prevé una respuesta positiva del mercado.

Por lo pronto, en enero los empresarios consultados ya variaron el tono de sus contestaciones: en lugar del cuadro "alentador" que venían señalando desde agosto último, ahora hablan de una situación "normal".

Chau déficit

Las últimas estimaciones sobre importaciones (ver cuadro) llevaron algo de alivio a Economía: luego de un semestre de constante aumento, en diciembre cayeron alrededor de un 15 por ciento y en enero subieron pero muy levemente. De ese modo, la balanza comercial habría vuelto a ser superavitaria luego de un bimestre (octubre-noviembre) equilibrado.

ENERO '91	492
FEBRERO	400
MARZO	407
ABRIL	613
MAYO	517
JUNIO	603
JULIO	744
AGOSTO	750
SETIEMBRE	840
OCTUBRE	950
NOVIEMBRE	950 (*)
DICIEMBRE	800 (*)
ENERO '92	820 (*)

* *Datos provisorios, en millones de dólares.*

La DGI recauda cada vez más

La labor de persuasión de contribuyentes que están llevando adelante los comandos de "intocables" de la DGI está reflejando sus frutos en la estadística oficial. Cumplidas las tres primeras semanas de febrero, el organismo recaudador consiguió superar un 6,6 por ciento la meta que se fijó Economía en materia impositiva. La expectativa que se generó sobre los ingresos por el IVA no fue defraudada, ya que se colocaron un 5,4 por ciento encima de la pauta, aunque todavía falta contabilizar la última semana del mes, en la cual se concentra la mayor cantidad de vencimientos en el pago de este tributo. Ayer también entró en vigencia la reducción de la alícuota del impuesto al cheque, que quedó en el 0,3 por ciento hasta su eliminación. Este representó —con la tasa del 1,2 por ciento— unos 185 millones de pesos en las proyecciones oficiales, que dejarán de percibirse a partir de marzo. La performance de la Aduana hasta ahora está muy por debajo de la destacada actuación de la DGI, ya que permanece un 0,1 por ciento debajo de las previsiones oficiales.

Un angelocista entró en FIEL

Ya se venía comentando en la City la semana pasada, pero ayer la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL) decidió oficializarlo. Quien fuera coordinador del equipo económico de Eduardo Angeloz en la última campaña para la elección presidencial —Ricardo López Murphy— se incorporó a la entidad como economista jefe. Su ingreso se produjo como consecuencia del retiro circunstancial del director Juan Luis Bour y del nombramiento de Daniel Artana para reemplazarlo. López Murphy se venía desempeñando en el Instituto de Ejecutivos de Finanzas, a cargo de su departamento de Investigaciones Económicas y Financieras.

Con la nueva Bicameral, Economía va a privatizar sin sorpresas

En el recambio se incorporaron cuatro legisladores favorables al tratamiento acelerado del proceso de traspasos.

(*Por Cledis Candelaresi*) Según ironizan los propios justicialistas, a la diputada Leonor Alarcia la distinguen tanto su voluminosa figura como la incondicional adhesión al menemismo. Esta nueva integrante de la Comisión Bicameral es casi su estigma en el año de las privatizaciones, ya que el cuerpo legislativo promete ser más condescendiente que cuestionador con las propuestas que lleguen del Ejecutivo. Sus miembros cerraron un principio de acuerdo para precisar atribuciones.

Ninguno de los doce integrantes de este grupo pluripartidista (mitad por Senadores y mitad por Diputados) es contrario a la política de desguace estatal, con la que sólo pueden confrontar en alguna cuestión de forma. El reciente recambio en la Cámara joven garantiza este bajo perfil, especialmente por las sustituciones que hubo en la trinchera oficialista, que lleva la voz cantante con seis legisladores.

Guido Freytes terminó su mandato y el representante del Grupo de los 8, Germán Abdala, se alejó forzado por problemas de salud, con lo que se silenció la voz más batalladora. Una vacante fue cubierta por Alarcia, a la que se le reconoce como principal mérito haber disputado en Córdoba el poder a José Manuel de la Sota desde las huestes menemistas. El otro blanco se tapó con el cordobés Oscar González, ex interventor del PJ santafesino y defensor de las posturas más contemplativas hacia la jueza Servini de Cubría en la Comisión de Juicio Político.

Conserva su puesto el diputado peronista Raúl Alvarez Echagüe, junto con los senadores Luis Rubeo, Juan Carlos Romero y la presidenta de la comisión, simpatizante confesa de Carlos Menem, Liliana Gurdulich de Correa, cuya preocupación central es ser reelegida como representante en la Cámara alta por otro período.

Los cuatro radicales se propusieron un "trabajo duro", pero sólo como custodios de la faz ética de las privatizaciones, cuya filosofía no objetan.

—Nosotros —aseguran en riguroso off a este diario— no vamos a obstaculizar nada, pero sí nos proponemos denunciar los negocios, porque no queremos quedar pegados.

—*¿Qué negocios?*

—Y, si advertimos, por ejemplo, una licitación hecha a medida, lo vamos a hacer público por la vía que corresponde. Pero no queremos poner palos en la rueda.

Para esta tarea reemplazaron a Noel Breard, cuyo mandato continúa, y al saliente Hugo Socchi, por dos hombres de confianza de Fernando de la Rúa. Uno es Enrique Olivera, caratulado como el alter ego de Chupete, y cuyo paso por el disuelto Directorio de Empresas Públicas lo transformó en un experto de las firmas estatales que se privatizan. El otro es Antonio Berhongaray, quien a pesar de su militancia alfonsinista, cultivó una buena amistad con el titular del bloque radical desde que ambos compartieron bancas de senadores.

Los bastiones de la UCR por el Senado son el misionero Héctor Velázquez y el empresario rionegrino Héctor Mazzuco, cuya mano derecha es el correligionario Héctor Rodríguez, ex titular de la SIGEP durante la presidencia de Raúl Alfonsín.

El círculo se cierra con el demoprogresista Alberto Natale, que no pudo omitir pasar por la oficina de José Luis Manzano para convalidar su permanencia en este puesto, y con el senador correntino José Antonio Romero Feris, del Pacto Autonomista Liberal, cuya atención por ahora está centrada en el destino inmediato de su provincia, recién intervenida.

Los hombres y mujeres de la Bicameral encontraron, además, una primera coincidencia para delimitar sus facultades. En una reunión, el jueves pasado, algunos de sus miembros resolvieron resucitar un proyecto con media sanción del Senado —pero que fue "cajoneado" en Diputados— por el que se propone que la Comisión opine sobre pliegos, contratos y demás documentos redactados por el Ejecutivo, antes de que este poder publique los decretos que le dan forma.

Según esta propuesta, el cuerpo intercameral garantizará la fiscalización de los actos del PE, aunque no se expediría con dictámenes vinculantes como pretende el artículo 93 del marco regulatorio eléctrico vetado por el presidente Carlos Menem. Sus defensores sostienen que es una idea intermedia entre la del párrafo cercenado y la situación actual, por la que ese órgano de contralor no tiene ninguna atribución ejecutiva y hasta puede ser omitido sin mayor trámite en muchos casos.

Como ventaja adicional, subrayan que así se evitarían "escándalos" como el que enfrentó públicamente a Domingo Cavallo con el grupo legislativo, cuando éste cuestionó el contrato que adjudicó el ramal ferroviario Rosario-Bahía Blanca a Techint haciéndole concesiones adicionales al pliego de licitación.

Los partidarios de retocar sólo moderadamente los artículos 11 y 14 de la ley de Reforma Administrativa —que fijan las potestades— aseguran que transformar en órdenes de cumplimiento forzoso los dictámenes de la Bicameral (tal como aspiran los diputados que votaron por unanimidad el marco eléctrico) sería un avance sobre las facultades del PE y, por lo tanto, resultaría inconstitucional.

Alejandro Elías



Senadora por Santa Fe, Liliana Gurdulich de Correa.

Un diputado en el comando

Las nuevas incorporaciones y el virtual acuerdo sobre las potestades de la Bicameral no agota el debate sobre las cuestiones formales. Por el contrario, hay una disputa abierta por la presidencia, que detenta la senadora Liliana Gurdulich de Correa desde que la comisión fue creada en 1989.

En aquel momento, y por el carácter transitorio o ad-hoc que tiene el cuerpo, se apeló a un pacto de caballeros para definir que sería un diputado quien le sucediera en el puesto. Presidir significa, entre otras atribuciones, confeccionr el temario y resolver la agenda de entrevistas.

Seducido por el poder que confiere esta chance, el diputado peronista Alvarez Echagüe comenzó a operar para que la presidencia de la comisión recaiga ahora sobre alguno de los representantes de la Cámara baja. Tal vez animado porque el grueso de las energías de la Gurdulich está orientado a conseguir el aval partidario para su reelección como senadora por Santa Fe.

En esta pelea el legislador por la provincia de Buenos Aires no está solo. Los representantes de la Unión Cívica Radical también ven con buenos ojos que el comando del grupo se traslade hacia donde ellos se sienten más fuertes. "Porque es en Diputados —se sinceran— donde nosotros podemos hacer algo."

Lo del redondeo era un boleto

El Gobierno decidió reservar el redondeo del boleto de colectivo, y el consiguiente aumento de tarifa, como una moneda de cambio para forzar a los empresarios del rubro a mejorar las condiciones de trabajo de los choferes. Hoy se inician una serie de reuniones tripartitas para considerar este tema entre otros contemplados en el acta que cerró el último conflicto salarial.

La interlocutora oficial es la Secretaría de Transporte, que aún espera alguna iniciativa formal del gremio y del sector patronal para modificar la situación en la que trabajan los colectiveros.

La tarea central en este sentido apunta a cambiar el sistema de expendio de boletos. Al Gobierno la idea que más le simpatiza es la venta anticipada de tickets en negocios o en el propio colectivo —tal como hoy se hace con la provisión de fichas telefónicas—, y ve como un recurso de instancia secundaria la incorporación de un guarda.

Más allá de la modalidad de venta de pasajes, los trabajadores de la UTA apuntan la necesidad de instrumentar un control del Estado sobre esta operación, que mueve diariamente cifras multimillonarias.

Recién cuando haya un principio de acuerdo en este tema el Gobierno está dispuesto a consentir el "redondeo" en el precio del colectivo.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas:

Página/12

MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Eréñcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

QUERELLA CONTRA ALBAMONTE

Manzano va por la reforma

El ministro del Interior va al Congreso a insistir por la reforma constitucional. Querellará al ucedeísta Albamonte.

El ministro del Interior, José Luis Manzano, se reunirá hoy con el bloque justicialista de la Cámara de Diputados para brindar un informe sobre los puntos centrales de la reforma constitucional que impulsará el Gobierno, entre los cuales está incluida la reelección presidencial. No obstante, en conversaciones previas con la conducción de la bancada, Manzano insistió en puntualizar que las intenciones gubernamentales no se agotan en ese punto y en que para lograr la reforma constitucional es necesario el consenso con el resto de las fuerzas políticas. El diálogo que iniciará la semana que viene con los partidos es precisamente otro de los temas que figura en la agenda de esta tarde del ministro.

Solamente Alberto Albamonte (UCeDé) parece excluido a priori de la amplia convocatoria para el diálogo, a juzgar por el anuncio de Manzano de iniciarle querella por injurias y calumnias por la acusación del diputado liberal de que se había comprado una casa de tres millones de dólares, ilícitos mediante. Esta acusación levantó polvareda en los medios políticos, no tanto porque el diputado pertenece a un partido aliado del Gobierno, sino porque las formuló en Mar del Plata en momentos en que compartía la breve estadía en esa ciudad del presidente Carlos Menem.

"Absolutamente falso. No pienso en prestarme a amplificar las falsedades de quien sólo busca un rédito periodístico", dijo Manzano en un primer momento. Pero luego, a última hora de la tarde de ayer, anunció su querella.

Para entonces ya había recibido la solidaridad de la conducción de la bancada justicialista por boca de Matzkin, quien al salir de una reunión celebrada en el ministerio para hablar sobre la visita de hoy declaró sobre Albamonte: "Es muy sintomático que este diputado descalifique a quien tiene la responsabilidad de llevar adelante el diálogo político".

Fuera de la solidaridad que puedan despertar entre los justicialistas los dichos del legislador liberal, no se esperan en la bancada oficialista planteos fuertes hacia Manzano. El grueso de las preocupaciones actuales de los legisladores pasan por la discusión de aspectos del paquete impositivo, por lo cual se organizó para hoy al mediodía una reunión con el secretario de la Presidencia, Eduardo Bauzá. Una de las controversias principales es la de los fondos de coparticipación federal, que quedarían disminuidos con la actual redacción del proyecto que crea el IEPE. Los bonaerenses son los más protestatarios.

La seguridad interior completa el trío de cuestiones que oficialmente se anuncian como tópicos del informe ministerial. Pero en realidad el temario está abierto a "todo lo que esté relacionado con la cartera de Interior", según definió el titular del bloque justicialista, Jorge Matzkin. Manzano hablará sobre los planes de seguridad ferroviaria, sobre el Consejo de Seguridad Interior y sobre la comisión bicameral de control que está prevista en la ley sancionada el año pasado. Pero lo central del mensaje a los legisladores de su partido parece ser comunicarles la decisión de la reforma constitucional y la necesidad de que ayuden para lograr el consenso imprescindible en el Congreso, especialmente en la Cámara de Diputados, donde los números no cierran para alcanzarla.

Ricardo Balleste



José Luis Manzano dialoga pero querella a Albamonte.
El ministro va hoy al Congreso para insistir por la reforma.

García y ADEPA buscan el rumbo

El interventor de la agencia estatal Télam, Pedro García, se comprometió a "estudiar y buscar una pronta solución" a la distribución y el pago de la publicidad oficial, que la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) calificó en un reciente pronunciamiento como "errática, arbitraria y desequilibrada". El funcionario asistió a la reunión del Consejo Consultivo de la entidad, que agrupa a las empresas periodísticas —realizada en la ciudad bonaerense de Pergamino—, y señaló que comparte "plenamente la inquietud de esta Asociación contra toda acción que conspire contra la libertad de prensa e información en sentido material". ADEPA entregó al funcionario el material que sirvió de base para su denuncia, que está referido a que "las distribución geográfica de los avisos del Estado se efectúa sin considerar la importancia y zona de influencia de la mayoría de las publicaciones", y también a las notorias diferencias entre las fechas de pago.

PJ METROPOLITANO

Porto busca lanzamiento

El ex ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto, podrá ser lanzado el próximo 2 de marzo como el candidato "oficial" del justicialismo metropolitano, al haber quedado habilitada hoy la mesa ejecutiva de ese partido para designar postulantes extrapartidarios, con vista a los comicios de julio. Los acuerdos con extrapartidarios, deberán ser, sin embargo, ratificados por el congreso del PJ que fue convocado para el 13 de marzo. El peronismo de la capital deliberó anoche en su sede de Avenida de Mayo con una concurrencia numerosa. La fecha de la convocatoria del congreso podrá ser modificada en virtud de los acontecimientos políticos.

El congreso es el único organismo que puede suspender las internas partidarias y avalar la postulación de un candidato determinado. En esa estructura, ni el diputado Eduardo Varela Cid ni Juan Ortiz Almonacid podrán imponer sus pretensiones de convertirse en candidatos a senadores para competir con Porto. El empresario es quien, precisamente, recoge los principales favores de los integrantes del congreso, integrado en su mayoría por dirigentes que adscriben al oficialismo del PJ. Con la determinación del consejo metropolitano, la cúpula del peronismo sorteó los obstáculos que le impedían lanzar a Porto como candidato oficial en el acto del Teatro Coliseo, con la presencia de Carlos Menem. En esa ocasión, el justicialismo, la Unión del Centro Democrático, el Movimiento de Integración y Desarrollo, la Democracia Progresista, el Partido Demócrata y la socialdemocracia (PSODE) podrían suscribir un acuerdo programático con vistas a los próximos comicios a senador nacional. Sin embargo, los partidos integrantes de la coalición aún analizan la conveniencia de firmar las coincidencias programáticas en ese acto, o bien postergarlo algunos días más. La decisión será tomada, finalmente, teniendo en cuenta los avances que cada agrupación registre respecto de apoyar a sus propios candidatos o bien encolumnarse tras la figura de Porto.

Dirigentes del peronismo y operadores del ex ministro volvieron a reunirse en un hotel de esta capital para avanzar en la organización del mitin. De la reunión tomaron parte los peronistas Vicente Brusca, Daniel Pena, Alberto Iribarne, Fernando Guerrero y Julio Bárbaro, mientras que en representación de Porto asistieron el publicista Horacio Díaz, Juan Carlos Gioldi y Luis Balcarce.

Una Mata Hari israelí, la última víctima de Mengele

A partir de la apertura de los archivos argentinos sobre nazis, se cree que una joven israelí, cazadora de criminales de guerra, fue asesinada por Joseph Mengele en Brasil, en 1960.

Nurita Eldodt, una suerte de Mata Hari israelí, cazadora de criminales de guerra nazis, habría sido la última víctima del doctor Joseph Mengele, de acuerdo con lo afirmado ayer por algunos diarios norteamericanos que citan material tomado de los archivos de la Policía Federal y la SIDE, que fueron hechos públicos en la Argentina. Eldodt, una bella israelí de origen alemán, de tan sólo 30 años, fue encontrada despedazada, el 12 de marzo de 1960, bajo una escollera de la costa atlántica del Brasil. Si bien las razones de su muerte no estaban claras, finalmente la policía brasileña optó por atribuirla a un accidente. Sin embargo ahora se especula con que haya sido otra de las miles de víctimas judías de Mengele.

A partir de la apertura de los archivos secretos argentinos, ahora se descubrió que la mujer era una cazadora de nazis que había tratado de seducir a Joseph Mengele para atraerlo fuera de Sudamérica, donde vivía bajo un nombre falso desde 1949. Nurita Eldodt habría pagado el intento con su vida.

La doble personalidad de Nurita Eldodt fue develada al *Miami Herald* por José Moskovitz, un investigador cuyas informaciones permitieron la captura de varios criminales de guerra nazis.

En los años 50, Moskovitz tenía una oficina de consultoría legal en Buenos Aires y en 1959 contrató como secretaria a Nurita Eldodt. Anteriormente, la mujer había trabajado en la misión diplomática israelí en Alemania.

"Nurita —recordó Moskovitz— era rubia, con los ojos azules, y tenía una gran fascinación. Comenzó inmediatamente a interesarse en Mengele. Visitaba los mismos bares y restaurantes frecuentados por él y trataba de hacerse ver."

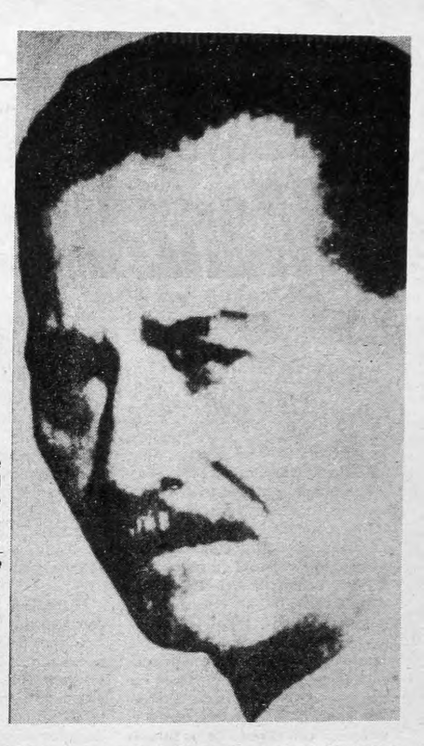
El "Angel de la muerte" de los campos de concentración nazis tenía entonces 48 años y en la Argentina vivía como un gran señor, bajo un nombre falso. Dirigía una industria farmacéutica y poseía varias casas en Buenos Aires.

Según Moskovitz, Nurita logró concertar una cita con él. En los documentos de los servicios secretos argentinos se habla de ella como de la "concubina de Mengele".

¿Para quién trabajaba la bella israelí? El *New York Post* cita hoy el desmentido de una fuente del Mossad. "No utilizamos mujeres —dijo la fuente— para entrampar a los nazis. Teníamos otros métodos."

Parecería más bien, que la muchacha perteneció a un grupo hebreo denominado Aquellos que no Olvidan", conformado para dar caza a los nazis.

El doctor Mengele, de todos modos, estaba alerta para golpear primero. La localidad brasileña donde fue encontrado el cuerpo de Nurita era uno de los lugares de veraneo preferido de Mengele y se verificó, ahora, que él se encontraba allí en los días en que murió la muchacha.



La última foto que se conoce del criminal de guerra nazi Joseph Mengele.

Presuntamente tomada en Brasil poco antes de su muerte.

Agradecimiento al Vaticano y a Perón

El embajador alemán en Buenos Aires, Karl Limmer, admitió y "agradeció", que tanto el Vaticano como la Cruz Roja Internacional hayan extendido, durante la segunda mitad de la década del 40, documentación a refugiados alemanes de la Segunda Guerra Mundial, aunque aclaró que los jerarcas nazis "se infiltraron" entre mucha gente "que no tenía ninguna culpa".

Limmer también valoró la actitud del primer gobierno de Perón, que otorgó refugio a los alemanes que huyeron de su país tras la caída del Tercer Reich, y explicó que las autoridades que extendieron pasaportes y documentación "no podían conocer la verdadera identidad de quienes los pedían".

Limmer declaró que la decisión del gobierno de Carlos Menem de abrir los archivos sobre criminales de guerra nazis en este país, "como en todo el mundo y también en Alemania e Israel, fue recibida con beneplácito, porque se sabe que durante mucho tiempo tuvimos problemas en los juicios, ya que no recibíamos suficientes informaciones".

Destacó la colaboración argentina en el caso Schwamberger, extraditado en 1990, y sostuvo que si bien la apertura de los archivos "es un gesto muy importante no vamos a ver grandes revelaciones, aunque puede ser interesante para iluminar un poco la historia y ver cómo esta gente llegó al país, quién ayudó".

LA PESTE

DOS NUEVOS CASOS CONFIRMADOS Y DECENAS DE DENUNCIAS

MAS ALARMA QUE CONTAGIOS

Aunque los nuevos casos confirmados de cólera son sólo dos —uno en Salta y otro en Formosa— cada vez más las salas de los hospitales reciben consultas y los pacientes permanecen en estado de sospecha, siete por ejemplo, solamente, en el Muñiz, en Capital Federal. El titular de Aerolíneas deberá explicar hoy en el Congreso la historia del viaje del cólera en el vuelo 386 y la de los ocho accidentes contabilizados por un grupo de diputados.

Como para contradecir las afirmaciones del presidente Menem, quien aseguró que el cólera está "prácticamente controlado en todo el país", siete nuevos casos sospechosos esperan el resultado de los análisis de laboratorio en Capital Federal y la provincia de Buenos Aires, mientras se confirmó el contagio de dos personas más, una en Formosa y la otra cerca de Orán, en Salta, lo que elevó la cifra de enfermos a 198, con once muertos desde que se declaró la epidemia. Como para dar clima, el titular de la Sociedad Argentina de Epidemiología, Carlos Ferreyra Núñez —que había profetizado la entrada de la epidemia para abril de 1991— repitió su voz de alarma al reiterar en una conferencia de prensa que "cuando se instale el cólera en el conurbano, la situación va a ser explosiva".

Esa suerte de psicosis que se desató en algunos sectores de la población y que lleva a cualquier individuo derecho al hospital ante cualquier síntoma, sirvió también para que en los últimos días se sucedieran decenas de llamados a las redacciones de los medios de información con denuncias sobre enfermos presuntamente ocultados por las autoridades "para no alertar a la población". Como para abandonar estas sospechas, el periodista Juan Miceli, de Canal 13, internado en una clínica japonesa tras contraer el mal en el fatídico vuelo 386 de Aerolíneas Argentinas, denunció que un empleado de la embajada le sugirió que no comentara con nadie el motivo de su internación: "Ni se le ocurra nombrar la palabra cólera", fue su recomendación. El periodista, que permanece aislado en una habitación, estudia la posibilidad de entablar un juicio a la empresa aérea por el "daño laboral, físico y moral" que tuvo que sufrir.

Los dos casos confirmados oficialmente son los de Palmira Rodríguez, una aborigen de 46 años, del departamento formoseño de Ramón Lista, y de un hombre de 40 años residente en El Cedral, departamento de Orán, en Salta, que llegó por sus propios medios al hospital zonal, se está recuperando aceleradamente y podría ser dado de alta en las próximas horas. Mientras tanto, Mario Berón, el empleado del Hospital Muñiz internado el lunes, estaba en condiciones de volver a su domicilio, en la localidad bonaerense de Alejandro Korn en cualquier momento. Oficialmente se determinó que la cepa del vibrión que lo atacó es del tipo Inaba, proveniente del Perú, la misma que semanas atrás había contagiado a una mujer en General Sarmiento y que no figuró hasta ahora entre los enfermos del Norte argentino.

Mientras tanto, el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, anunció un plan de emergencia sanitaria que, a un costo de 17,7 millones de pesos, beneficiará a casi 700 mil pobladores de Salta, Jujuy, Formosa y Chaco. El dinero saldrá de los fondos del FONAVI y se aplicará a la provisión de agua corriente y a la instalación y equipamiento de unidades sanitarias en la región más comprometida por el cólera.

Sin embargo, a esta altura, el riesgo de contagio se extendió aun a las zonas consideradas previamente como más seguras, como la Capital Federal, si es que se determina con exactitud que Berón se infectó con el jugo de una máquina expendedora. El director del Hospital Muñiz, Marcelo Díaz Lestrem, informó que junto a Berón se encuentran internados otros siete pacientes con un cuadro presumiblemente colérico, entre ellos un ciudadano australiano y uno boliviano. Tres de los internados están alojados desde el lunes a la espera de los análisis, los demás ingresaron ayer con fuertes diarreas. Otros dos casos, el de una bebita de once meses domiciliada en el barrio Los Hornos, de la ciudad de La Plata, y el de una parturienta de 32 años, también residente en la capital bonaerense, fueron finalmente descartados por las autoridades,quienes no encontraron el vibrión en sus cuerpos.

Consultadas por **Página/12**, las guardias de diferentes hospitales del Gran Buenos Aires no siempre coinciden acerca del incremento en las consultas por presuntos contagios. En el Evita, de Lanús, se computa un 50 por ciento más de pacientes que acuden ante la mínima deposición fuera de lo normal, mientras que en el Interzonal de Avellaneda las cifras se mantienen en los valores habituales para esta época del año. "Apenas tiene un poco de diarrea o vómitos, la gente viene enseguida para estar segura", señaló el director del Hospital Castex, de San Martín, Moisés Modad, quien agregó luego que "si bien esto incrementa nuestro trabajo, estas consultas preventivas son un viejo anhelo de los médicos que nos permiten detectar cualquier tipo de enfermedades antes de que sea demasiado tarde". Ernesto Mondzak, director del Evita, explicó que "muchas de las consultas que ahora tenemos, antes caían en alguna sala periférica o en un médico particular. Hoy, al primer síntoma van al hospital, que es el centro mejor preparado para atender esta clase de enfermos".

Ultimo parte

Lugar	Anteriores	Nuevos	Total
Pilcomayo	144	0	144
Bermejo	36	1	37
San Martín	9	0	9
Jujuy	1	0	1
Formosa	3	1	4
Buenos Aires	2	0	2
Córdoba	1	1	1
TOTAL			198

Paso a Villazón

Una ciudadana boliviana que llegó con síntomas de cólera al hospital Jorge Uro de La Quiaca fue regresada a su lugar de origen por las autoridades sanitarias, según informó el secretario de Salud provincial, Horacio Franco. Franco explicó que Brígida Tolaba, de 56 años, ingresó con "un fuerte cuadro clínico de cólera", se le tomaron muestras fecales y fue enviada tras las frontera para que la aten dieran en el hospital de Villazón. "Que quede claro que éste no es un caso de cólera en nuestra provincia —se atajó Franco— sino un paciente en tránsito que vino a que lo atendieran en Jujuy, como tantos otros". Franco aclaró también que el reenvío "no fue una deportación".

Amenazados con camiones

Dos concejales del partido de General Sarmiento, en el que se registró el primer caso de cólera bonaerense, fueron agredidos y amenazados, aparentemente por sus denuncias sobre el sistema de cargas de camiones atmosféricos en el distrito. Los ediles intimidados son Marcelo Cisneros, del radicalismo,y Juan Carlos Ale, del MODIN. El radicalismo bonaerense denunció que Cisneros fue agredido cuando "intentaba cerrar una cámara clandestina en la que diariamente vuelcan sus desechos entre 130 y 150 camiones atmosféricos con salida directa al río Reconquista". También el MODIN informó que su concejal "está recibiendo amenazas" por el mismo tema.

Distribución gratuita de agua potable en el conurbano.

A juzgar por las denuncias, hay muchos más problemas ambientales que soluciones.

Lavandinas rellenadas

La Dirección Provincial de Coordinación y Fiscalización de la Salud bonaerense junto con el juez Daniel Llermanos clausuró una fábrica clandestina de lavandina ubicada en la localidad de San Martín y confiscó 20 mil litros de ese producto, en el marco de la campaña contra el cólera. El propietario del establecimiento fue detenido tras comprobarse que allí, en lugar de elaborar el hipoclorito de sodio, se limitaban a reciclar envases de marcas conocidas rellenándolos con un líquido que no había pasado los controles sanitarios correspondientes.

Del turismo y la higiene

El ministro de Salud Pública de Salta, Federico Saravia Toledo, llegó a un acuerdo con empresarios turísticos para implementar medidas tendientes a garantizar la higiene y sanidad de los servicios que se prestan en esa provincia. El sector privado asumió el compromiso de "extremar la higiene para evitar la aparición de nuevos casos de cólera", al tiempo que desde el ámbito oficial se decidió intensificar los controles respectivos.

Agua pura en cooperativa

Como un aporte a la lucha contra el cólera, el Instituto Nacional de Acción Cooperativa organizó para mañana un Encuentro de Direcciones Provinciales de Cooperativas y Federaciones de Cooperativas de Servicios Públicos y de Vivienda a nivel nacional, para seleccionar proyectos para la provisión de agua potable y cloacas. En la reunión que se realizará desde las 10 en la sede del INAC se analizará las posibilidades técnicas y económicas de realización de los proyectos que se presenten.

Montes de Oca en confesión

El juez federal de Mercedes, Héctor Heredia, continuaba anoche tomando declaración indagatoria a ex funcionarios de la Colonia Montes de Oca presuntamente responsables de varios delitos en el manejo de vidas y finanzas de ese instituto neuropsiquiátrico ubicado a 100 kilómetros de Buenos Aires. Por la mañana, el magistrado interrogó al ex jefe de contrataciones de la Colonia, Emilio Bellido, uno de los cinco detenidos por esa causa. El lunes había hecho lo mismo con el ex director, Florencio Sánchez.

Opinión

Historias de la peste

*Por Roberto Jáuregui**

"La peste es, sin duda alguna, entre las calamidades de esta vida la más cruel y verdaderamente la más atroz. Con gran razón se la llama 'el mal' por antonomasia. Porque no hay en la Tierra mal alguno que sea comparable y semejante a la peste. En cuanto en un reino o una república se enciende este fuego violento e impetuoso, se ve a los magistrados estupefactos, a las poblaciones asustadas, al gobierno político desarticulado. La Justicia ya no es obedecida; los talleres se detienen, las familias pierden su coherencia y las calles su animación. Todo queda reducido a extrema confusión."

Tal declaración no ha salido de la boca de ningún ministro del Ejecutivo en estos "tiempos del cólera" (aunque bien hubiera podido ser), sino que proviene de la pluma del monje portugués Francisco de Victoria, quien presenció la epidemia de peste bubónica de Lisboa en el año 1697.

Trescientos años (¡tres siglos, tres!) han pasado y sin embargo... el virulento brote de cólera en el mapa argentino... Allí está. Piensa quedarse, instaurando la ruptura inhumana con los hábitos comunes, el silencio opresor, la muerte pesadillezca...

Muchas son las coincidencias que hacen de puente entre aquellas viejas y olvidadas pestes que azotaron el mundo occidental (bubónica entre 1348 y 1720, viruela y disentería con posterioridad, finalmente cólera a partir de 1831) y las "nuevas", el SIDA desde principios de los ochenta y, nuevamente, el cólera en los noventa. Coincidencias risueñas, a veces; trágicas en la mayoría de los casos; educativas siempre.

"Ante las fatales nuevas que llegaban de los países infectados, ¿quién no creería en una emoción general, en precauciones presurosas, o al menos en una estéril inquietud? Y, no obstante, si las memorias de la época concuerdan en un punto es en el de atestiguar que no hubo nada de eso. La carestía del año anterior, las exacciones de la soldadesca, los pesares del espíritu parecieron más que suficientes para explicar aquella mortandad. En las calles, en las tiendas, en las casas, se acogía con una sonrisa de incredulidad, con burlas, con un desprecio mezclado de ira a todo el que hablaba de peste. La misma incredulidad, digamos mejor, la misma ceguera, la misma obstinación prevalecía en el Senado, en el consejo de los decuriones, en todos los cuerpos de la magistratura."

Nada de esto asombra. Nada (muy poco) ha cambiado hoy. Porque el texto que citamos anteriormente es de 1630. Su autor: Manzoni, su título: *Los novios*. El 10 de febrero pasado, el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, señalaba a *Clarín*: "Hay quienes no quieren que hable para que no se perjudiquen sus exportaciones". Y continuaba declarando: "Desgraciadamente hay diputados de mi partido (nos preguntamos por qué no se habrá atrevido a dar nombres) que me piden que oculte información para desdramatizar la cosa. Lo que pasa es que esos diputados también son hacendados".

Los poderosos de este mundo nunca se han llevado demasiado bien con las pestes. En el pasado, directamente se daban a la fuga. Cargaban alguna carreta con sus pertenencias y... al campo, a otra ciudad, a la montaña... a cualquier lugar, ¡por Dios!, pero alejados de la peste y del miedo a ella. No sólo los laicos caían, víctimas del terror, en una huida desesperada, también los clérigos lo hacían como atestigua Jean de Venette, en 1348, en su informe sobre los momentos iniciales de la Gran Peste que asoló a Europa: "En muchas ciudades, grandes y pequeñas, los curas, muertos de miedo, huían".

Mentira, ocultamiento, terror. Ayer y hoy. Un mismo cordón establecido entre los poderosos de siempre para ocultar la verdad y sacar algún provecho, cualquier provecho, económico, político o social. Alcaldes y regidores negaban en Europa que ese forastero muerto a las puertas mismas de la ciudad amurallada hubiese sido víctima de la peste. ¿Hoy?... "En un hospital jujeño se está atendiendo a seis personas que presentan los síntomas del cólera, aunque las autoridades sanitarias negaron terminantemente que se trate de esa enfermedad." No quieren hacer correr el pánico. Pero, uno se pregunta: ¿cómo se puede vencer el miedo si uno no sabe la verdad, si no conoce los riesgos que corre, si no sabe cómo protegerse?

Es que todas estas epidemias —pasadas y presentes— a excepción del SIDA, otra de sus peculiaridades, han sido, es necesario tenerlo definitivamente claro, patrimonio de los pobres. "Todas las personas que han muerto en esta villa y en su tierra son muy pobres y no tenían con qué sustentarse", confiesa el alguacil de Sepúlveda el 26 de abril de 1599 y Daniel Defoe en su *Diario del año de la peste*, de 1655, se muestra más claro y expeditivo aún: "En su crisis más furiosa de mediados de agosto a mediados de octubre se llevó a 30 o 40 mil de estos desgraciados que si hubieran vivido habrían constituido a todas luces una carga insoportable por su pobreza".

** Coordinador Fundación Huésped*

AEROLINEAS INFORMA EN EL CONGRESO

Ocho accidentes en serie más cólera

Hasta que la burocracia parlamentaria decida, tal como pidió un grupo de diputados radicales con Leopoldo Moreau a la cabeza, si el ministro de Economía Domingo Cavallo irá o no a dar informes sobre la situación de Aerolíneas Argentinas, el que hoy dé la cara por la compañía y ante la Comisión de Transportes será su titular, Amadeo Riva, cubierto a última hora de ayer por el secretario de Transportes, Edmundo Soria, que descartó la posibilidad de sanciones contra la empresa aérea por el brote de cólera en el vuelo 386 y aseguró que Aerolíneas "está cumpliendo con el plan de mantenimiento" acordado durante el proceso de privatización. Los diputados Alfredo Bravo, Chacho Alvarez, Juan Pablo Cafiero y Raúl Rodríguez piensan exactamente lo contrario y presentaron dos escritos denunciando —en cuanto al cólera— que la Organización de Aviación Civil Internacional (OACI) recomendó hace tiempo que las aeronaves no se abastezcan de alimento en Lima, y —en cuanto a la seguridad— recopilando una seguidilla de ocho accidentes contabilizados desde mediados del año pasado. En dos casos, los accidentes se produjeron en una misma aeronave.

En conversación con **Página/12**, el diputado Bravo enumeró la serie de accidentes sufridos por las naves de Aerolíneas:

- El 29/5/91 el avión matrícula MLR tuvo un corte en el rotor dos y en pleno vuelo.
- El 9/9 el avión matrícula 00Z padeció el mismo problema, lo que generó "alta vibración" en su estructura. Se estableció que el desperfecto se originó en una falla en la presión de aceite.
- El 19/10 el mismo avión —00Z— tuvo problemas en el motor cuyo panel antisonoro se desprendió en pleno despegue. La partida debió interrumpirse.
- El 9/12 la aeronave 0PA padeció una falla en el despegue. Al suspenderse el decolaje se produjo el reventón de los cuatro neumáticos.
- También en diciembre, un Boeing 727, en Ezeiza, sufrió una pérdida hidráulica y la posterior invasión de humo en la cabina de pasajeros que tuvieron que ser evacuados.
- El 22/12, otra vez el 00Z despegó en San Pablo con destino a París. En pleno vuelo sobre el Atlántico se plantó un motor. Una vez en Madrid, el pasaje fue trasladado a una aeronave de Iberia.
- El 28/12 un avión que alquiló Aerolíneas en San Pablo sufrió problemas con los reversores. El vuelo se canceló y, a la vuelta, sin pasaje, se plantó un motor.
- El 1/2/92 se plantó un motor del MLO durante el despegue. El avión tuvo que descargar el combustible sobre el Río de la Plata y regresar.
- También en este mes, el MLO tuvo un exceso de temperatura en los motores, la alarma de incendio obligó a evacuar el pasaje, pese a que no se había detectado en la cabina de mando.

Esta recopilación forma parte de uno de los proyectos de resolución presentados por los diputados de centroizquierda y la otra se refiere al brote de cólera. Las denuncias y todas las que tienen que ver con presuntas faltas de inversión en mantenimiento, control sanitario y sobre el proceso de privatización de Aerolíneas serán analizadas hoy por la Comisión de Transportes que preside el justicialista Dámaso Larraburu, quien confirmó la asistencia de Amadeo Riva en el Congreso.

Para el grupo radical que encabeza Moreau, el informe debería ser aportado por Domingo Cavallo y Edmundo Soria, en razón de que "esta empresa (Aerolíneas) caracterizada por su confiabilidad, considerada como una de las más seguras del mundo, en el término de unos meses ha visto decaer seriamente su prestigio". La empresa y el Gobierno tienen además un litigio abierto por el plan de inversiones (ver pág. 6).

El que también anduvo rastrendo problemas ligados al transporte aéreo del cólera fue el juez de Lomas de Zamora, Daniel Llermanos, quien con personal de su juzgado y unos cuantos policías apareció en el aeropuerto de Ezeiza para visitar la planta de la compañía Cattering en donde se abastece de alimentos, agua y bebidas a buena parte de las compañías internacionales. Aparentemente Llermanos y su equipo, todos vestidos de riguroso uniforme blanco, no encontraron nada irregular.

ENTREVISTA AL GOBERNADOR ROBERTO ULLOA

"La amenaza nos viene de Bolivia"

***(Por H.A., desde Salta)* "Yo creo que en algún momento hasta se pensó que acá teníamos muertos de cólera tirados por las calles y que los enfermos rebosaban por las ventanas." Disgustado por el tono casi apocalíptico, que según su criterio y el de muchos salteños, tiñó la información periodística sobre el brote de cólera en Salta, el gobernador, Roberto Augusto Ulloa, negó a *Página/12* que hubiera sectores interesados en ocultar información por razones económicas, y cuestionó a algunos medios que "no especificaron que la inmensa mayoría de los casos fueron dados de alta en 12 o 24 horas, a lo sumo".**

—*¿Cree que hubo alguna intencionalidad para perjudicar a la provincia?*

—Mire, yo no creo ni dejo de creer. Lo que ocurre es que leyendo los diarios y hablando con la gente de Buenos Aires, la imagen que se brindaba era otra. Nunca se describió correctamente que los enfermos de cólera fueron rápidamente dados de alta y por eso mucha gente creyó que los 188 casos continuaban afectados. Personalmente me ocupé en todos los contactos que tuve con la prensa de manifestar cuántos enfermos se habían dado de alta y cuántos internados teníamos, pero esa información, salvo algunas excepciones, nunca se difundió.

—*Pero hubo sectores de la producción que pretendieron que se ocultara información...*

—No estoy de acuerdo que hubiera gente que pretendiera defender sus intereses exclusivamente. En todo caso, pudo haber quienes tuvieran una legítima inquietud de que se transmitiera una imagen correcta de la situación.

—*Teniendo en cuenta la aparente efectividad del control sanitario desplegado en la provincia, mucha gente se pregunta por qué no se hizo antes.*

—La lucha contra el cólera estaba preparada. En realidad funcionó el sistema de atención primaria de la salud, con los agentes sanitarios, que permanentemente recorrieron las zonas afectadas. Lo que no funcionó, y no es culpa de los agentes, fue la concientización de la gente sobre educación sanitaria. La influencia de culturas diferentes, sobre todo en las comunidades aborígenes del Bermejo y el Pilcomayo, sin duda fue un gran obstáculo. Ellos tomaron conciencia del peligro que corrían sólo cuando se produjeron las primeras muertes. Recién allí, empezamos a ganar la batalla y sólo era cuestión de seguir actuando.

—*Sin embargo, con asistencialismo no parece que se pueda revertir el grado de marginación en el que viven esas comunidades.*

—Sin duda que toda zona de economía de subsistencia implica una marginación de la gente que vive en ella. Porque no hay empresarios o porque no hay una organización económica, o por el propio aislamiento que provocan las diferencias culturales.

—*¿Salta está preparada para convivir con el cólera?*

—El hombre debe estar capacitado para convivir en todas las circunstancias. Nosotros confiamos en que se trate sólo de un brote epidémico y no de una endemia. Aquí fue rápidamente controlado gracias a una acción muy enérgica y eso nos puede evitar que se quede entre nosotros. De todas maneras tenemos un reservorio en el país vecino que es una amenaza permanente.

—*¿Es cierto que hubo celos con la Nación por los operativos de ayuda?*

—Mi trato con el ministro Aráoz, siempre fue bueno.

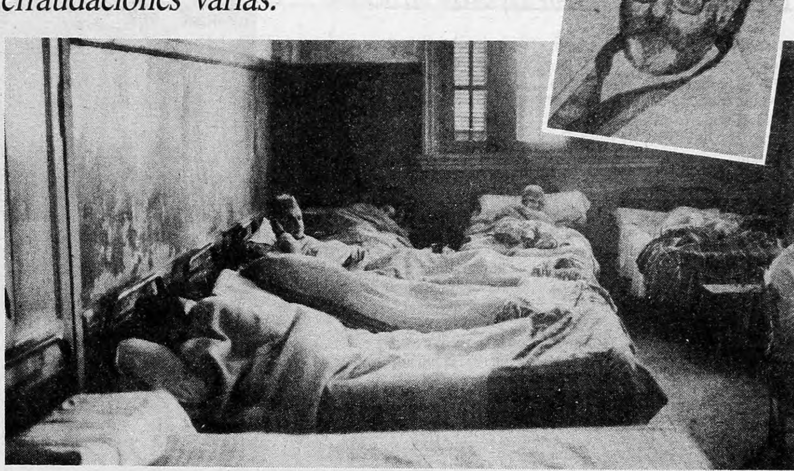
Un grupo de contagiados en Salta recibe atención sanitaria.



UNA COLONIA CON MAL OLOR

Sánchez está barranca abajo

El director de la clínica Montes de Oca declaró durante siete horas ante el juez Plee. Investigan defraudaciones varias.



Florencio Sánchez intentó explicar por qué los televisores de la colonia fueron pagados 3200 dólares.

Durante siete horas, en dos turnos, el doctor Florencio Sánchez, quien durante quince años ocupara el sillón mayor en la colonia para enfermos mentales Montes de Oca, intentó explicar ante el juez federal de Mercedes Héctor Heredia algunas de las acusaciones que le cayeron encima estos últimos días: la compra de algunos televisores color de 20 pulgadas a 3200 dólares, la existencia en el lugar de una panadería íntegra con hornos rotativos cuando el pan era adquirido fuera de la colonia, contratos para repavimentar las calles internas del lugar a un costo de 1.200.000 dólares. La indagatoria judicial también profundizó sobre pacientes con decesos cuyas causas "no están del todo claras". Tratando de quitarle espectacularidad a las cifras, el fiscal Raúl Plee indicó a *Página/12* que en por lo menos dos casos "la referencia médica indicó desnutrición y sobre esa palabra, tachada, se escribió otra: cáncer".

"Tal vez para aclarar esta situación se dictaminen autopsias sobre los cadáveres donde no están claras las causas de sus decesos", indicó Plee a este diario. Florencio Sánchez ingresó al despacho del juez Heredia poco después de las 10 de la mañana, en tanto su esposa y los cuatro hijos del matrimonio aguardaban en los pasillos. En el lugar se especulaba que las primeras indagatorias fueron en relación con la cantidad de electrodomésticos encontrados en un depósito de la colonia. Allí mismo fueron hallados unos cinco mil litros de aceite comestible y una gran cantidad de artículos de limpieza sin demasiada justificación, ya que la alimentación y la higiene de las instalaciones corrían por cuenta de empresas privadas.

Sobre Florencio Sánchez, el destituido director de la colonia, se abrieron causas caratuladas como presunta defraudación a bienes del Estado, falsificación de documentos públicos, falsedad ideológica y abandono de personas seguido de muerte. También fueron detenidos como resultado de la investigación los doctores Eduardo Ferrin y Emilio Bellido, el administrador Alberto Messuraco y el responsable administrativo contable de apellido Bagalia. Algunas versiones indicaron que el presupuesto anual de la colonia —un lugar insondable de 270 hectáreas, donde subsisten como pueden unos 1200 oligofrénicos— rondaba los 25 millones de dólares. Algo así como 2000 dólares por paciente (el estado de los pacientes, en general, disimula la atención que parecen indicar las cifras).

Algunas voces cercanas al magistrado en la investigación no descartaron la posibilidad de que, en las próximas horas, se produzcan nuevas detenciones, porque la carpeta de sospechas sobre la última conducción de la colonia —construida en 1910 e inaugurada en 1916— se engruesan con el tiempo. En principio, se investigarían los bienes de Sánchez, psiquiatra y antropólogo, que en su momento alcanzó un alto prestigio profesional, quien contaría —según acusaciones de empleados del lugar— con una clínica privada en Luján y propiedades en Torres y Open Door. Algunas acusaciones tocan de cerca a Messuraco, cuya esposa trabajaba en el sector compras y residía con su familia dentro de la colonia.

La colonia Montes de Oca, que en su momento fue asociada con la desaparición súbita y misteriosa de la doctora Giubileo, fue intervenida por el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, el último 21 de enero, después de enfatizar más las denuncias contra la conducción que las auditorías más o menos en regla que llegaban al Ministerio.

LA BUSQUEDA DE BERENICE

Un rastrillo policial en la costa

La línea costera ha sido virtualmente rastrillada en los últimos días por hombres de la policía que desde hace una semana investigan la desaparición de Berenice Nun, una adolescente de 14 años que se hallaba veraneando en Miramar, junto a su familia. A pesar de la intensidad de la búsqueda, ayer por la tarde los funcionarios policiales debían admitir que "aún no hay novedades sobre su paradero". Las pesquisas se acompañaron en el fin de semana de la distribución de fotografías de la joven para su difusión en la prensa.

La policía de Miramar consignó que han sido hasta ahora inútiles los procedimientos realizados en el casco urbano de la ciudad, en las áreas residenciales y los complejos turísticos y que tareas similares se han cumplido en balnearios, piletas de natación y discotecas de Necochea y Mar del Plata. Tampoco arrojaron resultados los numerosos interrogatorios a que fueron sometidos amigos y conocidos de Berenice Nun, hija de un abogado de la Capital y nieta del presidente de la Federación de Procuradores de la República Argentina.

Berenice Nun desapareció el domingo 16 luego de que, tras almorzar con sus padres y su hermano menor, decidiera salir de la casa en la que veraneaba para dar un paseo. En las tareas de búsqueda colaboraron, en los primeros momentos, guardavidas del balneario Neptuno, donde la familia Nun alquilaba una carpa, vecinos de Miramar y miembros de la Prefectura Naval, puesto que en principio la hipótesis de que la niña hubiera muerto ahogada en el mar dominó la investigación. A pesar de que el personal afectado a la pesquisa ha optado por mantener estricta reserva con respecto al curso de la misma, fuentes policiales sostuvieron que a estas alturas no se descarta la posibilidad de que se trate de un secuestro.

Sospechoso del caso Valeria

Ayer al mediodía fue detenido en el partido bonaerense de Tres de Febrero un hombre de aproximadamente 25 años a quien se supone autor de la muerte de Valeria Servadio, la joven desaparecida el 18 de este mes en el balneario Las Toninas y cuyo cuerpo con una peforación de bala y signos de violación fue hallado el domingo último a pocos metros de la Ruta 11, camino a San Bernardo. El juez en lo criminal de Dolores, Jorge Dupuy, cambió la carátula del sumario que se sigue ahora como "Homicidio, violaciones reiteradas y privación ilegitima de la libertad". El presunto autor del crimen, que posee un interesante prontuario por robos en la costa atlántica, tenía en su poder en el momento de la captura una pistola calibre 22 y una coupé Fuego.

LA CIUDAD DESNUDA

Flipper, el demonio. Entronizado en el crepúsculo del milenio como el ser más bueno, dulce, inteligente y además como símbolo del ecologismo soft y por lo tanto de la salvación del planeta, el delfín resultó ser un hijo de mala madre. "Machista, sexualmente violento, exhibicionista y egoísta." Tan terribilísima conclusión es el resultado de diez años de investigación en la costa occidental a cargo de un equipo de científicos que trabajó con 300 delfines. Si bien no se conoce todavía la opinión de los 300 delfines que convivieron durante diez años con un equipo de seres humanos en la costa occidental de Australia, estos últimos, a los que se les atribuye cierta capacidad comunicativa y notable inteligencia, sostienen que los delfines se organizan en bandas de secuestradores —el objetivo son las hembras— y las acosan como jueces negros o como sobrinos de famosos estadistas norteamericanos, hasta someterlas y, finalmente, abandonarlas con el embarazo puesto. Parece ser que la costumbre les viene porque las hembras propias apenas si quieren *eso* cada cuatro o cinco años —eso es grave— y entonces salen a cazar hembras donde sea. "Cuando la desventurada finalmente cede —dicen los despachos internacionales— toda la banda la viola y una vez perdido el interés se alejan." Huelgan las comparaciones.

La del mono. Enloquecidos como aquel simio inimputable de *Crimen en la calle Morgue*, los chimpancés, lejos de saludar a don Raúl Tuma, el amigo veterinario en el zoo de Asunción, tomaron al hombre por el cuello y lo atacaron en patota con mordidas que significaron la amputación de una mano. La botánica Eugenia Borda intentó interceder y perdió menos: dos dedos. Nadie sabe qué ocurrió con los monos, presas de semejante ataque de furia. Sus víctimas reposan en el Hospital Americano de Asunción esperando reimplantes.





Una máquina tickeadora reemplazará al reloj de taxi

El proyecto de la Municipalidad contempla que el ticket incluya números de licencia y patente, nombre del conductor, kilómetros recorridos e importe. Se evitarán los taxis "truchos".



Ricardo Balleste

Hay 34.371 taxis habilitados y 10.000 ilegales.

(Por Mariana Carabajal) La noticia causó gran revuelo entre los fabricantes de relojes taxímetros. La Subsecretaría de Obras y Concesiones y la Dirección de Tránsito de la Municipalidad de Buenos Aires se encuentran elaborando un proyecto de ordenanza para cambiar el viejo cuentafichas por un sistema más sofisticado: un reloj expendedor de tickets. La idea del Ejecutivo comunal es sumar un nuevo elemento a los ya existentes que permita detectar a los aproximadamente 10.000 taxis "truchos" que diariamente circulan por las calles porteñas. Los seis o siete fabricantes del país temen que la ordenanza entre en vigencia antes de que puedan proveer al mercado local de un reloj con las características que la Municipalidad quiere imponer y que ellos aún no conocen, y sospechan que ese vacío podría ser ocupado por algún "avivado" en carrera para traerlo del exterior. Las sospechas están fundadas en que ya se habla de un precio estimado de 500 dólares para el aparatito. Teniendo en cuenta que hay 34.371 taxis habilitados —de acuerdo con el último censo— se estaría en presencia de un negocio redondo de unos 17.000.000 de dólares.

El proyecto de la Municipalidad que estaría terminado en marzo o abril —según explicó a **Página/12** el subsecretario de Obras y Concesiones, Jorge Salomoni— contempla la implementación del uso de un reloj para los taxímetros que imprima tickets con los siguientes datos: número de licencia del coche y de la patente, hora de inicio y finalización del viaje, cantidad de kilómetros recorridos, importe pagado y nombre del chofer o dueño del vehículo. Este sistema, sumado a otro que está pensando el Ejecutivo porteño y a las obleas que certifican el control técnico y la habilitación anual del taxi, posibilitaría detectar los vehículos truchos y además brindar un comprobante del viaje a los pasajeros para que puedan reclamar cuando se sientan estafados ante las autoridades. Un proyecto semejante elaboró el concejal de la Alianza de Centro, Jorge Pirra.

Para los tacheros no es mala la idea. Están cansados de la competencia trucha que les opaca la profesión y les quita trabajo.

Los fabricantes de relojes —que no superan los seis o siete en todo el país— tampoco están en desacuerdo con la iniciativa municipal. Lo que no comparten es que la norma entre en vigencia antes de que ellos puedan abastecer de aparatitos con ticketera a los casi 35.000 taxis habilitados, y de esta forma los deje fuera del negocio. "Cuando nos informen cuáles son las exigencias de los relojes necesitamos que den plazos coherentes para exigirlo en el mercado local", dijo a este diario Carlos Almada —representante de la firma Nivel Electrónica SRL— en nombre de los otros fabricantes. Una vez que conozcan las características del reloj, los fabricantes necesitan seis meses para desarrollar y probar el prototipo. Luego, unos cien días más para conseguir la aprobación de Metrología Legal —órgano encargado de ese tipo de trámite— y una vez obtenida la aprobación, otros cinco meses para importar los elementos electrónicos necesarios para el armado del reloj.

Aunque Salomoni asegura que la municipalidad "no quiere el monopolio de la venta de relojes para taxímetros" y ofreció a los fabricantes —en una reunión que mantuvieron el viernes último en el palacio comunal— conformar una comisión junto a la secretaria de Producción y Obras Públicas, Raquel Kismer de Olmos, para analizar la cuestión, los empresarios locales temen que "algún aventurado" haya diseñado y un aparatito con las condiciones que requeriría la intendencia porteña y se esté encargando de importarlo. Por los pasillos de la municipalidad algunos dicen que se escuchó el nombre de Macri.

"No pueden afirmar un precio, como se estuvo haciendo en los últimos días, si todavía no está la ordenanza con las características del aparato", consideró Almada. "Y si hay un precio es que también hay un reloj dando vueltas", dedujo seguidamente el fabricante.

226 MIL ESPACIOS LIBRES

Dónde estacionar gratis el auto

(Por Patricia Narváez) Durante el año, a la ciudad la recorren de lunes a viernes alrededor de un millón doscientos mil automóviles. Se calcula que circulan a un promedio de dos horas cada uno, entre los que hacen varios viajes cortos por día y los que se estacionan por tiempos largos, como las ocho horas típicas de un trabajo de oficina. La cantidad de autos incluye las 700 mil patentes de Capital Federal, más la tercera parte del casi millón y medio del parque automotor del Gran Buenos Aires, que viajaría por motivos diversos, rutinariamente, a la Capital. Este volumen de tránsito es muy fluctuante. Depende, entre otros factores, de la época del año, de la hora del día y, por supuesto, del aumento en el precio de los combustibles.

El que transite con su vehículo por Buenos Aires y tenga necesidad de estacionarlo debe saber, en primera instancia, que existen 226 mil espacios libres, sin límite de tiempo, que están señalados con el clásico cartel, con la E mayúscula, enmarcada en un círculo, sin barreras cruzadas. Quien no pesque estos sitios, tendrá que recurrir —según la zona— a garajes privados, playas subterráneas o parquímetros. Para los que cuentan con una dosis de buena suerte a la hora de pensar que no serán descubiertos, estacionando unos minutos en cualquier parte, deben atenerse al peligro de los cepos que precintan las ruedas y las grúas que se tragan los autos. Si esto último sucede, hay que desembolsar 19,70 pesos por el desbloqueo del cepo, 54,30 por el acarreo de las grúas y la estadía en la playa donde quede el auto infractor, que a partir del segundo día cobra 7,6 cada doce horas.

En realidad, estos últimos componentes del sistema de estacionamiento se estrenaron hace un año, cuando la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires se propuso implementarlos, para controlar los tiempos máximos de parada para los autos. La empresa Servicios de Estacionamientos Controlados (SEC), una de las dos concesionarias encargadas de prestar este servicio en el micro y macrocentro —la otra es Servicio del Tránsito Ordenado (STO)—, describe como resultado de este período una disminución notable en la cantidad de infractores, menos delitos contra automóviles y mayor fluidez del tránsito. Cita, a modo de ejemplo, que aquel rodado que dos años atrás viajaba a un promedio de 10 kilómetros por hora, por la avenida Corrientes —entre Callao y el bajo—, hoy puede hacerlo a 19. Menos embotellamiento se nota también en la calle Perón, donde antes circulaban a 8 kilómetros y ahora a 21-22 por hora. Este entusiasta resultado, hace pensar a la comuna porteña que, de avanzar sin pausa colocando parquímetros, cepos y grúas en los barrios de Belgrano, Palermo, Barrio Norte, Once, Caballito y Flores, contribuirá aun más con el ordenamiento del tránsito, último eslabón al que apunta. Bajo ese argumento, el intendente Carlos Grosso decidió que el sistema de estacionamiento funcione a partir de mediados de 1992 en esos barrios, para lo que vetó una ordenanza del Concejo Deliberante que en diciembre había suspendido este proyecto por 180 días, hasta tanto se realizara un relevamiento de los espacios públicos disponibles para estacionar en las zonas disputadas. La votación del Concejo se basó, entonces, en denuncias de los propios vecinos, sobre algunas irregularidades en la prestación de los concesionarios en el micro y macrocentro, la falta de garajes y el costo que implica atenerse a éstos o a los parquímetros.

Una de las principales ofertas de estacionamiento son las 16 playas subterráneas distribuidas por la ciudad, todas concesionadas, que en total ofrecen lugar para 7.716 automóviles. A diferencia de los garajes privados, estas playas establecen sus tarifas según lo que les dicta la comuna. La de la Plaza de los Dos Congresos cobra, para autos y motos, 1,50 peso la hora y 5 por estadías de 12 horas, además de ofrecer abonos mensuales. Los privados, regulan sus precios según la oferta y la demanda, aunque todo depende de la zona en que se encuentran, las comparaciones con las tarifas de las subterráneas y el servicio que cada uno ofrece, en materia de seguridad, protección en ambientes cerrados, al aire libre, servicios de lavado o reparación, etcétera. Gustavo Alvarez, vicepresidente de Playas Subterráneas SA, opina que los parquímetros y cepos no influyeron en la clientela de sus playas —que suman casi dos mil quinientos cocheras—, y confiesa que nunca tuvo que poner el cartelito de "no hay más espacio", porque siempre quedan lugares vacíos. Por otra parte, en el microcentro hay que contar las 10 mil cocheras habilitadas por la Municipalidad y las playas sobre nivel de la calle, que se extienden por la avenida 9 de Julio, entre Belgrano y Libertador.

Un sistema dividido en tres zonas: la rigurosamente vigilada por las grúas, la que se autocontrole con parquímetros y una tercera, con libre estacionamiento, es el proyecto que pretende concretar la comuna, según lo explica el ingeniero Daniel Alumni, subsecretario de Infraestructura y Transportes. Si bien no están delimitadas aún por las calles, el mapa se marcará de acuerdo con lo que indiquen los estudios sobre los sitios de mayores embotellamientos o conflictos de tránsito, generalmente identificados con zonas comerciales y de trámites. Alumni agrega que la Municipalidad se propone ahora hacer aprobar por el Concejo Deliberante la ordenanza que habilite libre estacionamiento de 21 a 8 horas, de lunes a viernes, y durante las 24 horas, sábados, domingos y feriados. "Con los controles se persigue mejor tránsito. Si durante esos horarios no hay problemas, por qué seguir controlando y cobrando", se pregunta Alumni.

ASESINAN A HOMOSEXUALES

Crímenes en nombre de la moral

Investigan en Mendoza la muerte de dos homosexuales. Habría una "brigada moralista" que organizaría los asesinatos.

(**Por Claudia Palozzo,** *desde Mendoza)* Cerca de 100 avisos fúnebres contabilizaron las necrológicas del diario *Los Andes* entre el domingo y el martes pasado participando la muerte de Armando "Nito" Neme. Para Carlos Alberto Ross fueron menos pero igualmente ilustrativos del doble homicidio que ahora investiga el juez subrogante del 3er. juzgado de instrucción, Gonzalo Barrios Quiroga. El doble homicidio sería uno más de tantos si no fuera porque Neme y Ross eran homosexuales, un dato que ocultan todas las crónicas policiales que refieren al caso. Con estos dos asesinatos ya son cuatro los gay mendocinos ultimados en casi cuatro meses.

El primer caso fue el de un peluquero de la localidad de San Martín el 3 de diciembre pasado. El segundo, el del médico García Longo, casado y con cuatro hijos, el 21 de diciembre, cuyo crimen ya tiene culpables y su esclarecimiento fue dado a publicidad por la policía de Mendoza con bombos y platillos hace pocos días. El tercer caso ocurrió el sábado 15 de febrero de este año, sumando a la lista dos muertos más.

El juez Barrios Quiroga confió a un allegado a Tribunales su inquietud por las similitudes en la forma de matar de los homicidas que lo lleva a pensar en un presunto operativo organizado. Por lo menos en los dos casos, el del médico y el del abogado Neme y el chico Ross, los tres fueron maniatados con sus propios cinturones, despojados de sus ropas y encontraron la muerte al ser impactados con dos tiros en la cabeza. Además Neme tenía las manos destrozadas.

Buscando similitudes con el asesinato del peluquero, tanto el auto de éste como el Renault 12 del abogado Neme aparecieron incendiados, poco después, y bien lejos del lugar donde los mataron; el primero fue localizado en Luján de Cuyo y el segundo en San Martín.

Con fama de abogado bohemio, hijo del presidente de la Cámara de Exportadores de Mosto, a Nito Neme (31) en setiembre pasado un grupo de desconocidos lo "apretó". Mientras le pegaban y, según el testimonio de un amigo, le advirtieron: "A vos,puto de mierda, si seguís así te vamos a reventar".

También le ataron las muñecas con el cinturón. A pesar de haber radicado la denuncia en la policía, las investigaciones no siguieron su curso. Casi cinco meses después, la amenaza se concretó y fue ultimado junto a Carlos Alberto Ross (26) en las cercanías del dique Papagallos, en la precordillera, a pocos kilómetros de la capital. Hasta allí los condujeron tres hombres jóvenes que habían levantado en pleno centro, en busca de sexo con ellos, a punta de pistola. Con ellos iba también Héctor Lagos (20), un puntano gay de vacaciones en Mendoza y amigo personal. Lagos es el único testigo vivo de la masacre, ya que logró salvarse milagrosamente. Sus agresores creyeron que estaba muerto. Con heridas en el cráneo —una bala le voló media oreja— y en un brazo corrió hasta la hostería de San Agustín a dar aviso a la policía, a los padres de Neme y a un amigo. Hasta ayer estaba internado en terapia intensiva en el Hospital Lagomaggiore.


Alejandro Elías

A la vuelta de una esquina, acecha la muerte en Mendoza.

Una versión, ahora que el tema tomó cierto estado público, es que en barrios marginales se le estaría proponiendo a alguno de sus habitantes, pagarle 7000 dólares por matar homosexuales. Esta versión reforzaría la hipótesis que maneja el juez Barrios Quiroga: se trataría de una organización o "brigada moralista" cuyo móvil para asesinar es la abierta condición de homosexuales de las cuatro víctimas. **Página/12** confirmó que, en el Hospital de El Carmen, se encuentra internada desde el miércoles una conocida partera, jubilada de la administración pública, quien fue atacada por un grupo de desconocidos. Tras herirla le destrozaron las manos. Presuntamente, la mujer practicaba abortos y por eso, se especula, habrían actuado estos grupos no identificados.

Marea roja en Punta del Este

Una mancha de color rosado parduzco bordea el coqueto puerto de Punta del Este. La marea roja ha llegado. Así lo informó el Instituto Nacional de Pesca de Uruguay (INAPE) y obligó a la prohibición de la venta de mariscos en el balneario. Según los expertos, la mancha de plancton presenta elevados niveles de toxicidad.

Aunque los microorganismos venenosos no son peligrosos para el contacto con la piel de los bañistas, los que están más afectados son los comerciantes de Punta. En plena temporada, la llegada de la marea roja amenaza con hacer tambalear las finanzas de quienes aguardan el verano para hacer su negocio. La semana pasada, el Ministerio de Salud Pública uruguayo advirtió a la población que debe abstenerse de consumir moluscos. Fuentes del INAPE dijeron que se detectó la marea roja en aguas cercanas a Mar del Plata y que se trasladó después al tradicional balneario uruguayo.

ESPECTADORES DETECTIVES

La TV capturó al raptor

Michael Sams, un inglés de 50 años, fue arrestado el sábado por el secuestro de una agente inmobiliaria, después de que su voz fuera difundida por el programa televisivo "Crimewatch", cuya mecánica consiste en pedirle a los espectadores que ayuden a resolver crímenes aún impunes. Como la realidad supera siempre a la ficción, el detective resultó ser la pantalla.

El hombre, que ayer se presentó ante los tribunales de Birmingham para su primera declaración, había pedido un rescate de 175.000 libras para liberar a la mujer que había capturado en enero después de un viejo pero eficaz ardid. Sams se presentó en la inmobiliaria diciendo que quería comprar una casa, cuando la agente lo llevó a una de las que ofrecía, el comprador se transformó en secuestrador. Sams ideó un mecanismo para reunirse con el dinero exigido en el puente de Yorkshire pero olvidó un detalle: no impostó su voz al telefonear a la familia de la secuestrada. La conversación fue grabada por la policía, que la entregó al programa "Crimewatch", uno de los de mayor audiencia. La voz de Sams fue reconocida por su ex mujer y su hijo, quienes informaron inmediatamente a las autoridades. Ahora Michael Sams es investigado por otro delito: es sospechoso de la muerte de Julie Dart, una joven de 18 años, cuyo cadáver fue hallado en julio pasado, a pocos metros del puente de Yorkshire, desde donde Sams telefoneó cometiendo un error imperdonable.

Asalto a Telecom

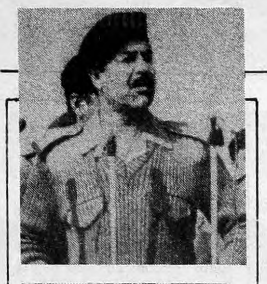
Cinco personas asaltaron ayer por la mañana las oficinas de la compañía privada de teléfonos Telecom, en Córdoba,y se llevaron 38.000 dólares. El asalto fue poco antes del mediodía en el local de Santa Rosa y General Paz. En apenas cinco minutos, tres asaltantes entraron a las oficinas, redujeron a un centenar de personas, entre empleados y clientes, y huyeron en un coche estacionado frente a Telecom, donde los esperaban los otros dos cómplices.

Rastrillo para patotas

El gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, anunció la firma de un convenio que tiene por finalidad dar seguridad a los que viajen en los trenes y "eliminar, lisa y llanamente, a las patotas". El acuerdo será suscripto por la provincia, el ministro del Interior, José Luis Manzano, y el intendente de la ciudad de Buenos Aires, Carlos Grosso. También serán partícipes la empresa Ferrocarriles Metropolitanos SA y los 19 partidos del Gran Buenos Aires. De ahora en más, la vigilancia en las estaciones ferroviarias podrá ser ejercida por las policías provinciales, que se incorporarán a un sistema combinado con la Policía Federal.

Tragedia en el mar

Un hombre de 37 años murió ahogado frente a las playas de Mar del Plata, al tratar de salvar a sus hijos adolescentes ante la falta de guardavidas. Al producirse una intensa correntada en el mar, los dos hijos de Luis Huberto Bertagnoli comenzaron a gritar pidiendo auxilio. Los dos muchachos fueron finalmente rescatados por otros bañistas, pero el padre se ahogó.



EL PERSONAJE

Saddam Hussein

Habría comenzado la fase ejecutiva de un plan puesto a punto "por algunos países aliados en el conflicto del Golfo" para derrocar al presidente iraquí Saddam Hussein. Según informa el periódico *Al-Hayat* —que es filosaudita, se publica en Londres y se difunde en toda el área del Golfo—, "expertos e instructores" provenientes de varios países se habrían ya introducido en Irak para iniciar su misión. Citando fuentes militares norteamericanas y británicas, el diario afirma que la primera fase del plan prevé la infiltración de elementos "amigos" en las fuerzas armadas y los servicios de seguridad iraquíes. A comienzos de febrero, el director de la CIA, Robert Gates, había cumplido una misión en Egipto, Arabia Saudita e Israel. Según el *New York Times*, en sus conversaciones, Gates había discutido del plan "aliado" para poner fin al régimen de Saddam.

LA FRASE

"No creo que Fidel Castro pueda sobrevivir a la presidencia de Buchanan. No voy a descartar una invasión norteamericana a Cuba (...) No diré qué es lo que voy a hacer. Me ocuparé (de Castro) a mi modo."

... declaró el aspirante presidencial de la ultraderecha republicana, Pat Buchanan, durante un discurso para la campaña electoral.

EL CASO

De teniente coronel en EE.UU. a monja de clausura en España.

Iris María Gómez, puertorriqueña de nacimiento y estadounidense de nacionalidad, ha cambiado el uniforme de teniente coronel del ejército de Estados Unidos por el hábito de novicia de las Madres Jerónimas de Trujillo (sudoeste de España), un año después de participar en la guerra del Golfo. Según informa en su último número el semanario español *Panorama*, Iris María, de 43 años, que se alistó en el ejército estadounidense en 1971, tomó el hábito en una ceremonia celebrada el 11 de febrero en el convento de esta orden de clausura española. La novicia Iris María de la Encarnación, nombre que ha adoptado la ex teniente coronel, no quiso hacer declaración alguna al semanario, que, en cambio, consiguió hacer hablar a algunas de las catorce monjas con las que Iris María compartirá a partir de ahora una vida dedicada a la oración.

Aristide volverá a Haití con la venia de Cedrás

El depuesto Jean-Bertrand Aristide será reinstaurado en el poder pero el general Raoul Cedrás continuará en el mando militar.



Aristide se resistió durante varias horas a mantener a Cedrás.
Finalmente accedió, luego de realizar una enmienda al protocolo.

***(Por María Luisa Azpiazu,** desde Washington/EFE)* **La Organización de Estados Americanos consiguió en la madrugada del lunes comprometer al Parlamento de Haití a "reinstaurar" en el poder al depuesto presidente Jean-Bertrand Aristide y obligar a éste a aceptar inicialmente la permanencia del general Raoul Cedras al frente del ejército. La resistencia del depuesto presidente Jean-Bertrand Aristide a aceptar la "legitimidad" del general Raoul Cedras que lo derrocó el pasado 30 de setiembre, retrasó durante, varias horas la firma del protocolo de "compromisos mutuos" que podría ser el principio del fin de la crisis haitiana.**

El protocolo fue firmado poco antes de la medianoche del domingo en la OEA por Aristide, los presidentes del Senado, Dejean Belizaire, y de la Cámara de Diputados, Alexandre Médard, el secretario general de la OEA, Joao Clemente Baena Soares, y el jefe de la misión OEA-DEMOC, Augusto Ramírez Ocampo. Lo firmaron igualmente el resto de los parlamentarios haitianos presentes en la ceremonia y todos los miembros de la OEA-DEMOC.

Aristide estrechó la mano de Belizaire y de Médard y así quedó sellado un acuerdo "histórico" que, según Ramírez Ocampo, "tiene pocos precedentes en el mundo". Al mismo tiempo que compromete al Parlamento haitiano a "reinstaurar" en el poder a Aristide y a "materializar las condiciones de su regreso", el documento obliga al presidente a aceptar como legítimas las decisiones tomadas por el Parlamento desde el 30 de setiembre de 1991. Entre esas decisiones está la ratificación del general Cedras como jefe de las fuerzas armadas de Haití.

Belizaire, presidente del Senado, indicó tras la firma que ellos han acudido a estas negociaciones después de "consultar con Cedras" y subrayó que "hay condiciones para que todas las fuerzas políticas haitianas estén satisfechas".

El jefe de la misión negociadora de la OEA, Augusto Ramírez Ocampo,y Baena Soares expresaron su satisfacción por este acuerdo que reconoce el valor de la decisión de todos los países miembros de la OEA de defender la democracia en América.

Aristide se resistió durante varias horas a aceptar el punto del protocolo que se refiere, aun sin citarlo, a Cedras, pero accedió a la firma después de que se introdujese en el texto una salvedad que le permite recurrir, en caso de "discrepancias" con esas decisiones, a la Comisión Nacional de Reconciliación prevista en la Constitución de Haití. Esta variación del texto original permite a Aristide recurrir ante esta Comisión la cuestión de la permanencia de Cedras al frente del ejército.

En esta reunión, en la que por primera vez se sentaron a la misma mesa Aristide el candidato a nuevo primer ministro, René Theodore; Belizaire y Médard, las partes se comprometieron a aceptar al nuevo primer ministro elegido por Aristide y ratificado por las dos cámaras del Parlamento haitiano.

Esto significa en la práctica, según indicó a EFE el chileno John Biehl, destacado negociador de la OEA-DEMOC, "la caída del gobierno de facto de Haití" que preside Jean Jacques Honorat.

El documento redactado este fin de semana en Washington prevé igualmente la concesión de una amnistía general en el país con excepción de los presos por delitos comunes y pide levantamiento del embargo inmediatamente después de que se haya nombrado al nuevo primer ministro y formado su gabinete de consenso.

En este protocolo, elaborado sobre el plan de trabajo que la OEA presentó a las partes al comienzo de la reunión, se prevé igualmente que el Parlamento pida el envío de la misión OEA-DEMOC a Haití para contribuir a la mejora del país. Al mismo tiempo, el documento se refiere a la necesidad de pedir a la Comunidad la concesión "urgente" de ayuda que contribuya a mejorar las condiciones de vida del pueblo haitiano.

El texto del acuerdo fue cuidadosamente elaborado por una comisión tripartita formada por dos representantes de cada una de las partes: presidente Aristide, Parlamento y OEA-DEMOC. El documento,de seis páginas, arranca con la exposición de unos principios generales que se refieren a la "concordia nacional y a la creación y consolidación de instituciones democráticas".

Los firmantes de este texto se comprometen también a consolidar y respetar el principio de la separación de poderes —Legislativo, Ejecutivo y Judicial— así como a garantizar las libertades civiles y facilitar el libre funcionamiento de los partidos políticos y las organizaciones cívicas en el país.

DEMOCRATAS EN BUSCA DE CANDIDATO

Tsongas comenzó a desinflarse

La designación del candidato demócrata a la presidencia de EE.UU. sigue más abierta que nunca tras los resultados de los caucus del domingo en Maine y los sondeos de las primarias de hoy, en Dakota del Sur. Al contrario de lo que ocurrió en las elecciones anteriores, tras los primeros envites electorales no existe un claro favorito y el panorama electoral en las filas demócratas parece cada vez más confuso.

En el campo republicano, el presidente de EE.UU., George Bush, obtuvo en Maine una cómoda victoria con el 80 por ciento de los delegados, mientras el conservador Patrick Buchanan confía en mantener vivo su mensaje de crítica a la Casa Blanca en las próximas primarias de los estados del sur. En los caucus de Maine (el estado más al nordeste) ganó también entre los demócratas el ex senador por Massachusetts Paul Tsongas, pero de forma un tanto sorprendente quedó en segundo lugar el ex gobernador de California Jerry Brown.

Tsongas logró el 30 por ciento, Brown el 29 por ciento, y el gobernador de Arkansas, Bill Clinton, el 15 por ciento de los delegados, que acudirán primero a una convención estatal y, posteriormente, a la nacional de julio en Nueva York, de donde saldrá el candidato demócrata a las elecciones presidenciales de noviembre.

En los caucus, los militantes demócratas se reúnen para debatir los programas de los candidatos y elegir a los delegados que se comprometen a respaldar a uno de los aspirantes, sin que se produzca, como en las primarias, una elección directa con emisión de sufragios.

La victoria de Tsongas fuen menos contundente de lo esperado al tratarse de un estado de Nueva Inglaterra donde el ex senador de Massachusetts dispone de un gran respaldo después de lograr la semana pasada el primer puesto en las primarias de New Hampshire. Tsongas insistió en que "el resultado de Maine refuerza mi mensaje y mi situación de favorito", al quedar ampliamente distanciado de Clinton.

Mientras tanto, el mensaje de Brown, de denuncia al sistema político actual estadounidense, por permitir supuestas corruptelas, caló hondo en Maine, donde fue apoyado por grupos antinucleares.

"Es una carreta completamente abierta", dijo el senador por Nebraska, Bob Kerrey, que mañana se juega en Dakota del Sur su supervivencia en la batalla electoral. Kerrey representa, fundamentalmente, a los estados agrícolas del medio oeste, al igual que el senador por Iowa, Tom Harkin, por lo que en Dakota del Sur ambos se disputan el primer puesto en los sufragios para mantener firmes sus aspiraciones de llegar lo más lejos posible y convertirse en el tercer candidato más votado. Las encuestas en Dakota del Sur colocan a Kerrey como favorito, sin que los resultados de mañana vayan a despejar el panorama, sino incluso complicarlo si obtienen un buen resultado tanto Kerrey como Harkin.

La clave del proceso de designación del candidato demócrata estará, según se prevé, en las citas electorales de los estados del sur a partir del próximo 3 de marzo con la celebración de dos "supermartes" que se espera despejen el panorama. Clinton tiene una fuerte organización en el sur y espera salir de las próximas primarias como el gran favorito, al tiempo que Tsongas confía en mantenerse en primer lugar.

Pérez y el gabinete político

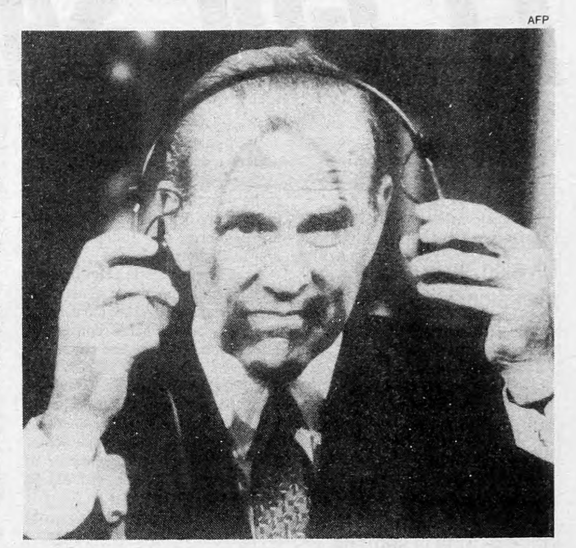
El presidente socialdemócrata venezolano Carlos Andrés Pérez ofreció a los secretarios generales de los dos principales partidos de oposición integrarse a su gobierno en un "gabinete político", encabezando "ministerios sin cartera", informó este domingo el socialista Fredy Muñoz. Este, del Movimiento al Socialismo (MAS), tercera fuerza política, y Eduardo Fernández, secretario general del democristiano COPEI, segundo opositor, se entrevistaron la noche del sábado con el presidente. Muñoz indicó que Pérez les planteó integrar este "gabinete político" que participará en los procesos de discusión y elaboración de políticas y proyectos que se habrán de aprobar en los dos últimos años de gestión de Pérez, marcados por las elecciones de alcaldes y gobernadores este año, y presidenciales y legislativas en 1993.

Luis Emilio Rondón, subsecretario general del partido oficial Acción Democrática (AD), declaró que si se incorporan al gabinete ministerial personalidades sugeridas por COPEI, el MAS y la misma AD, habrá en la práctica una apertura del gobierno hacia la oposición. Pérez, destacó este mismo domingo el matutino caraqueño *El Nacional*, intenta aún formar un gobierno de coalición, después de que la oposición pidiera un gobierno de "ancha base" o "unidad nacional".

DURA ADVERTENCIA DE BAKER A ISRAEL

Créditos a cambio de territorios

Al iniciarse la nueva ronda de conversaciones sobre Medio Oriente, James Baker advirtió a Israel que EE.UU. no está dispuesto a financiar nuevos asentamientos.


AFP

Estados Unidos asestó un duro golpe político al gobierno israelí al advertir, coincidiendo con la reanudación de las conversaciones de paz en Medio Oriente, que no está dispuesto a financiar los asentamientos judíos en los territorios ocupados. Ante un subcomité de la Cámara de Representantes, el secretario de Estado norteamericano, James Baker, afirmó que su gobierno sólo proporcionará a Israel 10.000 millones de dólares en garantías de crédito si se suspenden los asentamientos en Cisjordania y Gaza.

La actividad colonizadora en Cisjordania y Gaza es uno de los puntos de fricción en las negociaciones entre palestinos e israelíes, además de la causa principal del empeoramiento en las relaciones de Estados Unidos con Israel. Estas son las primeras condiciones que Estados Unidos impone públicamente a Israel en muchos años a cambio de ayuda económica.

Los palestinos consideran que la suspensión de la actividad colonizadora en los territorios es un requisito indispensable para el éxito del diálogo. El propio Baker ha afirmado en varias ocasiones que la cuestión de los asentamientos es un obstáculo para la paz en Medio Oriente.

La portavoz palestina, Hanán Ashraui, declaró en una rueda de prensa que las declaraciones de Baker "vuelven a poner el proceso en la buena dirección" y demuestran el compromiso de Estados Unidos como mediador en las negociaciones. Ashraui se mostró esperanzada en que, a partir de ahora, el gobierno estadounidense se involucre más en el proceso de paz.

Por su parte, el primer ministro israelí, Yitzhak Shamir, declaró ante un grupo de líderes judíos estadounidenses que no comprende la oposición de Washington a los asentamientos y rechazó el vínculo entre los avales de crédito y la actividad colonizadora. El gobierno israelí no está dispuesto a suspender los asentamientos porque considera que los israelíes tienen derecho a vivir en Samaria y Judea (Cisjordania). Shamir afirmó el domingo ante un grupo de colonos israelíes que, a pesar de que su gobierno necesita los avales estadounidenses, no permitirá que la construcción de viviendas se interrumpa.

Baker, principal promotor del proceso de paz en Medio Oriente, ofreció a Israel dos opciones si quiere contar con los avales. Si suspende toda actividad colonizadora, Israel podrá disponer de los 10.000 millones de dólares en un plazo de cinco años, a un ritmo de 2000 millones anuales. Si Israel decide terminar las viviendas actualmente en construcción y suspende más tarde los asentamientos, Estados Unidos le proporcionará los avales, restando un dólar por cada dólar que Israel gaste en las obras.

Israel pidió a Estados Unidos las garantías de crédito para obtener préstamos a bajo interés de la banca comercial que le permitan financiar el alojamiento de cientos de miles de inmigrantes judíos procedentes de la desaparecida Unión Soviética.

Mientras, árabes e israelíes reanudaron sus conversaciones de paz en coincidencia con un recrudecimiento de la violencia en Medio Oriente y con la sensación generalizada de que la nueva ronda de negociaciones será la última en algún tiempo.

La mayoría de los observadores entienden que árabes e israelíes interrumpirán el diálogo hasta finales de año debido a la proximidad de sus respectivas festividades de Ramadán y Pascua, y a la celebración de elecciones en Israel, en junio, y Estados Unidos, en noviembre.

Los delegados israelíes acusaron a Siria de incitar a actos de terrorismo contra Israel en las comunidades del norte del país, mientras que sirios y libaneses criticaron lo que calificaron de agresiones israelíes la semana pasada contra pueblos en el sur del Líbano. Los palestinos entregaron a la delegación israelí un documento en el que califican los asentamientos israelíes de violación del derecho internacional y los derechos humanos.

Un portavoz israelí, Rossi Ben Aharon, declaró que era pesimista sobre las posibilidades de éxito debido a la magnitud del tema y a la falta de confianza. Aharon confirmó que la delegación israelí no está autorizada a presentar a los palestinos planes de autonomía, pero dijo que Israel está dispuesta sin embargo a discutir las propuestas presentadas por los palestinos en la última ronda de conversaciones

EE.UU. otorgará las garantías a cambio de la suspensión de asentamientos.

En caso contrario deducirá un dólar por cada uno que gaste Israel.

Hogar dulce hogar

Israel está construyendo 22.000 viviendas en Cisjordania y Gaza ocupadas, dijo ayer el ministro de Vivienda, Ariel Sharon, y no 9000 como informó el embajador de este país en Washington, Zalman Shoval, al secretario de Estado norteamericano, James Baker. Sharon hizo esta afirmación ante una pregunta formulada por uno de los asistentes a la conferencia de presidentes de comunidades norteamericanas que se inuguró ayer en un hotel de Jerusalén.

Los asentamientos judíos en los territorios ocupados por Israel, donde viven unos 120.000 colonos, han sido calificados tanto por los palestinos como por el gobierno norteamericano de "obstáculo para la paz". Shoval dio a Baker la cifra de 9000 viviendas durante recientes reuniones en las que debatieron la solicitud israelí al gobierno norteamericano de avales por 10.000 millones de dólares para financiar la integración de casi 400.000 inmigrantes llegados a Israel en los dos últimos años de la extinta URSS y de Etiopía.

Baker transmitió a Shoval que para otorgar los avales su gobierno aceptaría que Israel termine las 9000 viviendas que comenzó a construir en los territorios ocupados, pero que este país debe comprometerse a frenar toda construcción futura allí. "Lamentamos que el gobierno norteamericano insista en vincular los avales para los inmigrantes, que de hecho son refugiados, con asuntos políticos", afirmó por su parte el primer ministro, Yitzhak Shamir, en su discurso ante la Conferencia de Presidentes.

Nueve de cada diez

La policía israelí creó hace un año y medio una unidad especial de investigadores que recurren sistemáticamente a la tortura en los territorios ocupados, afirmó el lunes el diario israelí *Hadashot* (independiente). Esta revelación se produjo tras el caso de Mustafá Akawi, un palestino muerto el 4 de febrero después de ser interrogado en la prisión de Hebrón.

Citando testimonios de policías, agentes de seguridad y detenidos, el diario acusa a un equipo de cinco policías, consituido hace 18 meses, de recurrir a métodos sumamente violentos contra los presos. Este equipo aplica a los detenidos corrientes eléctricas en las partes genitales o los golpea con botellas rotas, entre otros métodos.

Estos policías, que sólo operan durante la noche y se ocultan bajo máscaras, se libran también a ejercicios de karate sobre los presos y simulan ejecuciones. "Por la mañana, la sala de interrogatorios, que se halla en un ala de la administración militar de Hebrón, se parece a un campo de batalla. En el suelo, regado de sangre, yacen bastones rotos y cuerdas", testimonió un miembro de los servicios de seguridad.

"Los presos no son capaces ni de arrastrarse tras el interrogatorio, de tan golpeados", escribe el diario, que sólo da las iniciales de los miembros del equipo, pero afirma disponer de su identidad completa. El equipo, que se desplaza de prisión en prisión en Cisjordania, "logra extraer las confesiones a 9 de cada 10 presos, mientras que en general esta proporción es de uno de cada 10", declaró un miembro de los servicios de seguridad.

ELECCIONES REGIONALES EN FRANCIA

Sólo la derecha puede con la ultraderecha

EL PAIS de Madrid

(Por Javier Valenzuela, desde París) **La coalición formada por el neogaullista RPR y el centrista UDF se proclamó ayer como el "único baluarte" frente al ascenso del Frente Nacional. A un mes de unas elecciones regionales que van a recomponer el paisaje político, la derecha democrática quiso dar lustre al triunfo el domingo de su candidata en la segunda vuelta de las cantonales en Niza. Los socialistas, según Valéry Giscard d'Estaing y Jacques Chirac, son incapaces de detener a Jean-Marie Le Pen.**

Tras haber obtenido el 38 por ciento de los votos en la primera vuelta de la elección parcial de Niza, el candidato del Frente Nacional confirmó en la segunda la fuerza de su partido al obtener el 49,35 por ciento de los votos. No obstante, tuvo que ceder la victoria a la representante del UDF, que arrancó el 50,65 por ciento de los sufragios. Giscard y Chirac vieron en ese resultado un augurio de la "gran victoria" que esperan celebrar el 22 de marzo.

Francia sigue estando marcada por el centralismo jacobino, pero dentro de cuatro semanas, por segunda vez en su historia, sus ciudadanos decidirán por sufragio universal la composición de los consejos regionales. Los girondinos, que durante la Revolución Francesa se opusieron al peso aplastante de París, obtuvieron en marzo de 1982 una postrera satisfacción. La ley elaborada por el ministro socialista del Interior, Gaston Defferre, reconoció el carácter de "colectividades territoriales de pleno ejercicio" de las regiones.

A Laurent Fabius, primer secretario socialista, le ha costado convencer a sus barones de la necesidad de descender a la arena electoral. Los primeros comicios regionales de la historia francesa, celebrados en marzo de 1986, no fueron demasiado exitosos para el partido del puño y la rosa. Los socialistas sólo consiguieron la presidencia de 2 de las 22 regiones del territorio metropolitano francés.

El partido fundado por François Mitterrand va a tener que sudar la camiseta para conseguir una media nacional del 20 por ciento de los sufragios, 10 puntos menos de los obtenidos en las regionales de 1986. A tenor de las primeras encuestas, la derecha democrática ganará con el 35 por ciento de los votos y una pérdida de cuatro puntos. Nadie ha tenido que convencer a los líderes de la derecha de la necesidad de poner toda la carne en el asador. Giscard en persona lucha por conservar la presidencia de Auvernia. Pero al ex jefe del Estado y a sus socios les resultará muy difícil hacerse con las presidencias sin la ayuda del Frente Nacional. Los ultraderechistas pueden obtener una media nacional superior al 15 por ciento.

Dado que este escrutinio se rige por el sistema proporcional y que los presidente son elegidos por los consejos regionales, Le Pen se convertirá en árbitro en diversas zonas. A la derecha democrática le llegará la hora de la verdad en sus relaciones con el caudillo ultraderechista.

Para los ecologistas también sonará el momento de la toma de partido. Serán cortejados por la derecha y los socialistas si la jornada del 22 de marzo confirma que sus dos grandes movimientos, Los Verdes y Generación Ecología, son capaces de obtener en conjunto más del 10 por ciento de los votos.

Varios de los grandes espadas de esta campaña lidian en el sureste del país, convulsionado por el debate sobre los inmigrantes. La región Provenza-Alpes-Costa Azul tiene tres candidatos a la presidencia: Bernard Tapie, Le Pen y el actual titular, el centrista Jean-Claude Gaudin. Tapie defiende los colores de la "mayoría presidencial". Mitterrand le ha enviado refuerzos en las personas de los ministros Elisabeth Guigou y Jean-Louis Bianco. El cancerólogo Leon Schwartzenberg, el modisto Daniel Hetchter y el cantante Enrico Macias figuran asimismo en las listas del patrón de Adidas Pero és te tiene problemas con los socialistas locales, a los que disgusta su estilo populista.

EL CLAUSURA SE ABRIO CON GOLAZOS

EL GOL SALE PARA TODOS

Varios goles de lujo caracterizaron la primera fecha del Campeonato Clausura de Primera División, en la que se marcaron 26 tantos y ningún equipo quedó "zapatero". La ola de violencia de los últimos tiempos pareció detenerse (hubo 6 expulsados) tal vez por influencia de la presión que se ejerció durante toda la semana desde todos los sectores.

El paraguayo Hicks enganchó en el área hizo un amague, volvió a enganchar esta vez hacia la derecha y como venía la puso arriba, en un ángulo, lejos de Serrano (golazo, el primero de Independiente contra Platense).

González le bajó la pelota y Cascini la empalmó desde afuera del área clavándola en el ángulo del mismo arco donde había convertido Hicks (golazo, el empate parcial de Platense).

Ibáñez para Craviotto, Craviotto para Ibáñez, quien desbordó por la izquierda hasta el fondo y metió el pase atrás para Craviotto que acompañó la jugada y tocó suavecito al fondo del arco (golazo, el 2 a 1 de Independiente).

Barrella se fue por la izquierda arrastrando rivales, metió el centro al primer palo y el Puma Rodríguez la metió de cabeza para Albornoz quien bajó la pelota con el pecho y, como venía, la colocó arriba, pegadita al travesaño (golazo, el empate de Español, que finalmente le ganó 2 a 1 a Gimnasia).

Claudio García eludió consecutivamente a Suárez, Míguez y Caballero y metió el centro hacia atrás para Torres, quien después de bajarla con el pecho sacó el derechazo, la pelota rozó en Barrios y descolocó al arquero. (Por la jugada previa, golazo. El primero de Racig que ganó 2 a 1).

Gancedo arrancó en la entrada al área rival, gambeteó dos veces a Prátola en un metro cuadrado, se metió en el área, eludió a Erbín y cruzó la pelota desde un ángulo cerrado (golazo, el segundo de Argentinos).

Peinado tiró centro, el paraguayo Félix Torres bajó la pelota con el pecho, le pegó de tijera arqueándose en el aire (golazo, el primero de Estudiantes que finalmente empató 2 a 2 con Argentinos Juniors).

El show de los goles le puso un matiz diferente a la primera fecha del Campeonato Clausura de Primera División. Es cierto que reglamentariamente son todos iguales y que cualquiera de los goles que aquí se reproducen se anotan el mismo poroto que el que hizo River por el macanazo de Pumpido, o el que convirtió Trotta por error de Navarro Montoya. Claro que los valores estéticos —que a pesar de todo mantienen vigencia— son muy distintos. Tal vez por la presión ejercida desde todos los sectores durante la semana para frenar la ola de violencia que venía salpicando al fútbol local, en general los partidos resultaron más abiertos y aunque hubo algunas patadas del estilo "rompehuesos" la tendencia mayoritaria fue la de intentar jugar. En los diez partidos de la primera fecha (incluidos los viernes y sábados) se marcaron 26 goles, con un promedio de 2,60 por encuentro, más del doble de los conquistados en igual cantidad de encuentros del fútbol italiano (12). Comparativamente, en la primera fecha del Apertura se registró un aumento del 30 por ciento de goles (20 contra 26). Un dato extra: en el último fin de semana hubo goles en todos los partidos. El otro paralelo que puede trazarse tiene que ver con las expulsiones: en la fecha que pasó los árbitros sacaron seis veces la tarjeta roja contra 9 de la primera fecha del Apertura, con los mismos equipos, sólo que invertida la condición de local.

La mayor atención de la fecha estaba centrada en el partido Vélez-Boca (314.405 pesos de recaudación; superior a la de los otros 9 partidos sumados) por la expectativa que siempre genera Boca en el arranque de un torneo y por el revuelo que viene produciendo Vélez, con el nuevo técnico (Manera), las nuevas incorporaciones (Trotta y Chilavert), por la reciente goleada ante Racing (4 a 0) y por la decisión de los directivos de tirarse con todo al campeonato. Ese equipo que cuenta con algunos buenos jugadores (Ruggeri, Flores, Gareca, Mancuso, Bassedas) le ganó bien a Boca y extendió el agrande generalizado. Por ahí pasa, justamente, la preocupación del técnico Manera. "Lo peor que nos puede pasar es creer que ya estamos para pelear el título", dijo tratando de poner las cosas en su punto justo. Manera no olvida que en el campeonato anterior Talleres arrancó con todo y terminó sin pena ni gloria por la mitad de la tabla. De cualquier manera es cierto que, con tantos cabeceadores (Ruggeri, Trotta, Gareca, Esteban González, ahora lesionado),puede complicar a cualquiera. Uno de sus riesgos mayores es el de fundirse prematuramente por una preparación física demasiado rigurosa. Boca en cambio sigue padeciendo de ausencia de gol y sigue soñando con Márcico (ver nota aparte) mientras Tabárez intenta armar el rompecabezas. Boca tiene demasiados jugadores con nivel de primera categoría (el domingo en reserva jugaron Pogany, Hrabina, Rodríguez, Stafuza, Amato y Mohamed) pero le sigue faltando un equipo. Como sea, el saldo del domingo futbolero esta vez fue positivo, aunque la violencia (la de adentro y la de afuera) sigue agazapada.

ARGENTINOS AFUERA, EXTRANJEROS ADENTRO

Primer fútbol y Tercer Mundo

Mientras el fútbol europeo abreva en las canteras sudamericanas y especialmente en las argentinas para oxigenar sus planteles, el fútbol vernáculo, a imagen y semejanza del importado, gasta los dólares de su ficticio bienestar económico en adquirir jugadores del exterior, pero limítrofe. Como los jugadores argentinos casi no exhiben diferencias de cotización tanto si son codiciados por clubes italianos como por locales —el caso del zaguero Sergio Vázquez es elocuente, siendo que San Lorenzo se había comprometido a abonar un millón de dólares por su pase, lo que luego no pudo cumplir— y entonces son los empresarios de porte los que los contratan para sus negocios particulares, los equipos de primera división ingresaron en la onda *primermundista* y se refuerzan fundamentalmente con futbolistas paraguayos y uruguayos. Dado que en Europa los jugadores argentinos continúan convirtiendo goles, y aquí el mercado está apreciablemente sobrevaluado, es de suponer que el flujo se mantendrá estable.

En el campeonato Apertura, eran 36 los extranjeros que actuaban para equipos argentinos: 22 uruguayos, 11 paraguayos, un chileno, un colombiano y un boliviano. Pero en este certamen Clausura, la cifra aumentó a 44, debido a la partida de 5 extranjeros y el arribo de 13 futbolistas de ese origen, una cifra sorprendente si se tiene en cuenta que cada uno de los 20 equipos podía incorporar a dos jugadores: el 32 por ciento del mercado de pases se alimentó de las compras en el exterior y equipos como Huracán (con el colombiano Cruz y el uruguayo Peletti), Independiente (el paraguayo Nicks y el uruguayo Moas), Mandiyú (los uruguayos Castro y Morán) y Quilmes (los orientales Peralta y Avalos), completaron su cuota de incorporaciones más allá de la frontera.

El nuevo panorama, por supuesto, desborda paraguayos (25) y uruguayos (16) —41 de los 44 extranjeros— y eso se advierte en la tabla de goleadores, aunque no con extrema fidelidad. Once de los veintiséis goles de la primera fecha del Clausura fueron convertidos por jugadores extranjeros: siete de ellos los concretaron paraguayos (Neffa, Alfredo Mendoza, Carlos —2— y Félix Torres, Hicks, Romero y Rivarola), dos por el colombiano Cruz y uno por el uruguayo Gerardo Miranda. En la primera fecha del certamen pasado los extranjeros sólo habían convertido cinco tantos. Sin haberse duplicado la cifra de jugadores, si lo hizo la de goles foráneos, lo que marca una tendencia más cercana a la red a la hora de la contratación; sin embargo, no se puede pasar por alto que, salvo algunos nombres como Rubén Paz o quizás el paraguayo Neffa o Nicks, no hay entre los visitantes futbolistas de extrema jerarquía, como los que Europa drena de las napas argentinas. La conclusión es evidente. Pese al reemplazo continuo, el fútbol local prosigue su empobrecimiento.

La cifra total de argentinos que actúan en canchas extranjeras supera los trescientos. Una investigación de la revista *El Gráfico*, publicada en enero, fijaba la cifra en 316, pero tomando en cuenta jugadores de segunda y tercera división y hasta aficionados. Lo concreto es que en las plazas fuertes como Italia, España o México, hay un buen número de jugadores argentinos de gran nivel actuando con suceso, tal el caso de Gabriel Batistuta en el Fiorentina italiano (11 goles desde que comenzó el torneo, ocho en los últimos cinco partidos, es el segundo goleador del certamen, detrás del holandés Van Basten, que marcó 17, siete de ellos de penal) o el rosarino Juan Alberto Pizzi en el Tenerife de España (también once goles, a sólo dos del líder Manolo, del Atlético Madrid).

En este momento, juegan cuatro argentinos (Batistuta, Simeone, Caniggia y Troglio) en la primera división italiana, ocho (Alfaro Moreno, Aquino, Castillo, Dertycia, Redondo, Fabián Vázquez, Franco y Pizzi) en la Liga Española, 23 en la primera mexicana y 32 en el Campeonato Superior de Chile. Obviamente, la calidad y el número de los transferidos es inversamente proporcional a la distancia que los separa del país. Por eso, otros muy buenos consumidores de futbolistas argentinos son Bolivia (45), Perú (20), Colombia (19) y Ecuador (13), aunque ahora también hay países de poca tradición en importación de jugadores, como Austria (3) y Alemania (5) que se van sumando a la puja.



AFP

Gabriel Batistuta. Autor de dos goles en la última fecha de Italia.
Los extranjeros marcaron 11 goles en la primera fecha del Clausura.



Cambio de técnicos

En la iniciación del Torneo Clausura, ocho equipos cambiaron de director técnico con relación al Apertura 1991. Si se tiene en cuenta que apenas transcurrieron un poco más de cinco meses, la cifra no deja de ser significativa. De los ocho entrenadores que ya no están, tres cambiaron de club: Eduardo Luján Manera, que estaba en Talleres, pasó a Vélez, que entonces era dirigido por Héctor Veira, actualmente cumpliendo una condena en Villa Devoto. Pastoriza ocupó el lugar de Manera en el equipo cordobés. Trullet, de Unión a Quilmes, y Humberto Zucarelli de Estudiantes a Unión. Angel Tulio Zof se retiró, Roberto Perfumo dirige a Olimpia de Paraguay.



Bidevich y Abramovich en la pelea por la pelota en la mitad de la cancha.
La primera fecha del Clausura tuvo como protagonista al gol.

El arquero clavó una flecha

El gol de cabeza señalado el domingo por el arquero Michelangelo Rampulla, que decretó el empate del Cremonese en el estadio del Atalanta, en Bergamo, es el primero conseguido de esa manera en la historia de la máxima división de la liga italiana de fútbol.

Rampulla, de 29 años, quien jugaba su encuentro número 49 en la primera división, se sumó al ataque en un tiro libre favorable a su equipo cuando restaban segundos para terminar y con un preciso cabezazo consiguió igualar.

El único precedente similar se produjo en la segunda división italiana, en el partido Savona-Siena (2-0), el 22 de diciembre de 1940, cuando el arquero local Victorio Martini logró sorprender a su colega Erbivoni en un saque desde el arco, pero en este caso, sin sumarse al ataque. Los argentinos recuerdan una jugada igual cuando el arquero uruguayo Francovic, que actuaba para un conjunto venezolano, venció a Luis Islas, en un partido de la Copa Libertadores.

Rampulla había estado a punto de conseguir un tanto como el del domingo hace dos temporadas frente al Piacenza, en la segunda división. Pero el arquero le detuvo el cabezazo. También había fallado un penal y desde entonces le habían prohibido volver a lanzarlos.

Márcico vendría volando

(Por Carlos Stroker) **"Ya estoy cansado de esta situación. El otro día les dije a los dirigentes del Toulouse que no estoy motivado, que ahora lo único que pienso es en ir a jugar a Boca. Las verdad que me tomaría el primer avión y me iría a poner la camiseta." En diálogo telefónico con *Página/12*, el delantero Alberto Márcico esbozó la frase y luego, como para cuidarse, agregó que "no quiero hablar mucho. Ahora trabajamos a la sombra porque no quiero que se queme, pero esto tiene que tener una resolución porque me quiero ir definitivamente a Buenos Aires".**

Hace un mes se habló de la posible transferencia del ex jugador de Ferro al conjunto que dirige Oscar Tabárez. El pase se frustró debido a que el futbolista tenía una deuda con el fisco francés. "Aquí tenés que pagar y yo les dije a los dirigentes del Toulouse que debían pagar ellos. No lo hicieron y ahora lo tendrán que hacer. El contrato que firmamos especifica que ellos deben abonarle al fisco y si ellos llegan a un acuerdo con el tema de los impuestos, yo me voy". El Toulouse le debe a la DGI francesa casi 400 mil dólares por los contratos de transferencia y pago de prima de Alberto Márcico "y si ellos arreglan ya está. Yo **me voy". El futbolista recibió el viernes** un llamado de Carlos Heller (vicepresidente de Boca). "Me pidió que solucione este tema y me dijo si tenía problemas en anotarme cablegráficamente en Boca. Claro que yo le dije que no tenía inconvenientes. Ahí mismo mandé el telegrama y ahora estoy inscripto, pero debo resolver el pago de los impuestos. Es **más —agregó Márcico—, estaría dis**puesto a pagar algo de eso para poder irme. Ya no estoy tan motivado."

El delantero se comprometió con el dirigente de Boca a que "apenas lleguemos a un acuerdo lo llamo y me voy". Eso podría pasar en los próximos 15 días, teniendo en cuenta que "si el Toulouse obtiene cuatro o cinco puntos más se salva del **descenso. Ahí estoy seguro de que me** dejarían ir". Ayer por la noche, las autoridades del club francés estaban reunidas tratando el tema de Márcico y la deuda al fisco. "Espero que me llamen y me digan que se resolvió. Confieso que esto ya es muy cansador y que yo me enteré hace un mes (de la deuda) cuando se habló de mi pase a Boca."

Si bien Márcico está considerado por la prensa francesa como el mejor jugador extranjero y teniendo en cuenta que los hinchas del Toulouse **"no quieren que me vaya"**, al futbolista **sólo le importa "ir a Boca.** Esa es mi aspiración número uno".

Enseguida, el jugador se disculpó: **"Bueno, hermano, estoy esperando** que los dirigentes me llamen, a ver qué pasa con los famosos impuestos". Posiblemente, Alberto Márcico regrese a Buenos Aires en los próximos días, con la simple finalidad de integrarse al plantel profesional de Boca. Aquí, el vicepresidente de la entidad afirmó el domingo pasado que la única incorporación sería la de Márcico. "Me enteré —reconoció el jugador— y espero que se me dé, pero no quiero hablar **mucho porque tengo miedo de que se** me queme y en realidad tengo muchas ganas de ir a Buenos Aires".

Reportaje al revés

Durante la charla que **Página/12** mantuvo con Alberto Márcico, el jugador invirtió los roles y pasó a preguntar.

—*¿Ganó bien Vélez ayer?* (por el domingo)
—Sí, jugó mejor que Boca, especialmente en el primer tiempo
—*¿Cómo anduvo el equipo?* (Boca).
—Flojo según Tabárez, Boca tuvo una mala tarde.
—*¿Y Latorre anduvo bien?*
—No apareció, sólo algunas cositas, pero nada importante.
—*Fue mucha gente a la cancha, ¿no? ¿Cuánto recaudaron?*
—Estaba llena, pasaron los 300 mil dólares de recaudación.
—*¿En serio?*
—Sí.
—*¿Y se dice algo de mi pase?*
—En Boca, más de uno te espera.
—*¡No me digas!... Si voy y hago goles, todo bien, si no sé que me van a matar, pero estoy dispuesto a correr el riesgo, Quiero ir. ¿Se dará?*

NOTICIERO

River. Para definir al ganador de la Copa Trasandina, River y Colo Colo de Chile se enfrentarán esta noche, a las 21, el el estadio Monumental, televisado en directo por Canal 9, encuentro que será revancha del jugado en Santiago, el 3 de febrero último,y que ganó el conjunto chileno por 1-0.

Intercontinental. La selección de la Argentina, en representación de América del Sur, la de Estados Unidos por la CONCACAF, la de Costa de Marfil por Africa y la de Arabia Saudita, como campeón asiático, jugarán del 15 al 20 de octubre la edición inaugural de la Copa Rey Fahd, en Ryad, la capital saudita.

Consoli. La Corte Suprema de Justicia de la Nación anuló la pena a un año de prisión a la que fueron condenados el ex presidente del club Argentinos Juniors Próspero Consoli y otros dos dirigentes de la entidad, acusados del delito de fraude con un pagaré por 25 mil dólares.

Peruanos. El campeón de fútbol de Perú, Sporting Cristal, y el subcampeón, Sport Boys, se enfrentarán mañana en Lima, en el primer encuentro del Grupo IV de la Copa Libertadores, que comparten con los colombianos Nacional de Medellín y América de Cali.

Sabatini. Sin la presencia de Monica Seles, la norteamericana Martina Navratilova y la argentina Gabriela Sabatini, la lista de participantes directos para los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992 fue dado a conocer ayer por la Federación Internacional de Tenis (FIT). Por la Argentina participarán Florencia Labat, Inés Gorrochategui y Mercedes Paz. En tanto que Martín Jaite y Alberto Mancini serán los representantes en el single caballeros.

Política y Deporte. Está abierta la inscripción para el curso de Política y Deporte que dicta el periodista Ariel Scher, autor del libro *Fútbol, pasión de multitudes y de elites*. Informes al 613-1202.

Excepcional. Sobre 26 medallas ganadas por el equipo de Alemania reunificada en los Juegos Olímpicos Invernales de Albertville 1992, nada menos que 22 fueron ganadas por deportistas formados en la ex RDA, destacó la prensa germana. El diario *Frankensport* encabezó su comentario con la afirmación de que "los verdaderos vencedores son los ossies" (los deportistas de la ex RDA). Al desmenuzar lo ocurrido en los Alpes franceses los analistas van aún más allá cuando recuerdan que "de las diez medallas de oro, nueve fueron aportadas por mujeres y hombres del Este", lo que convierte en figuera especial a Georg Hackl, único campeón olímpico de la ex RFA, vencedor en trineo individual.

Ballesteros. Hoy, a las 8, llegará a la Argentina el prestigioso golfista español Severiano Ballesteros —en compañía de su compatriota Miguel Angel Martín— para efectuar dos presentaciones, una en Mar del Plata y la otra en San Isidro.

Seles. La yugoslava Monica Seles sigue siendo la número uno mundial del tenis femenino, de acuerdo con la clasificación por computadora que lleva cada semana la WTA, delante de la alemana Steffi Graf y la argentina Gabriela Sabatini.

Neumáticos. Los monoplazas de Fórmula Uno dejarán de utilizar los costosos y efimeros neumáticos de clasificación, y los ensayos oficiales para las carreras, a partir del domingo en Kyalami, Sudáfrica, donde abrirá la temporada 1992, deberán realizarse con gomas comunes empleadas para cubrir cada Gran Premio, se informó en París.

Kasparov. El ruso Gari Kasparov, actual campeón del mundo de ajedrez, derrotó hoy contundentemente a su compatriota y eterno rival, Anatoli Karpov en 41 jugadas, en la segunda ronda del X Torneo de Linares, España.

AFP



El equipo australiano de bobled. Cuatro en un trineo.
En la última jornada en los Juegos Olímpicos de Invierno.

Ultimátum. Sudáfrica tiene un plazo hasta el 7 de marzo para concluir las maniobras de reunificación de las entidades federadas de su atletismo, en caso contrario no podrán ser reincorporadas a los torneos internacionales de ese deporte, reveló Lamine Diack, vicepresidente de la Federación Interncional de Atletismo (FIA).

Obras. El Comité Organizador Olímpico Barcelona '92 (COOB) ha comenzado las obras de ampliación del aforo del Estadio Olímpico de Montjuic para que pueda albergar 65.000 espectadores. La capacidad actual es de 54.000.

Méndez. El pilar argentino Federico Méndez fue designado único representante sudamericano en la selección mundial de rugby, que se medirá con Nueva Zelanda, en tres test match, a jugarse el 18 de abril en Christchurch, el 22 en Wellington y el 25 en Auclankd, para celebrar el centenario de la Unión Neozelandesa de Rugby (ZNRFU).

La vuelta del Centro

El Centro Cultural Recoleta —Junín 1930— abrirá sus puertas, después del receso anual de febrero, el domingo 1° de marzo. Hasta el 15 de marzo las actividades continuarán centradas en la muestra "La Conquista -500 años por 40 artistas" que, con el concurso de artistas de **diversas generaciones, aborda el** controvertido tema del llamado "descubrimiento de América". La muestra —como largamente han informado los medios— se ha convertido así en la primera manifestación múltiple que se realiza en estas tierras alrededor del tema. Desde las instalaciones a la pintura, desde el arte conceptual a lo más o menos escenográfico, las artes visuales **encaran la temática y ceden paso, también, a otras mani**festaciones. El 3, 5, 10 y 12 **de marzo se continuará con la** representación de la obra teatral *Colón y el desvío*, una versión de la historia de la conquista dirigida por Nicolás Arévalo, con escenografía de Varinia Grüner y la actuación de Jorge Prado, Ileana Romano y otros (a las 20, en el Auditorium). En el marco de las actividades paralelas, se prevén los siguientes encuentros organizados por las asociaciones indianistas: "Los indígenas en la reforma de la Constitución nacional", por el doctor H. Maldonado (7 de marzo); "Las políticas indígenas provinciales y los institutos del aborigen provinciales", por los señores B. Soria, N. Ramírez y presidentes de diversos institutos provinciales (8 de marzo); "La Ley 23.302 (sobre política indígena y de apoyo a las comunidades aborígenes)", y el tema del Instituto Nacional de Asuntos Indígenas en una mesa redonda con invitaciones a los ministerios del Interior, de Salud y Acción Social, diputados y senadores de provincias con poblaciones aborígenes, con la coordinación del doctor Carlos A. Vázquez Fuentes (14 de marzo). Todos los encuentros se realizarán a las 19, en el Auditorium del CCR.

En exposición

- Noemí Paviglianiti, óleos, "Frutas y algo más", en Credencial Argentina, Cerrito y Viamonte, frente al Teatro Colón.
- Beatriz Ruderman, pinturas, y Noemí Sanguinetti, esculturas, en Club de Golf, Galería de Arte, Avenida Tornquist 6385.
- Claudia López Villanueva, dibujos y cinco primitivas modernas, pinturas, en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento y Paraná.
- Selección (y premios) del I Salón de Verano Tiempo de Arte, Galería Tokyo, Rivadavia 6843, 1° piso.
- Fernando Fader, dibujos y tintas, en Zurbarán, Cerrito 1521.
- Joaquín Fernández, litografías, en Madriz, Junín 889.
- "El mate cuenta su historia", colectiva, en el Museo José Hernández, Avenida del Libertador 2373.

Páginas de artista para salir a ver el mundo por un canal nuevo

La Editorial 212 produce libros artesanales, de tirada reducida, entre la reproducción y el original.

(Por Fabián Lebenglik) Un libro hecho de páginas de artista —entre la reproducción y el original— fue editado, en tirada reducida, luego de tres años de batallar en varios frentes. Alfredo Portillos —"operador visual" nacido en 1928, que empezó con las vanguardias argentinas del grupo Madí y últimamente fue invitado a las bienales de San Pablo y de La Habana— es uno de los organizadores del proyecto, sobre el cual dialogó con **Página/12**.

—La idea surgió —relata Portillos— cuando comenzamos a cansarnos de ciertos manejos que se hacían y se hacen dentro del campo del arte. Los artistas siempre tenemos que estar esperando que alguien te pueda enviar afuera porque hacerlo por cuenta nuestra es muy difícil. Entonces nos reunimos cinco personas que trabajamos juntas en la escuela de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón —Rodolfo Agüero, Sofía Althabe, Mabel Eli, Juan Carlos Romero y yo— y se nos ocurrió hacer estas "páginas de artista". Le pusimos "212" —que sumado da cinco— y comenzamos a movilizar a los plásticos que no podían mandar obra a los museos —argentinos o extranjeros—. Entonces invitamos a un grupo de artistas para que hicieran 212 obras iguales, en las que se combinara lo mecánico y reproductivo con la impronta original de cada uno —además de su firma—, a través de un detalle en el color, o de algún otro dato. Modificar de algún modo aquello que ha sido hecho mecánicamente.

—*¿Hay algún tema central?*

—No hay un tema central. Cada página tiene su propia lectura. Además entre los participantes hay también músicos y poetas concretos, críticos. Es decir, gente que trabaja de un modo especial sus originales, sus manuscritos.

—*¿Cuándo empezaron a organizarse?*

—La idea surgió en 1989, pero recién la terminamos hace unos meses, casi tres años después, y la lanzamos en la Galería Centoira. Las dificultades comenzaron por lo económico porque los participantes estaban contentos con la invitación pero después no tenían dinero para entregarnos sus 212 obras.

—*Exceptuando el formato, ¿hubo alguna otra consigna?*

—No, la única consigna era el formato. Incluso se podía utilizar la hoja de ambos lados. Y en este sentido hay un amplio campo de expresión: xilografía, aguafuerte, litografía, he**liografía, xerografía, collagrafía,** collage, troquelado, serigrafía, tipografía, objetos gráficos, etcétera.

—*¿Todos los convocados participaron del proyecto?*

—No todos creyeron en esto. El artista argentino vive muy angustiado por todas las dificultades que tiene para poder realizar su obra. Y esa serie de fracasos a los que a uno siempre lo invitan pero se llega a la mitad, bueno... de esto resultó que algunos se sumaron inmediatamente y otros dudaron. Por lo tanto, uno de los primeros efectos producidos por la publicación del libro es el impacto entre los mismos artistas. Ahora que está hecho, nos preguntan cuándo sale el segundo.

—*Evidentemente no puede ser una publicación anual.*

—Eso era lo que teníamos previsto. Pero creo que es muy complejo para un país como éste hacer este tipo de obra anualmente. Primero lo comprobamos cuando tardamos tres años para sacar el primer libro. Después está el tema de la venta, qué hacemos para poder enviar luego ejemplares al exterior —museos, críticos, galerías—. Pero el público no entiende bien este producto híbrido, que es original y reproducción al mismo tiempo. Todo lleva tiempo.

—*¿Cómo distribuyeron las tareas?*

—Los cinco integrantes del comité nos hicimos cargo de las tapas, el montaje, las cajas-contenedor del libro, de los detalles que hacen que cada ejemplar muestre la profesionalidad del proyecto. Obviamente, no se ve el sacrificio que hizo cada artista. Entre todos los que hicimos el libro nos estamos encargando de hacerlo conocer dentro y fuera del país. Ya sea cuando tenemos la oportunidad de viajar o de contactarnos con museos, o cuando viene algún director de museo, o cuando lo enviamos.

—*¿Qué sigue ahora?*

—Queremos hacer un segundo libro con páginas de artista, pero ampliando la propuesta. En el primero participamos 37 artistas: los cinco organizadores más Horacio D'Alessandro, Marina Fichtembaum, Cristina Minacori, Grupo Escombros, Virginia Basílico, Omar Panosetti, Luis Zubillaga, Susana Rodríguez, Edgardo Antonio Vigo, Francisco Fernández, Pablo De Monte, Rubén De León, Graciela Marotta, Daniel Funes, Fernando Bedoya, Juan Carlos Freire, Elsa Soibelman, Ernesto Pesce, Pedro Roth, Miguel Melcon, César Belcic, Héctor Médici, Eduardo Médici, Miriam Holgado, Elda Cerrato, Artemio Alisio, Mónica Christiansen, Emei, Graciela Genesis Marx, José María Cáceres, Carlos Pamparana y Noemí Paviglia Niti.

—*¿Con quién tiene que contactarse el artista que quiera participar del próximo libro?*

—En caso de querer sumarse al proyecto, deben contactarse con cualquiera de los artistas que participó en el primer libro, o escribir a la Editorial 212 P.A., en Santiago del Estero 1087, Capital Federal, Buenos Aires, Argentina.



La página de Rodolfo Agüero, un juego donde se cruzan insectos y destinos, "El escarabajo y el guerrero".

"Caja energética II", obra de Alfredo Portillos, para hacerles vudú a los conquistadores latinoamericanos.

AFICHES POLACOS

Carteles de una tradición moderna

El afiche moderno —publicitario, de gran formato y tirada numerosa— apareció hacia 1860, en Francia. A aquellos primeros carteles fueron sumándose ingredientes técnicos —la cromolitografía— y estilísticos —la influencia de la estampa japonesa; las innovaciones del art noveau—. La lista de los precursores incluye a Cheret, Toulouse-Lautrec, Grasset (franceses), los hermanos Beggarstaff (británicos), Will Bradley (norteamericano) y Ludwig Hohlwein (alemán), entre otros.

Por el afiche fueron pasando todas las corrientes estéticas, popularizando el constructivismo, el cubismo, el futurismo, el surrealismo, junto con las interinfluencias de la fotografía, el cine y el dibujo animado.

Hasta fin de mes se puede ver una amplia muestra de carteles polacos que se está llevando a cabo en las Salas Nacionales de Exposición (Palais de Glace), con la organización de la embajada de Polonia.

El afichismo polaco se difundió en la segunda posguerra, cuando la meca del arte pasó de Europa a Estados Unidos, y comenzaron a organizarse muestras antológicas de todo tipo, entre ellas la de la escuela polaca de carteles. Lenica y Cieslewicz son dos de sus más importantes representantes, y Jan Lenica (1928) fue el ganador de la Primera Bienal Internacional que se realizó sobre el género, en Varsovia, a mediados de los sesenta. A esto hay que agregarle, para afianzar la gran tradición, que hacia fines de aquella década los polacos inauguraron su Museo del Afiche. En la exposición porteña se pueden ver, además de los dos mencionados, obras de Pagowsky, Dudzinski, Tomaszewski y Eidrigevicius, entre otros.

Será posible comprobar, o no, la tesis de la estructuración del sentido en el afiche, que dice que debe comprenderse en tres segundos si se trata de un cartel callejero y en medio segundo, si el cartel va a las estaciones de subte.

La coherencia y la creatividad de los afiches polacos se suman a las de las últimas exhibiciones de carteles que hubo en Buenos Aires, como las de Folon y Glaser, la de los alemanes y, durante el año pasado, la del genial Achille Mouzan (el de la cabeza de Geniol). *("El arte en el afiche polaco", hasta el 29 de febrero en el Palais de Glace, Posadas 1725.)*

FESTIVAL DE BERLIN

Críticos vs. jurado

La prensa chifló al jurado por el Oso de Oro para "Grand Canyon", de Lawrence Kasdan. Oso de Plata para un film chileno protagonizado por Patricio Contreras.

Fue un final a toda orquesta. Con una afiatada silbatina que la prensa internacional ofrendó a la decisión del jurado, concluyó ayer la 42ª edición del Festival de Berlín, una de las tres muestras más importantes del calendario cinematográfico internacional, junto a la de Cannes y Venecia. El premio máximo, el Oso de Oro, este año fue para *Grand canyon*, del director norteamericano Lawrence Kasdan, un buen ejemplo de lo que la crítica ha comenzado a definir como "cine-evangelio", donde abundan los buenos sentimientos y los finales felices, al estilo del viejo Hollywood, que parece estar nuevamente de moda en Estados Unidos.

La gran novedad de la Berlinale parece haber sido, en cambio, la emergencia de un verdadero cine europeo, que tuvo su mejor exponente en *Utz*, una coproducción anglo-germana-italiana, rodada en Praga, en inglés, y protagonizada por el gran actor alemán Armin Mueller-Stahl, que se llevó el premio al mejor intérprete. El realizador es un holandés llamado George Sluizer, que adaptó una novela de Bruce Chatwin sobre un noble apasionado por los objetos de pura belleza y la convirtió en un canto conmovedor a una cultura milenaria destinada a desaparecer en el mundo moderno.

Aunque el jurado presidido por Annie Girardot ni siquiera la tuvo en cuenta (o precisamente por ello), el premio de la FIPRESCI, la federación que agrupa a la prensa cinematográfica internacional, fue para *Conte d'hiver*, la realización más reciente del veterano director francés Eric Rohmer (71 años), quien está abocado ahora al desarrollo de una teatralogía que tiene como excusa las cuatro estaciones. Como siempre en Rohmer, el film es un relato minimal, contado con una gracia y una profundidad que lo vuelve irresistible. En este caso es la historia de una mujer, madre soltera, que no puede olvidar al gran amor de su vida, a quien perdió de vista por haberle dado una dirección equivocada.

Donde todos (jurado, crítica, público) coincidieron fue en el premio otorgado al film chileno *La frontera*, de Ricardo Larraín, que se llevó el Oso de Plata a la mejor opera prima. Para el miembro español del jurado, Fernando Lara, "es una película arriesgada y sincera sobre un tema comprometedor relacionado con el pasado político inmediato y la realidad chilena". *La frontera* está protagonizada por Patricio Contreras, que interpreta a un profesor de matemática que en plena dictadura es confinado a una remota isla del sur, donde establece una nueva cadena de afectos. El guión fue un trabajo conjunto del director Larraín y el dramaturgo argentino Jorge Goldemberg, quien también escribió los diálogos del film, que ya tiene su distribución asegurada en la Argentina (en noviembre pasado se pudo ver en calidad de preestreno en la sala Leopoldo Lugones).

Para Larraín, aunque su película tiene como trasfondo los años de plomo de Pinochet, es un hecho que "el cine latinoamericano ha superado el tema de la ideologización, tanto en la sociedad como en el arte", y considera que películas como la suya, intimistas y personales, reflejan de algún modo esta situación. En declaraciones a la agencia ANSA, Patricio Contreras afirmó a su vez que "en un contexto tan dudoso e incierto como la cinematografía chilena, hacer el film ya fue motivo de orgullo y un premio como el de Berlín supera todas nuestras expectativas".

En realidad, parece virtualmente imposible que todos puedan estar de acuerdo con los premios de un festival que, además de los 30 films en competición de la sección oficial, ofrece la friolera de 700 títulos más diseminados en varias secciones paralelas y el mercado del film, donde se mueven millones de marcos en un lapso que no supera los doce días. De hecho, la sección más prestigiosa no es precisamente la de concurso sino el Foro del Cine Joven, una especie de muestra alternativa coordinada desde hace años por los Amigos de la Cinemateca que concentra siempre el material más controvertido y de avanzada. Este año (como el año pasado) la vedette volvió a ser el cineasta finlandés Aki Kaurismaki, que ya tiene en Europa una legión de seguidores y que ahora acaba de hacer furor con *La vie de bohème*, que compartió lauros con el *Eduardo II* del inglés Derek Jarman, otro director que se las trae, con sus versiones personalísimas de personajes controvertidos como antes fue su peculiar *Caravaggio*.

Aquí están, éstos son

La lista de los principales premios otorgados ayer en el Festival de Berlín es la siguiente:

Oso de Oro a la mejor película: *Gran Canyon* de Lawrence Kasdan, (EE.UU.).

Oso de Plata a la segunda mejor película: *Bertenebros* de Pilar Miró (España).

Oso de Plata al mejor director: Jan Troell, por *Il Capitano* (Suecia-Finlandia-Dinamarca).

Oso de Plata al mejor actor: Armin Mueller-Stahl, por *Utz* (Gran Bretaña-Alemania-Italia).

Oso de Plata a la mejor actriz: Maggie Cheung, por *Ruan Ling Yu* (Hong Kong-Taiwán).

Oso de Plata al mejor cortometraje: no fue otorgado.

Oso de Plata, premio especial del jurado: *Edes Emma, draga Bobe (Dulce Ema, querida Bobe)*, de Istvan Szabo (Hungría).

Oso de Plata a la mejor película de debut: *La frontera* de Ricardo Larrain (Chile-España).

Premio Alfred Bauer para la película que abre nuevas perspectivas del arte fílmico a *Infinitas* de Marlen Chuziev (Rusia).

Mención Especial: Barbara Thummet por su actuación en la película *Gudrun* de H. Geissendoerfer (Alemania).

Premio de la crítica internacional del cine (FIPRESCI) para *Conte d'hiver (Un cuento de invierno)* de Eric Rohmer (Francia).

Premio FIPRESCI a la mejor película joven: *La vie de Bohme (La vida bohemia)* de Aki Kaurismaki (Finlandia) y *Edward II* de Dereck. Jarman (Gran Bretaña).

Mención especial FIPRESCI para *Trys Dienos* de Saruna Bartas (Lituania).



Venecia. El cineasta Gilberto "Gillo" Pontecorvo (nacido en 1918), recordado por títulos polémicos como *La batalla de Argelia, Queimada* y *Operación oro* (no estrenada en la Argentina, sobre el asesinato del almirante Carrero Blanco en un atentado de la ETA), fue nombrado "comisario" de la próxima edición del Festival de Cine de Venecia. El consejo de la mostra, presidido por Paolo Portoghesi, adoptó la decisión por unanimidad. El director, natural de Pisa, se oponía al nombramiento aunque finalmente aceptó por presión de su colega Ettore Scola. Para Portoghesi, Pontecorvo "...es uno de los grandes autores del cine italiano, un director experto que logrará una edición digna de su fama". Para el flamante "comisario", el problema principal de este encuentro es su "relanzamiento", un objetivo que es todo un desafío en la actual coyuntura. "Formamos parte de un país que deja que se deterioren sus monumentos y también dejamos que este festival se venga abajo", aseguró Pontecorvo al aceptar el nombramiento.

Corazones solitarios. Con el título *¿Dónde estás amor de mi vida que no te puedo encontrar?*, el director Juan José Jusid ha vuelto a filmar después de cinco años sin haber pisado un set. Protagonizada por Susú Pecoraro y Oscar Martínez, la película tiene por eje un programa de radio dedicado a poner en contacto a los más diversos corazones solitarios. Con guión del propio Jusid y de Ana María Shua, el film reúne en su elenco a Luisina Brando, Fernando Siro, Tina Serrano, Juan Manuel Tenuta, Mario Pasik, Villanueva Cosse y Atilio Veronelli, entre otros.

AFP



Sylvester Stallone entre los silbidos y el César

Demostrando una ductilidad notable, Sylvester Stallone anunció en Francia que reciclará la violencia característica de sus películas en favor de las causas ecológicas. Condecorado por el ministro de Cultura francés, Jack Lang, Rambo Stallone había recibido el sábado un César honorífico, vaya a saber por qué, y fue ostensiblemente silbado por el público que asistió a la ceremonia en el Palacio de los Dos Congresos de París.

Los silbidos a Stallone fueron los únicos en la velada que presidió Michelle Morgan, y en la que el actor recibió el premio de manos de Roman Polansky. Pero el musculoso norteamericano no se inmutó y llamó a conferencia de prensa en los salones del Hotel Ritz. Dijo allí muy suelto que piensa continuar con su personaje de Rambo, pero utilizando su imagen con fines educativos. A saber: a partir de ahora, la acción del guerrero solitario se volcará a nobles causas como la de Greenpeace o la protección de la selva amazónica, con el fin de "educar al público", Stallone dixit. Aseguró asimismo el ex Rocky, que está cansado de ser "el gurú de la violencia". "Quiero hacer comedias durante un año o dos y distanciarme", dijo Stallone, quien hace poco debutó en una de ellas: *Oscar*, no muy lúcidamente. "Tengo ganas de interpretar papeles que me gusten. No tengo nada que probar; pero se me verá siempre como alguien con físico, haga lo que haga", acertó a aclarar. A propósito, Stallone aprovechó su estadía en Francia para promocionar la película *Deténgase o mi madre va a disparar*, otra comedia, en la que interpreta a un sargento de policía.

Independientemente de su particular personalidad, y el insólito premio que recibió, el César —equivalente francés del Oscar— tuvo destinatarios más apropiados. Por lo pronto *Tous los matins du monde* (Todas las mañanas del mundo), de Alain Corneau, obtuvo ocho de los 18 premios entregados durante la decimoséptima edición del César.

La entrega de los premios se transmitió por la segunda cadena de la televisión francesa, y los premios se otorgaron por votación secreta entre los 2600 profesionales de la actividad cinematográfica agrupados en la Academia de Artes y Técnicas Cinematográficas. La entidad que preside Jean-Loup Dabadie otorgó el premio a la mejor película a *Tous les matin du monde*, de Alain Corneau; el César a la mejor actriz, lo recibió Jeanne Moreau, por *La vieille qui marchait dans la mer* (La vieja que caminaba en el mar), de Laurent Heynemann. El premio al mejor actor fue para el también cantante Jacques Dutronc, por su interpretación en *Van Gogh* de Maurice Pialat. Mejor director, fue consagrado Alain Corneau, por *Tous les matins du monde*, en tanto que el César a la mejor ópera prima se entregó a *Delicatessen*, de Jean Pierre Jeunet y Marc Caro, film que además recibió el César al mejor montaje. Por su parte Manuel Blanc fue nominado como "promesa masculina", por *J'embrasse pas* (Yo no beso), de André Techiné, y su correlato femenino lo recibió la actriz Geraldine Pilhas, por *La neige et le feu* (La nieve y el fuego) de Claude Pinoteau. El César a la mejor actriz secundaria lo recibió Anne Brochet, también por *Tous les matins du monde*, de Alain Corneau, y fue declarado mejor actor secundario Jean Carmet, por *Merci la vie* (Gracias a la vida). Mejor película extranjera fue consagrada *Toto, le hero* (Totó, el héroe), del belga Jaco Van Dormael. En tanto que el premio honorífico que recibió Stallone fue entregado también a Georges Avenne, el escultor que creó el premio César.

EDICTO

El Juzgado Nacional en lo Civil Nº 31 con sede en Uruguay 714 piso 5º, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Severina Blandini. Publíquese por tres días. Buenos Aires, febrero de 1992. Ricardo Adolfo Leyes, secretario.

Benny Hill o la dieta obligada

El comediante británico Benny Hill abandonó ayer el hospital londinense Royal Brompton donde había sido internado a causa de un ataque al corazón. Con 67 años y 107 kilos de peso, los médicos advirtieron al actor que deberá bajar 14 kilos "lo antes posible" ya que si no reduce su obesidad, volverá a sufrir problemas cardíacos.

Demandarás a tu padre

"El (Peter Falk) quiere que me inscriba en una universidad de California, que me haga tratar por un psicoterapeuta y que deje a mi perro", dijo a los televidentes norteamericanos Catherine Falk, quien arremetió contra su padre, el célebre teniente Columbo, que la obligó a recurrir a la Justicia para lograr que cumpla con el compromiso de pagar sus gastos universitarios. En el ciclo televisivo "Hard Cop", la joven de 21 años acusó a Falk de haber dejado de pagar la renta escolástica en la Syracuse University, estado de Nueva York, porque ella se había negado a volver a California y a dejar a su perro.

Bill Cosby, un mito de media hora

Inaugurando en la TV local el formato de 30 minutos, llegó "El show de Bill Cosby", todo un mito en records y éxito.



Bill Cosby o una historia de tradición, familia y propiedad.
"Si usted quiere vivir como ellos, la oportunidad está ahí", dijo.

EL SHOW DE BILL COSBY. Lunes a viernes de 19 a 19.30 por Canal 9.

(Por Claudia Pasquini) Mirado desde aquí, *El show de Bill Cosby* tiene poco, casi nada nuevo que ofrecer. Es una más de las chiquicientas comedias familiares, animadas por padres (2) comprensivos e hijos (3) encantadores. Cada uno de los episodios gira alrededor de las pequeñas cosas de todos los días que les suceden a los Huxtable, papá Cliff (50 ingenuos años, profesional independiente); su esposa (la perspicaz Claire), y los chicos Theo (17); Vanessa (14) y Denise (8). Eventos tales como la expulsión del hijo mayor del equipo de football o la primera vez que a la nena se le dio por fumar. Conflictos cotidianos —que se resuelven sin dejar rastro ni heridos sino el previsible happy end moralizante— permiten alimentar los 30 minutos de show diarios (ver recuadro).

Las alegrías y pesares de los Huxtable ni siquiera se distinguen particularmente por ser los de una familia de raza negra. Algo muy propio de Cosby que, aunque se formó en los años 60 en pleno auge del movimiento de derechos civiles, fue uno de los pocos humoristas negros de su generación que nunca incluyó el racismo entre sus temas de trabajo. Tradición, familia, propiedad e integración racial son los principios básicos sobre los que se desenvuelve *El show de Bill Cosby*, cuyos responsables se precian de dar un mensaje optimista, más allá de lo que la realidad pueda aportar. "Mi punto de



vista es que ésta es una familia norteamericana —se defendió alguna vez Bill Cosby— y si usted quiere vivir como ellos, y está dispuesto a trabajar, la oportunidad está allí."

Por cierto, nadie más indicado que el propio Cosby para sentar cátedra sobre cómo aprovechar las oportunidades. Aunque resulte increíble para el televidente argentino, el éxito de este programa en Estados Unidos, a partir de 1984, fue descomunal: logró tener en la pantalla a 63 millones de personas, encabezó los rating duante cuatro temporadas seguidas, se convirtió en uno de los enlatados más vendidos de la historia y puso a Cosby a la cabeza de una compañía multimedia basada sólo en su personaje. Pero, sobre todo, lo transformó en el actor mejor pagado de la industria y en uno de los hombres más ricos de Estados Unidos.

Nada hacía sospecharlo. Como la biografía de cualquier self made man que se precie, la de Cosby empieza bien de abajo. Más precisamente el día en que decidió renunciar a su puesto de fullback en el equipo de la escuela para presentarse a contar chistes en un night club por 225 dólares. Su primera chance de éxito llegó en el '64, como la contraparte del antipático Robert Culp en *Yo soy espía*; fue el primer coprotagonista negro en una serie de televisión. Después vino un período oscuro, en el que nadie parecía acordarse de él, que Cosby logró remontar creando un programa de dibujos animados para chicos muy aplaudido por la crítica, *Fat Albert and the Cosby Kids* (El Gordo Alberto y los chicos de Cosby). Pero más efectivo que eso fue la publicidad: primero de productos infantiles y luego de lo que viniera (Coca-Cola, Ford, Texas Instruments, entre otros). En el '84, por fin, la NBC le compró la idea de *El show de Bill Cosby*.

Desde entonces los millones empezaron a acumularse sin cesar, aunque siempre bajo la atenta vigilancia de Bill y su esposa y productora, Camille, que se precian de firmar personalmente hasta los cheques de la tintorería. Un hombre así no iba a dormirse en los laureles: a los 250 mil dólares percibidos por cada episodio de *El show*..., multiplicados hasta el infinito por las regalías posteriores, se sumaron las ganancias por sus subsiguientes spots comerciales, más de una docena de conciertos anuales, cerca de 70 presentaciones personales en night clubs, películas, discos y videos. Amén de dos libros que naturalmente se convirtieron en best seller: *Fatherhood* ('86), una colección de anécdotas humorísticas, vendió más de 2 millones y medio de ejemplares, y el siguiente, *Time Flies*, sobre los traumas de envejecer, tuvo una tirada inicial de 1.750.000. En síntesis: algo así como 170 millones de dólares reunidos gracias al amor eterno de los consumidores de TV norteamericanos, siempre más rentables, of course, que los del sur del río Bravo.

Lo bueno, si breve...

Más allá de sus (eventuales) méritos artísticos, *El show de Bill Cosby* inaugura una saludable costumbre en la TV nacional: los 30 minutos de duración. Media hora exacta dura esta comedia, según un formato que es habitual en la televisión norteamericana, en donde una experiencia de años demuestra que lo breve no quita lo valiente: las empresas no eligen dónde anunciar sus productos por la duración de los programas sino por la cantidad y la calidad del público al que se dirigen.

No obstante lo cual, los programadores argentinos se resistieron desde siempre a incluir segmentos de menos de una hora televisada: se dice en los canales que el público nacional no se adaptaría al cambio. Primeras víctimas de esta convicción resultaron los noticieros "prolongados" artificiosamente hasta 60 minutos, aunque el material informativo diario no alcance a llenarlos.

Romay decidió tirarse a la pileta, pero se dejó el salvavidas puesto: por las dudas, a continuación de *El show*... programó los viejísimos capítulos de *Mork y Mindy*, que completan la media hora siguiente.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Papelón. Luego del partido de fútbol 4 que se jugó en los estudios, durante la última emisión de "Hacelo por mí", Iván Velasco, uno de los participantes, se empecinó en hacer un intercambio de camiseta con quien había ocupado el arco rival, que no era un varoncito, sino Verónica Varano. El incidente se produjo cuando el encuentro había concluido y Mario Pergolini y Pipo Cipolatti presentaban la siguiente producción. En un momento el conductor desvió la vista de la cámara, vio el incidente y le reclamó calma al muchacho, que estaba tan enfervorizado como un buen wing que se va por la línea. Entonces la cámara tomó el patético cuadro: Velasco tirado encima de la muchacha, tironeando su remera, y ella resistiéndose. El hijo del inefable Sergio Velasco Ferrero había conseguido quitarle la prenda casi completamente, cuando la chica zafó y corrió a refugiarse detrás de su jefe, pálida. La próxima vez seguramente pensará si acepta ir al arco en el equipo, lugar que en el barrio le destinan sólo al gordito de la cuadra o al que nadie se banca y lo mandan allí hasta que se aburra y se vaya.

Martínez. La amplia sonrisa de Jorge Martínez está in crescendo frente a un año que se presenta laboralmente prometedor. No sólo volverá a ser el compañero de Luisa Kuliok en la continuación de "La extraña dama", sino que también recibió una propuesta de Canal 9 para conducir un programa de entretenimientos. Pero hay más: el hombre está dedicado de lleno a producir en forma independiente un ciclo para niños cuya conductora no es otra que la "witty" Alejandra Gavilanes, su esposa.

Descargo. Ya llegó a la presidencia de Telefé, a la Comisión Episcopal de Medios, al COMFER y demás deudos, la carta donde la producción del ciclo "Canal K" —levantado el viernes pasado— afirma que jamás tuvo la intención de ofender la figura papal. Habrá que ver qué pasa después de la reunión que mantendrán esta tarde los productores Rubén Kot y Héctor Berra con algunos capos de Telefé, previa a la cita semanal de su directorio en pleno. Por ahora, el programa se sigue grabando normalmente, a la espera de que la emisora pueda rever su decisión. Por otra parte, Telefé emitió ayer toda la publicidad pautada, pese a la sanción del COMFER que le había aplicado una suspensión publicitaria de dos horas para el 24 de febrero, por juntar el año pasado 16 multas.

LOS HERMANOS CABALLE

El culebrón de los tenores

En España el culebrón de los tenores subió una octava. Todos miran ahora al clan de los hermanos Montserrat y Carlos Caballé. De lo que menos los tratan es de mafiosos.

EL PAIS de Madrid

(Por Maruja Torres) "¡Collons! ¿Cómo puede haberle hecho esto?", preguntó por teléfono a una amistad española la soprano italiana Katia Ricciarelli, refiriéndose a la exclusión de Alfredo Kraus del cartel olímpico, a cargo del director artístico de los Juegos, José Carreras. Ricciarelli, hoy casada con el presentador Pipo Baudo, aprendió a decir "collons" (cojones) precisamente a lo largo de sus 13 años de relación íntima con Carreras, y algo sabe del estilo del tenor catalán. Quienes lo conocen bien coinciden: "Esto no es cosa de José, que es buena persona, aunque tiene poco carácter y se deja llevar". Emerge tras él, como consecuencia, la inquietante figura de Carlos Caballé, el "hermanísimo" de Montserrat, la gran diva catalana a quien Kraus ha acusado de controlar una mafia que hace y deshace en el aparentemente idílico mundo de la ópera.

Desde que, en mayo de 1991, la revista *Le Temps* rompiera el fuego con un reportaje significativamente titulado "El poder del clan Caballé", parece haberse abierto la veda sobre lo que siempre constituyó un secreto a voces en los ambientes musicales: la impunidad con que, desde su agencia de representación de artistas, los hermanos Caballé y sus favoritos dictaron la ley, a lo largo de años, en los principales teatros de ópera del mundo, teniendo como rehén al Gran Teatro del Liceo. Es trágico que la revelación llegue al público cuando la extraña pareja formada por dos hermanos unidos más allá de los lazos de sangre se encuentra en las postrimerías de su carrera. Y resulta estremecedor que, todavía hoy, quienes cuentan lo que saben lo hagan a condición de que sus nombres nunca salgan impresos. Pero la que nos ocupa no es, en absoluto, una historia ejemplar. Y los Caballé no son los Borgia (aunque la gran Montserrat tenga en su haber el mérito de haber recuperado la "Lucrecia" de Donizetti), sino dos adultos que llevan todavía enquistada en su interior una infancia desdichada y ambiciosa, "un amor mal resuelto", "un sentimiento de autoprotección mutua que en ocasiones ha resultado muy fructífero, pero que ha acabado por aislarlos y que puede destruirlos", en palabras de algunos testigos.

Dicen sus víctimas, convertidas ahora en verdugos, que hasta el propio José Carreras, quien durante los años setenta fue el protegido de los Caballé ("donde cantaba Montse, lo hacía él, y otros se quedaban en la cuneta") y que en los ochenta tuvo que corresponder imponiendo a la diva en declive, habría tomado la decisión de romper con la agencia, pero justo entonces la leucemia acabó con sus proyectos y le obligó a remodelar su futuro. Añaden que, "por supuesto, Carreras prefería hacer un *Werther* con Federica von Stade o *West Side Story* con Kiri Te Kanawa, que le resultaban más lúcidos, a salir con Montserrat Caballé a escena, imponiéndola como pareja para pagar una vieja deuda de gratitud que nunca acababa de saldar".

Esta es una época en que Montserrat ya no tiene contratos con los teatros internacionales (para respiro de éstos: sus anulaciones "in extremis", siempre certificado médico por delante, son legendarias); en que Carreras debe dosificarse con cuentagotas; en que el temperamental Carlos ha ido soltando a los artistas que tenía en exclusiva y vuelca su avidez en los fáciles goces del V Centenario, de los que el despilfarro del *Cristóbal Colón* (500 millones costó la ópera, para sólo cinco representantes) fue sólo un anticipo.

Después se produce lo que nadie se atrevió nunca a predecir: la pelea mortífera entre Montserrat Caballé y el Teatro Liceo de Barcelona, fruto de las declaraciones del nuevo director artístico, Albin Hanseroth, a una revista especializada, en las que se sobreentendía que Caballé podía ser silbada en el Teatro Liceo. La diva, exaltada, hizo un juramento sin retorno: no volver a cantar en el teatro para el que actuó gratis siempre que se lo pidieron (aunque su hermano se lo cobró con creces con las contrataciones), si no destituían a su enemigo.

El consorcio, que heredó de los años del despilfarro (y el esplendor, todo hay que decirlo) una deuda millonaria, se encuentra hoy en la línea de la sobriedad, de las óperas homogéneas y bien representadas, sólo salpicadas por la actuación excepcional de algún divo cada temporada. Los principales teatros del mundo han tenido que unirse para afrontar la crisis de la lírica, fomentar los montajes en coproducción y frenar el desmadre salarial que los cantantes y sus agentes, locos con la era del marketing, el disco y el video, han ido creando.

El fondo de la cuestión está aquí: puristas contra "vendidos", supuestos exquisitos contra supuestos cantantes de masas. Mientras hay quien sostiene que la ópera se salva cuando pasa a las plazas de toros o a los campos de fútbol, otros opinan que el divo, al popularizarse, se encarece y ya resulta imposible escucharlo en teatros tradicionales. En este contexto, el escándalo de la ceremonia inaugural de los Juegos Olímpicos constituye la guinda. Que Kraus se queje de ser excluido de una ceremonia en la que se cantará en playback, no deja de ser chocante; pero tiene razón cuando dice que Caballé está detrás.

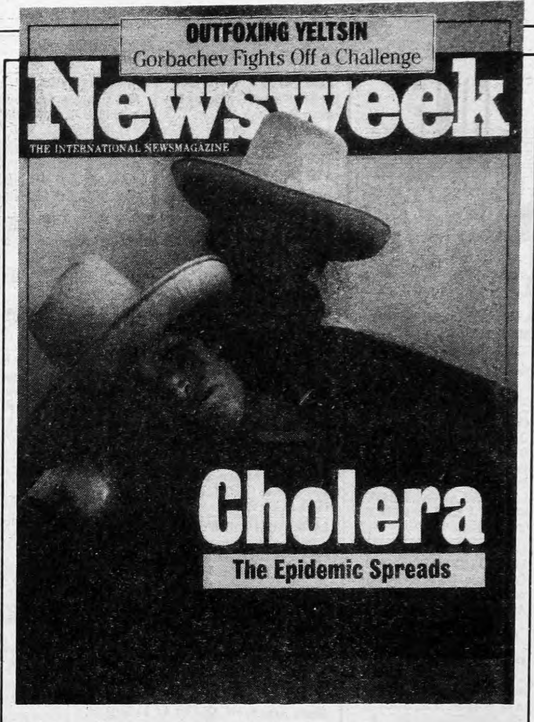
De los años en que Carlos Caballé controló todas las contrataciones del Liceo, sólo han sobrevivido los más fuertes: Kraus —que no es tan purista como dice: ha grabado un disco acompañado por la tuna y, como Carreras, fue Gayarre en una estrepitosa versión cinematográfica de la vida del tenor navarro; la exquisita Victoria de los Angeles; en parte, Jaume Aragall, que posee la voz más hermosa y la inseguridad escénica más importante; Vicente Sardinero... Y, desde luego, Plácido Domingo, que rompió con el clan después de que Montserrat Caballé prolongara sus agudos más allá de lo que exigía la partitura de Verdi en *I vespri siciliani*. Cuenta la leyenda que la diva, bondadosa, le preguntó: "Plácito, ¿por qué no sostienes tú también la nota?". "Hija", contestó el tenor, "porque carezco de tu mal gusto musical".

El problema es que hoy, en que ya se puede hablar de los Caballé y sus extraños vínculos, hay otras mafias de las que nadie informa.

Ahí vienen los rusos

Será entre el 21 y el 26 de abril y Buenos Aires conocerá un poco del pasado imperial redivivo en la Semana de la Cultura y el Arte de San Petersburgo (ex Leningrado, para quienes sienten nostalgia). Estarán presentes los solistas del Kirov (ex Academia Marinski), los cantantes de ópera del Teatro Mussorski, el Cuarteto de Cuerdas de la ciudad, los seis más importantes films de ballet de Alexandr Bielinski y dos actores del Teatro Gorki que presentarán Neil Simon y un Alexei Arbuzov.

El broche de oro será la exposición "Vanguardias rusas de los años 1900-1930", que ocupará el Palais de Glace desde el 23 de abril al 20 de mayo. ¡Prosit!



Retratos del cólera

Esta foto que ilustró en mayo de 1991 la tapa del semanario norteamericano *Newsweek* acaba de ser premiada en Amsterdam, Holanda, con el World Press Photo '91. Recibió el segundo premio en la categoría Single de Noticias de Información General y su autor, Gustavo Gilabert, también recibió el tercer premio por una serie de ocho fotos sobre el tema del cólera tomadas en Cajamarca, Perú, en marzo de 1990, durante el entierro de una víctima. Gilabert, de 24 años y colaborador de **Página/12**, trabaja para la agencia norteamericana J. B. Pictures. Al concurso anual World Press Photo se presentaron unas 18.000 aplicaciones, y las ganadoras son posteriormente publicadas en un libro de la institución.

CINE



AGUILA NEGRA -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.30, 17.20 y 21.10 (Sáb. 16.30, 20.15 y trasn. 0).-

COLMILLO BLANCO -APTA-
De Jack London. Con Klaus Maria Brandauer y Ethan Hawke. Dir.: Randal Kleiser. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.40.-

COMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO -P/M/13-
Con Carmen Maura y Antonio Resines. Dir.: Ana Belén.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

DOBLE IMPACTO -P/M/13-
Con Jean Claude Van Damme.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

DURA Y PELIGROSA -P/M/13-
Con Kathleen Turner y Jay O. Sanders.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15: Furia en Harlem.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL RIO QUE NOS LLEVA -APTA-
De Antonio del Real. Con Alfredo Landa, Anthony Peck y Fernando Fernán Gómez.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23.-

EL ULTIMO BOY SCOUT -P/M/13-
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

ENCUENTRO CON VENUS -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.45.-

EXTERMINEITORS 4 -APTA-
Con Guillermo Francella y Randolph McClain.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.40, 15.35, 17.25, 19.15, 21.10 y 23.-

FRANKIE & JOHNNY -P/M/13 c/Res.-
Con Al Pacino y Michelle Pfeiffer.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.30, 15.40, 18, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.30, 18, 20.35 y 23.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

FURIA DE VALIENTES -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15.35, 19.25 y 23.15 (Sáb. 14.15, 18.05, 21.50 y trasn. 1.40).-

FURIA EN HARLEM -P/M/16-
Con Danny Glover, Gregory Hines y Robin Givens.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1: Woodstock.-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

HAMLET -APTA-
Con Mel Gibson y Glenn Close.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50.-

INVESTIGACION EN EL BARRIO CHINO -P/M/13 c/Res.-
De Wim Wenders. Con Frederic Forrest y Peter Boyle.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
A/las Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

JFK -P/M/13-
Dir.: Oliver Stone. Con Kevin Costner, Kevin Bacon y Tommy Lee Jones.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 18 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.30, 18.10 y 22. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 18 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA CENICIENTA -APTA-
Un clásico de Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 14.50, 16.30, 18.10, 19.40 y 21.10.-

LA NOCHE ES MI ENEMIGA -P/M/16 c/Res.-
Con Michel Blanc y Sandrine Bonnaire. Dir.: Patrice Leconte.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.35, 17.35, 19.20, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 0.45.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 17.40, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LAS BALLENAS DE AGOSTO -APTA-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LOCOS DEL AIRE -APTA-
Con Charlie Sheen y Cary Elwes. Dir.: Jim Abrahams.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOS DUEÑOS DE LA CALLE -P/M/18-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23.-

LUJURIA -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15.05, 18.20 y 21.35.-

LUNA DE CRISTAL -APTA-
Con Xuxa y Sergio Malandro. Hablada en castellano.
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13.30, 17.20 y 21.20. Sáb. trasn. -

MI PRIMER BESO -APTA-
Con Dan Aykroyd, Jamie Lee Curtis y Macaulay Culkin. Dir.: Howard Zieff.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 16, 18.30, 20.50 y 23.10.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.15, 17.30, 20 y 22.35.-

PAPRIKA -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05. Sáb. trasn. 1.15.-

PESADILLA 6 (LA MUERTE DE FREDDY) -P/M/13-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. Refrig.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Con Robin Williams y Jeff Bridges.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

QUE PERRA VIDA -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

ROBIN HOOD (EL PRINCIPE DE LOS LADRONES) -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 14.50, 18.50 y 23. Sáb. trasn. -
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

SIESTA DE LOS AMANTES -P/M/16-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.50, 18.30, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17.30, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

THELMA & LOUISE -P/M/16-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

TODO POR AMOR -P/M/13-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

UN PERIODISTA SUELTO EN U.S.A. -P/M/13-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

UNA MUJER INDECENTE -P/M/18-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD -APTA-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. 11, 14.40, 18.30 y 22.10: **Misión Aliens** -P/M/18- 12.30, 15.45, 19 y 22.20: **Comando**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo "El Director es la Estrella": A las 17.30, 19.30 y 21.30: **La Fortaleza Oculta** -P/M/13- de Akira Kurosawa. Con Toshiro Mifune.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Cont.: 12, 15.30, 19 y 22.30: **Patrulla del Barrio Bajo** -P/M/13- 13.50, 17.20 y 20.50: **Pesadilla Mortal**.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Retrospectiva Oliver Stone. A las 17.30, 20 y 22.30: **La Mano** -P/M/16- Dir.: Oliver Stone. Con Michael Caine y Viveca Lindfors. Pl. $ 2. Refrig.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: Mi primer beso -S/R- 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: Frankie y Johnny -P/M/13 c/Res.- 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: El último boy scout -P/M/13- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183. Cont. 14.15, 18 y 21.45: JFK -P/M/13- 17.55 y 21.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Pescador de ilusiones -P/M/13- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb.trasn. : 1.30. Miér. descuento.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Investigación en el barrio chino -P/M/13- 18.10, 20.20 y 22.30: Varied. Sáb. trasn.: 1.10.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.35, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20: La noche es mi enemiga -P/M/16- 17.30, 19.20, 21.10 y 23: Variedades. Sáb. trasn. : 1.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 15.15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20: Pesadilla 6 (la muerte de Freddy) -P/M/13- 18.50, 20.55 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 14.30, 18.30 y 22.30: Robin Hood (el príncipe de los ladrones) -S/R- 16.55 y 20.50: El joven Einstein. Miér. descanso.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 14.30, 18.15 y 22: JFK -P/M/13- 17.55 y 21.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. 35-5414. INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE VERANO 1992. Martes 25 y Jueves 27 a las 21. PARQUE DEL CENTENARIO. Opera "EL BARBERO DE SEVILLA", de G. Rossini. Con G. Renaud, A. Cecotti, G. Gibert, R. Yost y O. Grassi. Dir. de Orq.: A. M. Russo. Coro y Orq. Est. del T. Colón. Entrada libre. Jueves 27 a las 21. MARQUESINA DEL TEATRO COLON (Libertad 621). Espec. Coreog. a cargo del BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON. Prog.: "LAS SILFIDES", de Chopin/Fokin/Serrano; "EL COMBATE", de Banfield/Dollar/Gatto/Iotto/Mengelle; "BAILE DE GRADUADOS", de J. Strauss/Lichine/Grigorieva/Truyol/Serrano. Música grabada en cinta magnetofónica.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Mar. a las 17: **"CUBALLET 92"** Ofrecerá funciones del **Pas de Deux**. Integrantes del Ballet Nacional de Cuba y bailarines del curso. Pl. $ 5. Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"TANGO X 2"** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Canto: Anabel Correa. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Vest.: Renata Schussheim. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Pl. $ 10. Pull. $ 8.-
Sala Casacuberta: Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"CON OLOR A AGUA FLORIDA"**. Autora y Dir.: María Elena Sardi. Con Perla Santalla. Pl. $ 10.-
Sala Cunill Cabanellas: Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS"**, de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartis. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Dir.: Ricardo Bartís. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"La Loca de la Colina de Caballito"**, de César Balducci, basada en "La Loca de Chaillot", con A. Aller, V. Cosse, J. M. Gutiérrez y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Pl.: $ 7.- **MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422.** Mar. y Miér. a las 22. Sáb. y Dgo. a las 21: Complejo E. S. Discépolo pta.: **"España Canta"**, homenaje a la ópera, zarzuela y la poesía con solistas del Teatro Colón. Loc.: $ 5. Juev. a Dgo. a las 22: **"La Casa de Bernarda Alba"**, de F. García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Susana Ortiz y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Loc. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Miér. a Sáb. a las 21.30: Rodolfo Ranni, Héctor Bidonde y Lucrecia Capello y Alejandra Colunga en: **EL BIZCO**, de Marta Degracia. Dir. Gral.: Rubens W. Correa. Loc. num. en vta. dde. $ 10 c/5 d. de antic. Refrig.- **Sala Argentina: "María Bonita"**, de Jorge D'Elía. Con Andrea Juliá, Juan C. Ricci y Silvina Sabater. Dir.: Susana Nova. Vier. a Dgos. a las 22. Loc.: $ 9. Refrig.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Martes a Viernes a las 21.30. Sábado a las 22:
ALFREDO ALCON
(Premio María Guerrero '91)
en "FINAL DE PARTIDA", de Samuel Beckett. Con Margara Alonso, Osvaldo Bonet y Horacio Roca. Dir.: **Alfredo Alcón**. Desc. a Estud. y Jubil. Refrigeración.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22: Grupo Sudamérica Teatro pta.: **"Sueños de Sueños"**, de Roberto Fontanarrosa. Con Claudio Depirro y Fernando Laporta. Dir. Graciela Serra. Desc. a est. y jub.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (Jub. 50% desc.) a las 20.30: Soledad Silveyra, Arnaldo André y Daniel Fanego en:
BESOS PELIGROSOS
De Len Richmond. Una comedia peligrosamente divertida. Con A. Majluf, S. Balassi y A. Olivier. Dir.: Roberto Villanueva.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Sala refrigerada. Loc. en vta. Pl. $ 18.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ¡20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Refrig.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: El espectáculo más polémico del verano: **"Fragmentos de una Heroica"** (1ª Feria del Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Capacidad limitada. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Refrigeración.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30. Pl. $ 5.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551 6°. 46-1251/59. AUDITORIO ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgo. a las 18 (Teatro para Niños): **"El Circo Somos Nosotros"**. Dir.: Horacio Ranieri. Entrada libre.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. y Sáb. a las 0: **"¿Qué No?"**, basada en los Ejercicios de Estilo, de Raymond Queneau. Dir.: Jesús Cracio.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"Zarzuela en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Pl.: $ 10. Jub.: $ 7. Sáb. a las 23: Compañía Lírica de la **Comedia Opera**.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vuelve el éxito del '91: Juev. (con debate), Vier. (popular) y Sáb. a las 20.30: **ANGELITO** (Un Cabaret Socialista). De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. 2ª Temporada: Vier. (popular) y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **SALTO AL CIELO**, de Mauricio Kartun. Con José María López, Adriana Dicaprio y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Desc. a estud. y jubil. Sala climatizada.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Aire acondicionado. Espectáculos Gallo y Pepe Parada presentan **España en Buenos Aires. JORGE LUIS y CONCHITA ESPAÑA** y su conjunto de primeros bailarines en:
ESPAÑOLISIMA 92
Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL PATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Vier. y Sáb. a las 21.15. Dgos. a las 22.30: **"Humor a lo Chéjov"**. Dir.: R. Stefanack y R. Aldemar. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.15: **"Memorias de un Viejo Patio"**, candombe, tango, poesía y sainete. Idea y dir.: R. Aldemar. Desc. a jub. y est.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. y Sáb. a las 22: Wagner Mautone en: **"Anastasio el Pollo"**. Adapt. de EL FAUSTO CRIOLLO, de E. del Campo. Con R. Pérez Borau y P. Galotta. Dir.: W. Mautone. Loc. $ 7. Jub. $ 3. Vier. a las 22: **"Otro Besito Fermina"**. Dir.: Osvaldo Medici. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **"Las Peripecias de un Moño Rojo"**. Dir.: Osvaldo Medici.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22: Vuelve en su 6° año: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto Félix Alberto. Con M. Riveros, M. A. Figueroa, J. Díez y O. Peluffo. Refrigeración.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22: **"Beckett Oral y Público"**. 3 obras breves de Samuel Beckett. Dir. Gral.: Román Ghilotti.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 22: **"El Bípedo Implume"**, de y con Carlos Vecchio. Dir.: Ana M. Sterkin. Sáb. a las 23.30: **"Cornisas"**, con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes. Libro y Dir.: Martín Barreiro.-
Sala 3: Vier. a las 21.30: **"La Dama de Agua"**, de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Cabrera. Vier. a las 23. Sáb. a las 0.30: **"El Hombre y sus Muñecos"**, de Marcos Martínez. Con A. Mosserrat. Dir.: Nora Depaoli. Sáb. a las 21.30: **"Muñeca Brava"**, cuentos y testimonios de prostitutas. Con Delia Maunas. Dir.: José Campanari.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Presenta con Dirección de **Federico Herrero**: Vier. a las 23.30. Sáb. 0.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. a las 2. Sáb. a las 23.30 y 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Evento Teatral"** (siempre una obra distinta de autores premiados). Vier. a la 1. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Una Leve Indiscreción"**, de Graciela Villalba.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes. **Refrigeración**.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Auditorio Pablo Casals. A las 13: **Lucio Mazzaira** (Música Pluralista). A las 19.30: **Bordó** (Pop-Rock).-
Sala Pablo Picasso. Miér., Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: CHUNCHUNA VILLAFAÑE y KATJA ALEMANN en **"PARAISO"**. Autor y Dir.: **José María Paolantonio**.-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. "Al Aire Libre": Juev. (desc. a jubil.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 21.30: **"La Zarzuela es Mujer"**, con G. Blanco, I. Maurel, L. López Linares y elenco. Dir. Mus.: E. Masón. Dir. Gral.: Santiago Doria. Pl.: $ 8.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. 2° Mes de Exito de la obra más polémica de la temporada: Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: El Marino pta. **EJECUCION (¿ES ESTA LA VERDAD GAY?)**, de J. Herbert. Con Pablo Abas, Henry Brin, Marcelo Iturralde, Nicolás Scorpino y Nelson Vera. Dir. Gral.: H. Aguilar. Refrig.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a la 0.30: El espectáculo cómico poético musical **"Convoy Noy 92"**, con Fernando Noy. Grupo Acuario-Aldao. Invitados desopilantes del "Engrudo" (Underground). Loc. $ 5.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Pl. $ 15. Pull.: $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Refrig.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta:
DRACULA
El Musical
Una criatura de Pepe Cibrián. 63 artistas en escena y gran orquesta. Música original: **Angel Mahler**. Martes a Viernes a las 21.15. Sábados a las 22. Domingos a las 21.15. Localidades en venta con 7 días de anticipación.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
De Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Pl.: $ 18. Aire Acond.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: **"Con Cierto Humor"** (Fontanarrosa, Saki, Blainstein). Dir.: Oscar Naya. Con F. Castellano, T. Muiño y elenco. Precios humorísticos.

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. 20 ULTIMAS FUNCIONES. HASTA el 15 de MARZO: Premio "María Guerrero": L. Quinteros, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi y A. Braga en:



TODOS LOS DIAS PLAT. $ 10
De Mauricio Kartún. Con L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese y elenco. Escenog.: Tito Egurza. Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 d. de antic. Refrig.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Viernes a las 0.30: **Urdapilleta-Tortonese** en "Mamita Querida". A la 1.30: Gran atracción balnearia en "PARABEACH". El dúo Casero-Mazzarello, H. Gené, D. Miranda y S. Herrero. Desde la Parakatacumba: "Cadáver Exquisito. Sábado a las 23.45: **"Las Flores del Mal"** (Theatre Exotic), de Charles Baudelaire. Pta. en esc.: Máximo Salas. Con M. Fraile, S. Zeballos y J. Ferri. A las 0.30: Gran Atracción Balnearia: **PARAKULTURAL BEACH**. Con los inefables Bertoglio, Gabin, Miranda y Panunzio. La Chuchi Herrero. Las Gambas Gabin y Lilnás y otros. Aire libre, sol sostenido y sombrilla less.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"¡Olé! España Mía"** (FIESTA FLAMENCA). Con F. Ortega, M. Candela, M. Ibáñez, V. Rivas y H. Romero. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: Grandes textos de Arlt, Borges y Neruda: **"En Cuento Puro o Puro Cuento"**, teatralizado por Juan Carlos Puppo. Humor y ternura.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Antonio Grimau, Cristina Banegas y Tony Vilas en:
LOS INVERTIDOS
Con E. Berenguer, J. Mayor, A. de Grazia, P. Andrada y elenco. Mús.: C. Villavicencio. Dir.: Alberto Ure. Miér., Juev. (pop.) y Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30. Refrig.-

RESTAURANTE CONCERT

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en París se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1632. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena - Baile - Show**. Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! Res. c/ant.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Viernes y Sábados dde. las 22: **"Gran Cena Show"**. Con Mónica Reyes, Osvaldo Ribo y Griselda Grenci. Entretenimientos y premios a cargo de Emilia Russo. Precios módicos.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Sábado a las 22: **Jorge Cerutti** (piano).-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana**, **Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Estac. Vigilado.-

AUDITORIO A.P.S.S. San José 225. Vier. a las 21.30: Ciclo "Arte con Parte" presenta: Folklore con **Carlos Santa María** (Un entrerriano al mundo). **Guillermo Zarba con Hernán Ruiz**. Refrig. Loc. $ 5.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW". Gran elenco. Pareja de Baile. Res. su invit. Cons. Mín.: $ 5. Tarj. Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para

argentinos. Estac. s/cargo.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Sáb. dde. las 24: **Salsa - Cumbia - Murga - Candombe - Rock& Roll** con la actuación de **"La Liga Latina" - Ariel Prat y Los Testigos de Báez - Murga "Los Mocosos de Liniers".** Te esperamos con tu disfraz...Loc. $ 6.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcón, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tango y Folklore.** Actúan Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Lila Malbrán, Alberto Varela y Osvaldo Gabino (tango) y Angel Reynoso (folclore). Dir. Mus.: Raúl Aon y E. Ríos. Conducción: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Los grandes shows son de La Casona del Conde. Sáb. a las 0.30 presenta a **DANGER FOUR** estrenando su Premio Estelares "92. Sonríe el Conde te Ama.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Miér. a las 22: **"El Chango sigue en la Plaza"**. Músicos Invitados. Dir. Gral.: Chango Farías Gómez. Juev. a las 22: **"Bernardo Baraj Quinteto"** (Jazz). Vier. y Sáb. a las 0: **"Cuatro & 4"** presenta **"Este Show"**. Vier. y Sáb. a las 22: **GRAÑA CON FERRER.** Tangos Cantados y Contados. **María Graña y Horacio Ferrer.** Dgo. a las 22: **"Jazz en el Konzert"**. Destacados artistas.-

VARIEDAD

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Viernes de 9.30 a 18.30. Sábados y Domingos de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur (Estación Avellaneda). Todos los días: "La Granja de Shoppy", "Viaje Siniestro", "Expreso Argentino", "La Aventura del Pirata" y **"La Mini Argentina"** (con todas las bellezas y atracciones que nos ofrece nuestro país). Muchos juegos más.-

TEATROS INFANTILES

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. El T. de T. presenta Sáb. y Dgo. a las 17: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. Libro y Dir.: Mario Capponi. Con S. Finder Gam, A. Katurchi y L. Ricci.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16.45: **"Pinocho y sus Títeres"**, c/textos de R. Aldemar. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Hansel y Gretel"**, comedia basada en el cuento de Grimm. Vers.: R. Aldemar. Dir.: O. Junco. Pl.: $ 5.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Con Libro y Dir. de Santiago Doria: Vier. a Dgos. a las 17: **"Requetejuega"**, con R. Mariño y R. Salas. Vier. a Dgos. a las 18: **"Dale que te Canto"**, con Helena Jios y Leo Murray. Vier. a Dgos. a las 19: **"Pirulín Pirulero"**, con G. Adrián y J. L. Algañarás. Mús.: Chico Novarro. Pl.: $ 5.-

CINES COSTA

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Frankie & Johnny -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. Tarde: A las 16.30 y 18.50: Luna de cristal -S/R- Noche: 20.30 y 22.40: Los locos Addams -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. A las 17, 19, 21 y 23: El último boy scout -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Lun. a Juev. a las 24: Divinas palabras -P/M/13- Variedades.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 15.30, 17.10, 18.50, 21 y 22.40: Extermineitors 4 -S/R- Variedades.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Cont. 16.30, 18.10, 19.50, 21.40 y 23.30: Pesadilla 6 (La muerte de Freddy) -P/M/13- Sáb. trasn.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont.: 18.30, 20.35 y 22.45 (Mal tiempo 16.30): Doble impacto -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.45.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. A las 18, 20.20 y 22.40 (Mal tiempo dde. las 16): Thelma & Louise -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont. 19 y 0.50 (Mar.: 20, 21.30, 23 y 0.30): La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- Noche: Ver Cartelera de Teatro.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30: Las colegialas -P/M/18- 15.20, 18.10, 21 y 23.50: Sinfonía sexual. Sáb. trasn.: 1.-

REGINA. San Martín 2426. 3-0699. Cont. 16.15 y 18.30 (Lunes 16.15, 18.30, 20.45 y 23): Una segunda oportunidad -S/R- Sáb. trasn.: 1.15.-

MIRAMAR

GRAN ATLANTICO. Calle 21 N° 1900. 0176. Cont.: JFK -P/M/13- Varied.-

GRAN REX. Calle 21 N° 980. 2-0376. Cont.: Pesadilla 6 -P/M/13- Miér.: Frankie & Johnny -P/M/13- Varied.-

TEATROS COSTA

MAR DEL PLATA

ALBERDI. Alberdi 2473. 2-0021. Mar. a Dgos. a las 20: **"Ami y Perlita"**, de E. Hueros. Lun., Juev. y Sáb. a las 23.30: Esteban Mellino y elenco en **"Fuerte y al Medio"**. Miér., Vier. y Dgo. a las 23.30: su nuevo show: **"Tarado se Necesita"**. Loc. en vta.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-5001. Diariamente a las 21.30 y 23.30 (Juev. sólo 22.30. Lunes descanso): T. Biral, S. Campos, N. Cárpena, M. Casán y G. Dufau en: **"Brujas"**, de Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Mar. a las 23: Comedia musical **"Mar de Fondo"**. Miér. y Juev. a las 22: **María Martha Serra Lima y Mariano Mores.** Vier. a las 24: **Cacho Tirao.** Lun. a Miér. a las 20: **"Pibemundi"** (infantil).-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-8241. Diariamente a las 0.30: Grupo Kiene Sonetto en: **"Cárguese de Risa"**. Autor y Dir.: Omar Capacci.-

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 22: Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en: **"Los Mosqueteros"**. Autor y Dir.: Manuel González Gil. Jub. y Men. 12 años 40% desc. Mar., Juev. y Sáb. a las 20: **"Todo de a Dos"**. Miér., Vier. y Dgos. a las 20: **"Locas Historias"**.-

CORRIENTES 1. Corrientes 1766. Sábado 29 Despedida: Extraordinario éxito: Oscar Martínez en: **"Locos de Contentos"**, de Jacobo Langsner. Con Mercedes Morán. Dir.: Carlos Rivas. Mar. a Dgos. a las 22.30.-

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. 2-7711. Cía. de Teatro Colonial de Bs. As. pta.: Mar. a Dgo. a las 21.30: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona. Mar. a Dgo. a las 23: **"M'Hijo el Dotor"**, de Florencio Sánchez. Lun. a las 21.30: **"Las de Barranco"**, de G. de Laferrere. Lun. a las 23: **"El Centroforward murió al Amanecer"**, de Agustín Cuzzani. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano.-

LA CASA. Mitre 1963. Mar. a las 21: **"Música de Papel"** con Papelnonos (Músico Artesanal). A las 22.15: **"Entre Tres"** (Espectáculo Musical).-

LA MANSION DE DRACULA. Olavarría y La Costa. Diariamente a las 20: **"La Mansión de Drácula"**. Teatro Guiado. Loc. en vta.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Juev. a Dgos. a las 22: **BOTTON TAP** presenta el deslumbrante espectáculo "TOO MUCH". Con 36 Cuadros Musicales. Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Loc. en vta.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. Sábado 29 Despedida: Diariamente a las 20.30: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**, un espectáculo increíble. Apto para todo público. Sábado 29 Despedida: Mar. a Dgos. a las 22: El inimitable imitador dominicano: **Julio Sabala.** Deslumbrante espectáculo.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 21 y 23: "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Lun. y Mar. a las 22.30: Grupo de Teatro en **"Gambeta"**. Miér. a las 22.30: **"Leolandia Súper Show"**. Juev. a las 22: **"Pasión"** (Teatro para Adolescentes). Vier. a Dgo. a las 22.30: **Mario Campana** y su Romería Flamenca.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Mar. a Dgo. a las 20.30 (Mal tiempo dde. las 18): **"El Maravilloso Mundo de Los Pitufos"**, comedia musical. Miér. a Dgo. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30: Gran fiesta flamenca con **"Los Tarantos"**. Loc. en vta. Mar. a Dgos. a las 0.45: **"Los X 3"** presentan: **"Una Noche de Locos"**, show cómico musical. Todos los lunes a las 22.30: **Norman Erlich.** Loc. en vta. Miércoles 26: **"Clericó con Cola"**.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. Todos los lunes a las 22.30: **Luis Landriscina.** Diariamente a las 22 y 23.45: PEOR ES NADA presenta a **Jorge Guinzburg y Horacio Fontova** en el súper show Humorístico Musical: **"ME SIENTO BIEN"**. Gran elenco. Cuerpo de Baile y la act. de "Los Sobrinos". Diariamente a las 20.30: **"Mi Amigo Gluf"**, y un equipo de Patinadoras (En caso de lluvia a las 17 hs).-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2923. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 22: Valeria Lynch y Víctor Laplace en: **"Están Tocando Nuestra Canción"**, de Neil Simon. Deslumbrante comedia musical. Gran elenco. Lun. a las 23: **Tony Kamo.** Loc. en vta.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Mar. a Dgos. a las 22.30: Hugo Varela en **"Hugo de Naranja"**, con M. Alvarez y G. Calabrese.- SALA 2: Juev. a Mar. a las 22.30: Guillermo Guido y Oscar Kreimer en: **"Nosotros"**. Vier. a Dgo. a las 0.30: Eduardo Calvo en: **"Muchas Pelucas para un Sólo Calvo"**. Loc. en vta.-

REGINA. Peatonal 2426. 3-0699. Mar., Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Miér., Juev. y Dgo. a las 22.30: Leo Sbaraglia, Fernando Mirás, Fabián Gianola y gran elenco en: **"Los '90 son Nuestros"**, de Ana Diosdado. Adapt.: Luis Agustoni. Dir.: Carlos Gandolfo.-

ROXY. San Luis 1742. 4-2923. Ciclo de Grandes Espectáculos. Hoy a las 23: Gran Actuación de **Tony Kamo.** Miér.: **María Martha Serra Lima.** Juev.: Tony Kamo. Loc. en vta.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Mar. a las 0.15: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Sáb. y Dgo. a las 0.30. Lun. a las 22.30 y 0.30: **"El Show de Corona"**, con Jorge Corona y Danny Martin. Diariamente a las 20.30: Comedia musical infantil "Corazones de Hojalata".-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 3-1956. Sábado 29 Despedida: Mar. a Dgo. a las 22: Aizemberg & Asociados presentan: de Barcelona: **"El Tricicle"**. Todo el humor de slastic, un gag por minuto.-

NECOCHEA

CIRCO NACIONAL DE ITALIA ORLANDO ORFEI. Terminal de Omnibus. 250 artistas de 20 países. Por 1° ven en Argentina osos blancos gigantes del polo norte. Diariamente a las 20 y 22.30.-

VILLA CARLOS PAZ

CANDILEJAS. 2-2314. Dorys del Valle y Emilio Disi en: **"Toco y Me Voy"**, de D. Benfield. Con Julio López, Paula Martínez y el act. esp. de Alejandra Da Passano. Miér., Juev. y Dgos. a las 22.30. Vier. y Sáb. a las 22.30 y 0.15. Loc. num. en vta. Refrig.-

VILLA GESELL

BEL MOTEL. Alameda 206 y 303. 6-8828. Diariamente a las 23.30: Noches Musicales con **Martín Favelis** en piano y **Alejandro Rodríguez** en guitarra y canto. Loc. en vta.-

CASA DE LA CULTURA. Avda. 3 N° 874. 6-2513. Lun. a las 20.30: **"Cucurucho y Sucutrulí"**. (Infantil). Mar. y Juev. a las 20.30: **Trapo y Papel** ptan. "La Isla de los Pájaros" (Títeres). Miér. a las 20.30: **A ver que Veo** (Infantil). Miér. y Vier. a las 22.30: **"El Señor del Baño '92"**, con Rudy Chernicof. Vier. a las 20: **"El Caracol Errante"** (Títeres). Dgo. a las 22.30: **"Del Conventillo a París"**, por la Comedia Municipal.-

MUSIC HALL

CLUB ARABE RESTAURANT CONCERT. Moreno 3651. 4-1734. Extraordinaria Cena Show. Restaurant a la carta. Todos los fines de semana: Odaliscas. Diariamente a las 22.30. Tarj. Créd.-

EL CIERVO ROJO. Sierra de los Padres. 63-0187. Almuerzos con Asado al Asador. Cena - Show - Baile. Salón para fiestas.-

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. 4-0691. Cena-Show-Baile. Asado al asador. Show folklórico y melódico. 2 orquestas. Desde las 22.-

JOCKEY CLUB. Rivadavia y Corrientes. 4-1572. Diariamente a las 22: **"Hola Tango"**, con Ruth Durante, Roberto Ayala, Daniel Cortés, Roberto Mancini, Osvaldo Berlingheri, Mónica y Víctor Ayos (pareja de baile) y Cuarteto de Celso Amato.-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Cena, Copas, Baile y Show dde. las 22. Fantástico asador criollo. Tango. Folklore. Melódico. Para bailar todos los ritmos, 3 súper orquestas. Premio Estrella de Mar 91.-

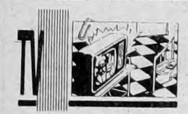
LA MINGA. Colón y Guido. Disfrute de una velada distinta con Empanadas, Vino y Buena Música. El lugar de los Mejores Recitales a partir de las 23.30. Vier. 21 y Sáb. 22: **Jorge Marziali.** Todos los Dgos.: **Latinoamérica es mi Voz** (Música y Poesía).-

TANGUERIA DE RICARDO LEDESMA. Brown 1757. 2-7282. Cena - Baile - Show con las Voces de Buenos Aires. **Jorge "Tito" Soler** y gran elenco. Parejas de tango y folklore. Orquesta de Tito Ferrai. Alberto y su ritmo tropical. Ambiente familiar. Todos los días dde. las 22.-

VARIEDAD COSTA

AQUASOL PARQUE ACUATICO. Ruta 2 Km. 386. 60-0273. Diariamente. Acceso libre a Todos los Juegos, Piscina Gigante, Kamikaze, Match 5, Jumbo, Twist, Zig Zag y Aqualandia.-

FANTASTICO CIRCO RODAS. Puerto. Diariamente a las 20 y 22.30 (Mal tiempo a las 16): ¡Deslumbrante e Incomparable! Boletería desde las 10.-



TV

6.00
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION.

7.00
ATV - EL CRONISTA. Informativo
ATC - DESPERTAR AL PAIS. Con A. Percivale

9.00
ATC - LA MAÑANA. Actualidad

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

11.00
ATC - DIBUJOS ANIMADOS

11.30
9 - EL MUNDO DE LA FANTASIA
13 - ADELANTO DE NOTICIAS

12.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Edición extra
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
9 - BATMAN. Serie
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie

13.00
ATV - BESAME. Con M. Mactas y V. Delfino
ATC - CORDIALMENTE. Conduce Juan C. Mareco
9 - NUEVEDIARIO
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER. Magazine de verano

14.00
9 - RITMO DE LA PLAYA
11 - LAS OLAS Y EL VIENTO

14.30
ATC - GRACIELA Y ANDRES

15.00
ATV - LA NOVELA DE LAS TRES. Hoy: "Mi amada Beatriz"
13 - INOLVIDABLE. Telenovela

16.00
ATV - LA NOVELA DE LAS CUATRO "De mujeres"
ATC - AMOR DE NADIE.
9 - YO ME QUIERO CASAR, ¿Y USTED?, con R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS. Infantil
13 - BIENVENIDAS. Femenino

17.00
ATV - FM ASPEN. Clips
ATC - LASSIE. Serie
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Dibujos animados
11 - LA FAMILIA INGALLS.
13 - TOPACIO. Telenovela

17.30
ATC - FLIPPER. Serie

18.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - COSECHARAS TU SIEMBRA. Telenovela
11 - COMANDO ESPECIAL.
13 - EL AGUJERITO SIN FIN.

18.30
9 - LA ELEGIDA. Telenovela

19.00
ATC - REBELDE SIN PAUSA.
9 - COSBY SHOW. Serie
11 - TELEFE NOTICIAS. 2ª
13 - CELESTE. Telenovela

19.30
9 - MORK Y MINDY. Serie

20.00
ATC - ATC 24 - 3ª EDICION
9 - NUEVEDIARIO
11 - SUPER AGENTE 86. Serie
13 - TELENOCHE

21.00
ATV - ATV NOTICIAS
ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA.
9 - FIESTA Y BRONCA DE SER JOVEN. Telenovela
11 - BRIGADA COLA.
13 - LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET. Telecomedia

22.00
ATV - LOS ESPECIALES.
ATC - CINE DE ESTRENO
9 - FUTBOL: River vs. Colo Colo.
11 - TIEMPO NUEVO '92.
13 - PRODUCCION NACIONAL.

23.30
ATC - LINEA AMERICA.

24.00
ATV - LOS CLASICOS
ATC - ATC 24 - 4ª EDICION.
9 - LA TV ATACA.
11 - ARRIBA LAS GOMAS. Conduce: A. Salgueiro
13 - CINE DE TRASNOCHE.

0.30
ATC - ATC 24. 3ª EDICION

1.00
ATC - CINE ARGENTINO. Hoy: "El centrofoward murió al amanecer", con Raúl Rossi

2.00
ATV - AMERICA TV NOTICIAS. Para hipoacúsicos

3.00
ATC - FANTASTICO. Musical de la RAI

5.00
ATC - POR EL MUNDO. Documentales

CABLE VISION

7.00
8 - EL CRONISTA
10 - ECO NOTICIAS. México. Hasta las 20

10.30
8 - ARENA. Documental
15 - VIDEO GYM. Aerobics

11.30
8 - DESDE LA BOLSA. En directo

12.00
18 - TELEDIARIO. España

13.00
15 - RECONOCERNOS.

14.00
15 - DIAS Y NOCHES DE MOLLY DOODS. Serie

16.00
8 - LA COCINA DE FRANCIS MALLMAN
5 - COMEDIANTES.
15 - UN ESTILO DE VIDA
25 - ADELANTE NUEVAMENTE DOCTOR
8 - MUNDO FENOMENAL.

18.00
8 - CURSO DE INGLES

19.00
5 - NEBRASKA, con Phil Carey

20.00
8 - SEMANARIO CIENTIFICO
20 - PREMIOS GRAMMY 1992

20.20
LA DESAPARICION DEL VUELO 412, con Glenn Ford

21.00
8 - AMERICA TV NOTICIAS
21 - IN CONCERT

22.00
5 - INSOLITOS VAGABUNDOS
17 - DEPORTE TOTAL
21 - SPECIAL 21
25 - FIEBRE DEL SABADO POR LA NOCHE, con John Travolta

23.30
5 - RAMBO III, con Sylvester Stallone

24.00
25 - EL PRIMER LUNES DE OCTUBRE, con Walter Matthau

VIDEO CABLE

11.30
23 - DESDE LA BOLSA. En directo

12.00
4 - WIDGET. Infantil
15 - MUSIC SHOTS
28 - ACONTECE. Informativo brasileño

13.00
15 - MUSIC SHOTS

14.00
15 - IN CONCERT
8 - VARIEDADES DEPORTIVAS

15.30
8 - TENIS INTERNACIONAL. Con G. Bonadeo

16.00
5 - UN ESTILO DE VIDA. Salud

18.00
8 - FUTBOL ARGENTINO

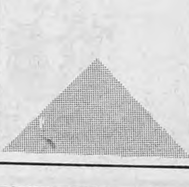
19.00
23 - CINE CLUB. Hoy: "Al morir la noche"

21.00
4 - LA CASA DE MI ABUELO. Serie

22.00
8 - FUTBOL ALEMAN
15 - SPECIAL 21
23 - DANZA AMOR A LA VIDA
25 - PRISION PARA NIÑOS. Drama

1.00
23 - CRONICAS DE AMERICA. Serie.

2.00
17 - ABIERTO DE 18 a 24.



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno, temperatura en paulatino ascenso. Vientos leves del noreste. Mínima: 13°. Máxima: 29°.

△△△△

11.00: Bill Martin Viscount, ex primer bailarín del Royal Winnipeg Ballet de Canadá y del London Festival Ballet de Inglaterra, dictará un curso magistral del 16 al 28 de marzo. Al finalizar el mismo, se otorgarán dos becas para el Southwest Ballet Center. Informes e inscripción en la Asociación Arte y Cultura, Carlos Pellegrini 143, 4° piso, teléfono 35-0660.
13.00: Lucio Mazzaira, con música pluralista. A las 19.30, en el mismo lugar, Bordó, con pop-rock. Anfiteatro Pablo Casals de La Plaza, Corrientes 1660. Entrada libre.
17.30: *La mano* (1981), film de Oliver Stone, con Michael Caine y Viveca Lindfors. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 20 y 22.30.
18.00: La Escuela del Tango abre la inscripción para sus cursos para profesionales y aficionados al baile tanguero que se dictarán en Marabú. Informes al 325-8789, de 18 a 22.
20.30: *El nazismo en la Argentina.* Conferencia a cargo del escritor Juan José Sebreli. Auditorio de la Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2233. Entrada libre.
21.00: *El barbero de Sevilla.* Opera de Rossini, con elenco a cargo de la régie de Constantino Juri, acompañado por el Coro y Orquesta Estables del Teatro Colón. Dirección: Antonio María Ruso. Anfiteatro del Parque Centenario, Angel Gallardo y Warnes. Entrada libre.
21.30: *El diluvio que viene.* Obra teatral interpretada por Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y elenco, dirigidos por Carlos Veiga. Teatro Lola Membrives, Corrientes 1280.
• *Los prójimos,* de Carlos Gorostiza. Protagonizada y dirigida por Carlos Carella, acompañado por A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Sala Cátulo Castillo, Bartolomé Mitre 970.
22.00: *La Patagonia Rebelde,* film de Héctor Olivera, con Luis Brandoni, Federico Luppi, Pepe Soriano y Osvaldo Terranova. Por Canal 13.





CASCABELES

(Por Antonio Dal Masetto) Esta noche, apenas llego, el amigo me invita a subir a la terraza de la casa. Trepamos por la escalera llevando una damajuana y dos vasos. Arriba, me enfrento con un extraño espectáculo. En uno de los extremos de la terraza, el amigo ha colocado unos veinte macetones. En cada macetón ha plantado un muñeco, un espantapájaros, una figura vagamente humana de tamaño natural. Me siento en un banco, acepto el vaso lleno que el amigo me ofrece y no formulo preguntas. A pocos metros, bajo la claridad lunar, aquel grupo inmóvil es una presencia inquietante.

Con tono lento, carente de matices, el amigo comienza a explicar. Los muñecos están sostenidos, en su base, por un resorte muy sensible. Apenas sopla un mínimo de brisa se inclinan, todos al mismo tiempo, para el mismo lado, van y vienen, todos iguales. La idea de ese movimiento uniforme me trae la imagen de una plantación de girasoles y lo comento. "No es lo mismo —dice el amigo—, los girasoles buscan, estos muñecos se inclinan, se someten." Asiento y volvemos a llenar los vasos. "Cosidos a la ropa —sigue el amigo—, llevan unos cascabeles que comienzan a sonar cuando se mueven."

Pero esta noche el aire está quieto y todo permanece en silencio. El amigo vuelve a hablar. Referirse a aquellas construcciones suyas no le entusiasma, al contrario, parece deprimirlo cada vez más. "Instalé algunos juegos de luces, puedo lograr que los muñecos vayan cambiando de aspecto." Se levanta, va hasta un tablero colocado en la pared, acciona un interruptor y vuelve. Enfocados de costado, bañados por una cadavérica luz amarilla, los muñecos han adquirido contornos definidos. Hay perfiles fácilmente identificables. "Miralos bien", sugiere el amigo. "Estoy mirando". "¿Reconocés a algunos?". "Me parece que reconozco a varios." "Fijate el de la derecha." "Sobre ese no hay dudas." "Y el que está a su lado." "Es él." "Están todos." "Aquellos cuatro, en la otra punta." "No todos, pero hay unos cuantos." "Toda buena gente." "Así es." "Ahora me sugieren la idea de una cosecha podrida." "Es una mala cosecha."

El amigo vuelve a destapar la damajuana y llena los vasos. Pregunta: "¿Querés tirarles con algo?" "¿Con qué?" "Tengo papas." Se levanta, desaparece y vuelve con media bolsa de papas. Mete la mano, saca unas cuantas y las deposita sobre el banco. Tomo una y, sin demasiada convicción, la arrojo. Después tiro otra. Y otra. Bajo los impactos, los figurones vibran y se oyen los cascabeles. Silencioso, el amigo prende un cigarrillo. "Más papas", pido.

Pasan los minutos. Los vasos vuelven a vaciarse y a llenarse. "Voy a cambiar", anuncia el amigo. Se levanta. Ahora la iluminación llega desde el extremo opuesto y arranca de la noche figuras toscas, duras y siniestras en la intensa luz roja. "¿Qué ves?", pregunta el amigo. "Veo algo que no me gusta." "A nadie les gustan." "Son amenazantes." "Peor que eso." "Podrían ser porteros de hotel." "Podrían." "Aunque no lo son."

"¿Papas?." "Dame." Vuelvo a probar puntería. Cascabeles, noche quieta, luna pálida.

"Hay una tercera iluminación", dice el amigo. Va al tablero. La luz nace desde abajo y detrás de las figuras. Es débil y dibuja siluetas alargadas cuyo frente permanece en la oscuridad. Los muñecos han adquirido el aspecto de negros penitentes. "¿Qué ves?" "Parecería que llevaran túnicas." "Podrían ser túnicas o podrían ser otra cosa." "Cierto." "¿Cuántas papas?" "Pasame la bolsa."

Así transcurre la noche. De tanto en tanto el amigo va al tablero. "No es muy divertido esto de las papas", comenta. "No es divertido", contesto. De todos modos las sigo arrojando. El nivel de la damajuana baja, la bolsa se vacía. Permanecemos callados y cada uno medita por su lado. El amigo apoyó la nuca sobre el respaldo del banco, cerró los ojos, parece que durmiera.

Hay un repentino golpe de brisa. En el otro extremo los muñecos se inclinan y suenan los cascabeles. Oigo la voz desganada del amigo: "Ahí entraron en actividad, se alimentan de viento y de deshonra".

CARTAS

Chiste

En su habitual columna de los domingos, Horacio Verbitsky, en la edición del 16 de febrero, compara a Menem con Alfonsín y dice textualmente que al primero "lo sostienen las mismas fuerzas conservadoras que apoyaron al presidente", y se pregunta "¿o acaso son otros los empresarios que ahora abordan el avión presidencial y comen en Olivos?", para luego agregar que "sólo en chiste puede incluirse entre las 'fuerzas progresistas' al presidente del Plan Austral, el punto final, la obediencia debida...".

Admiro la capacidad intelectual de Verbitsky, su valentía y su inmensa pasión en la defensa de sus ideas y principios, comparto hechos inconstratables que le critica al gobierno de Alfonsín; sin embargo, creo que sólo en chiste se lo puede asimilar al menemismo.

¿Se cree honestamente que la intención y la voluntad política del gobierno radical era la de gobernar en contra de los intereses populares? ¿Se olvida acaso que fue por decisión política de Alfonsín que se juzgó a los genocidas?

¿Puede decirse, sin falsear los hechos, que esta política exterior fue la seguida por la administración anterior (solidaridad con Nicaragua, voto en contra de EE.UU. en la declaración contra Cuba sin investigación previa por el tema derechos humanos en Ginebra, apoyo a Contadora, acción permanente en pos de la integración latinoamericana, respuesta a Reagan en defensa de Nicaragua en la misma Casa Blanca)?

¿Existe en el actual gobierno una verdadera vocación democrática?

Tal vez, como lo sospecho, quienes inspiraron a Discépolo se regocijen viéndonos en el mismo lodo todos manoseados.

Gustavo Aníbal Gualberto
DNI 16.625.794
Abogado

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

GASPAR el revolú

por Rep









